



LA MARCHÉ DE L'AMPLEUR

CD audio (11 titres)

Nul doute que l'ampleur de la musique de Faubourg de Boignard résulte de la bonne digestion de multiples influences. Une ample ouverture donc. Il ne s'agit pourtant nullement d'une musique éparpillée, pasteurisée ! Son centre de gravité est bien planté sur son polygone de sustentation. Vous avez dit gravité ? Sous les pavés des faubourgs aux élan vigoureusement festifs cette musique déroule discrètement des plages de gravités universelles pimentées d'une juste pincée de rugosités, de granités... Moins rock que les précédents, ce CD demeure extrêmement soigné et maîtrisé côté pulsion avec, en prime, comme une signature de la maison, quelques syncopes de haut vol, une rythmique qu'il ne reste qu'à danser. Après avoir roulé sa note sur bien des sentiers il semble qu'avec cette formule trio «Faubourg de Boignard» atteint l'ampleur de la maturité. Alors vous en reprendrez bien une tournée !

Raphaël Thiéry Les Graillots 71550 Anost
03 85 82 72 48 raphthiery@aol.com /
www.myspace.com/faubourgdeboignard
(P.L.)

CHEZ MARCEL

(Film d'Eric Lefebvre)

Ce film documentaire réalisé grâce à des images collectées localement en 2005 a été projeté en avant-première à Neuffontaines (58) (JdC 02/07/08)

UN FILM DOCUMENTAIRE

de 52 minutes, réalisé par Virginie Saclier et consacré au bivi (sport de pêche à la carpe), a été tourné sur les bords du lac des Settons. Il sera diffusé sur la chaîne thématique Seasons. (JdSL 23/06/08)



CHANSONS DU MORVAN

CD audio (4 titres)

En revisitant nos deux hymnes régionaux cette nouvelle production de l'UGMM va faire des ravages dans les chaumières cet hiver ! Imaginez une version quasi intégrale des «Galvachers» : 16 couplets chantés par 16 enfoirés de derrière les bouchures ! Et le tout orchestré, mixé et serti de couinements de «reues de chars, de breuillements bovins et de jazzy tièlement ...» Imaginez une version de «La Morvandelle» éloignée des chevrotantes vieilles dentelles mais joyeusement «envoyée» par une envolée de jeunes moineaux dont le ramage ravigotera les plus aigris. En plus de ces deux classiques vous aurez droit à une très belle version de «La fille qui coupe du bois» interprétée par les belles voix des «Mères en Gueules» et à un Madison particulièrement original puisqu'il s'agit d'un texte écrit sur l'air de «La Morvandelle» par les déportés d'Ukraine en 1945. A découvrir.

Vous pouvez vous procurer ce CD auprès de l'UGMM 71500 Anost
03 85 82 72 50 /
<http://perso.wanadoo.fr/ugmm>
ugmm@wanadoo.fr (P.L.)

ON A (BIEN) LE TEMPS !

(CD audio)

Cet album est le résultat de deux ans de rencontres, le lundi matin, suivies d'un repas pris en commun, deux ans de «bon temps» comme dirait Eliane Bossé (77 ans) qui participe à l'aventure. La doyenne du groupe, Marie Doublot a 95 ans et elle pétille, habituée qu'elle est à rester debout en bonne tenancière de café qu'elle a été. Il y a Denise Ebel (86 ans) aussi une ancienne agricultrice, comme Saturnine Hannon (85 ans).

TéATR'ÉPROUVÈTe
Abbaye du Jouir 58800-CORBIGNY
tél 0386200517
theatre.eprouvette@wanadoo.fr
site : www.theatreprouvette.fr
(Communiqué de presse)



LE PAYS DE SEILHAC

(livret de 42 pages et CD audio)
(Ed CRMT)

Alors que le Morvan développe des liens avec le Limousin et plus particulièrement avec les Pays de Tulle voici une production en tous points exemplaire. Rien de folklorique ici ! Rien de passéiste ! Rien d'ethnologiquement correct. J'ajoute qu'il ne s'agit pas non plus d'une étude et pas tout à fait de simples documents de collectage ! Alors de quoi s'agit-il ? Tout simplement de «vraies paroles» de «vrais gens» de ce territoire-là, le pays de Seilhac. Je vois, je vois ! Des bavardages complètement ringards de ploucs fermés et chauvins ! De l'hyperlocalisme de clocher. Ecoutez pour voir ! Ce que ces voix occitanes disent de leurs travaux, de leurs gestes et de leurs joies touche à l'essentiel. Leurs chansons même, bien que très éloignées des standards médiatiques, sonnent juste et sans travers. Certes la sélection et le montage de ces documents est le résultat d'un choix qui contribue largement à la couleur et à la qualité de ce CD. Une posture certes, mais une posture orientée vers une écoute fine, humaniste, participative... De la graine à moudre et du pain sur la planche pour la Maison du Patrimoine Oral d'Anost !

Centre régional des musiques traditionnelles
en Limousin 4, avenue Jean Vinatier 19700
Seilhac 05 55 27 93 48 / crmtl@crmtl.fr /
www.crmtl.fr (P.L.)