

# Robert Monin

## ROBER MONIN NOUS QUITTAIT IL Y A UN AN DÉJÀ



Le temps a passé depuis le départ de Robert Monin...

Il y aura un an en mars....

« *Le bout de l'an* », comme on disait autrefois..., et le moment pour nous, Les

Enfants du Morvan, groupe folklorique Arts et Traditions Populaires de Dijon auquel il s'est longtemps consacré et dont il fut président, de rassembler comme un bouquet de fleurs des champs ces souvenirs vivaces que chacun porte en sa mémoire.

- « *On le voit, sur les vieux films, avec son chapeau, en costume 1850 rayé ...* »
- « *Quand j'ai été accepté comme danseur, c'est lui qui m' a remis ma belle biauade noire...* »
- « *Tu n'avais pas perdu un bouton de guêtre la semaine dernière ? Tiens, je t'en ai rapporté un !...* »
- « *Il a insisté pour que je participe à mon premier festival, au Portugal* »...
- « *Dans le bus, il répétait à sa femme : Suzanne, reste donc tranquille !* »
- « *J'ai une photo, on les voit échanger un regard malicieux ,pour moi, ça, c'est vraiment eux !* »
- « *Ah non ! Les filles, ça ne crie pas dans la bourrée !* »
- « *Il faut encore travailler le pas des Galvachers !* »
- « *Ah ! La Calibeurdaine, c'est sacré... on ne la danse pas n'importe comment... Enfin, les bourgeons à réchauffer !...* »
- « *Elle vous plaît, la Berceuse de Luzy ?* »
- « *Et toutes ces cassettes de collectage qu'il nous a demandé de transcrire...* »
- « *Et toutes ces partitions qu'il a recopiées sans même connaître la musique... Ce travail de fourmi...* »
- « *Et le jour où il est tombé dans notre local sans lumière...* »
- « *Et le jour où il a parlé, au Québec, au Café des Traditions...* »

Et le jour où... Et le jour où... Que d'images dans nos têtes !... Des joyeuses, des tristes, des facétieuses, des gourmandes, des véhémentes... des vivantes !

Voilà ! C'est ce gros bouquet de mille petits souvenirs glanés ça et là que nous voulons lui offrir aujourd'hui. A lui, bien sûr, mais pas seulement ! Sa passion de transmettre, il nous l'a transmise... Alors, le « bout de l'an » ? Mais, comme dans une chaîne d'arpenteur, chaque bout n'est-il pas lié à un autre bout ?... A présent , Robert Monin est entré dans la mémoire du travail accompli, ce travail qui continue...

**Les Enfants du Morvan**