

# Morvan Livres

**C**ette chronique prend en considération les ouvrages qui parlent du Morvan et de sa périphérie, les publications d'auteurs ayant des liens avec le Morvan mais également, dans la mesure du possible, les livres ayant un rapport avec les problèmes régionaux et le développement local en France et en Europe. Les publications sont nombreuses, la taille de cette chronique et notre nouvelle fréquence de publication ne nous permettent pas d'être exhaustifs aussi nous chroniquerons désormais prioritairement les livres reçus en service de presse. Les délais du bouclage nous obligent à reporter à notre prochain numéro la présentation de plusieurs livres reçus. Les notules de cette rubrique ont été rédigées par Pierre Léger (P.L.).

## LITTÉRATURE



« **Le blues du chariot** » de **Daniel Corans** (Les Éditions du journal des psychologues)

Contrairement à ce que le titre pourrait laisser penser ce livre n'est pas une histoire de galvacher nostalgique éloigné de sa chaumière. Encore que... le héros est en fait un chariot de nettoyage sévissant dans un service d'hospitalisation psychiatrique pour enfants, au cœur d'un établissement joliment nommé Epicéa, installé en plein Morvan dans la région de Poil. Tout entendre et n'en rien dire tel est le lot ordinaire du chariot, mais, astuce de psychologue et d'écrivain, il s'agit cette fois d'un chariot doué de conscience ! L'idée est originale. Par la voix de cette brouette pensante, l'auteur - psychologue de profession, vous l'auriez deviné ? - a toutes libertés pour tisser un récit fortement imprégné de son expérience professionnelle et de ses observations cliniques. Dans un cadre morvandiau soigneusement esquissé, une histoire d'amour liant la fiction s'ajoute en contrepoint. Il faut avoir la sérénité d'un chariot, une bonne dose d'humour et beaucoup d'humanisme pour charrier la douleur des autres. Plus encore, les blessures invisibles de l'enfance. Une roue du chariot est voilée et les propos tantôt grincent et tantôt rient. Et si le livre boite un peu c'est au rythme du blues de nos vies. (224 p. / 25 €) (P.L.)

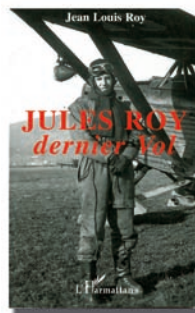


« **Au lendemain du dernier jour** » de **Franck Guilbert** (Ed. Nuit d'Avril)

Installées dans la Nièvre, les éditions Nuit d'Avril se sont spécialisées dans la science fiction. Que l'on soit ou non sensible à ce genre littéraire, on ne sera pas déçu par ce récit rondement mené. L'auteur n'utilise pas des gadgets propres à ce genre littéraire. Il travaille, dans la discrétion, à nous faire percevoir les fissures d'une réalité fragile. Il prend le temps de nous rendre crédibles et attachants ses personnages. Il souligne leurs blessures de jeunesse. Il utilise le facteur temps comme d'un ciment poétique. Et le tout fonctionne parfaitement. À signaler une présentation soignée de l'ouvrage et une jaquette soigneusement étudiée pour ce genre littéraire. (283 p. / 17,90 €) (P.L.)

« **La chaste vie de Jean Genet** » de **Lydie Dattas** (Ed. Gallimard)  
Par ce livre, qui n'hésite pas à prendre à contre-pied quelques lieux communs, Jean Genet entre en gloire au panthéon des

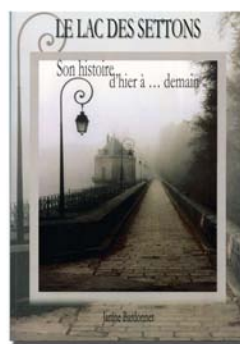
mythes. Le livre peut se lire comme une biographie subjective de Genet ou comme une simple fiction, à la fois mystique et poétique qui n'est pas sans faire penser au style de l'écrivain creusotin, Christian Bobin. Lydie Dattas s'efforce de retourner la face sombre du « voleur » pour n'éclairer que la permanence de son élévation spirituelle. Il est vrai que la vie de Genet, marquée de stigmates d'enfance, pétrie de bleus à l'âme, en perpétuel équilibre sur la corde raide du verbe, le projette vers quelques olympes symboliques. En frôlant les héros, les dieux et tous leurs saints, le petit Nanno d'Alligny-en-Morvan entre en résonance avec toute une imagerie religieuse et la dépasse. À chacun de faire la part qu'il veut à la « bibeloterie sentimentale » et aux trésors du cœur humain. Néanmoins, il importe, pour son retour, de garder au fils la place qu'il mérite : « *A la fin de sa vie, le vieux vagabond était revenu huit fois à Alligny saluer secrètement le petit paysan dévoreur de livres qu'il avait été, enchaîné à la banalité de son village comme un saint au lieu de son ravissement* ». (215 p. / 18,50 €) (P.L.)



« **Jules Roy, dernier vol** » par **Jean-Louis Roy** (Ed. L'Harmattan)

Exercice de haut vol que de rendre hommage à un père de l'envergure de Jules Roy. Fort d'un regard clinique de médecin, Jean-Louis Roy s'exerce à maîtriser l'émotion du fils. Il nous livre les parts de silence et de lumières d'un écrivain, riche de contradictions, de passions et de combats dont l'ombre plane encore sur Vézelay. (234 p. / 20,50 €) (P.L.)

## BEAUX LIVRES



« **Le lac des Settons, Son histoire, d'hier à... demain** » par **Janine Bardonnnet** (Ed. « Ma p'tite école »)

Riche de nombreux documents inédits, ce livre d'une belle facture nous propose de porter un regard vivant et positif sur le Lac des Settons. Cette retenue d'eau (qui vaut son pesant d'histoires, petites ou grandes) constitue aujourd'hui pour le Morvan, un capital naturel et culturel précieux. Témoignages, anecdotes, superbes clichés, peintures et aquarelles tissent la toile d'un ouvrage d'art et de convictions. À signaler tout

particulièrement les aquarelles d'Yvonne Fiot-Thiéblemont dont l'œuvre réalisée dans la région de Montsauche-les-Settons mériterait d'être redécouverte. Gageons que ce livre, publié au profit de l'association « Ma p'tite école », n'est qu'une première pierre pour endiguer les plans d'eau de notre mémoire. (Voir l'article de Janine Bardonnnet publié dans « Vents du Morvan » n°22) (145 p. / 42 €) (P.L.)

« **Les quatre saisons en Auxois-Morvan...** » par Jean-Pierre Lombard et Janine Lombard-Fortunade

Plus qu'un hommage d'une mère à son fils trop tôt disparu, cet ouvrage est l'occasion de découvrir une œuvre attachante et intimement liée à l'Auxois-Morvan. Les aquarelles sont denses, empreintes de sérénité et de nostalgie soigneusement cadrées avec un regard tout particulier sur les choses ordinaires : un muret, un arbre, une cour de ferme... On aurait envie de partir sur les pas de quelques *Grand Meaulnes* à la recherche de la magie de ces lieux. Ils ne sont hélas que rarement localisés. Alors on se laissera glisser au fil des saisons de notre région réenchântée.

(48 p. / 25 €) (P.L.)



## CULTURE REGIONALE / HISTOIRE ET PATRIMOINE

### Le camp

La barbarie nazie au quotidien



« **Le camp** » (Ed. du Gibier de potence) Dans le cadre du 60<sup>e</sup> anniversaire de la libération des camps de concentration, les éditions autunoises publient une série de témoignages dont la lecture est à la fois indispensable et souvent insoutenable. Cette traversée de l'horreur et de la barbarie est rude, mais il importe de l'assumer et de prendre la mesure de l'inhumanité nazie. On sort de cette lecture avec l'absolue conviction qu'il nous faut préserver à jamais de tels cauchemars les générations futures. (Claude Chermain - Editions du gibier de potence - BP 120 - 71400 Autun) (114 p. / 8 €) (P.L.)

« **La stratégie des Schneider** » de Jean-Philippe Passaqui (Ed. Presse Universitaire de Rennes)

Ce livre, tiré de la thèse de doctorat d'histoire de l'auteur, est accessible au grand public intéressé par l'histoire et l'économie locale. Le texte, qui retrace l'évolution de l'entreprise Schneider de 1836 à 1914, est organisé chronologiquement. Bien que résultant de recherches universitaires complexes, ce copieux ouvrage reste fluide et clair. « *Depuis son origine, l'usine du Creusot, située en Saône-et-Loire, sur les contreforts du Morvan, assoit son approvisionnement en charbon sur sa propre houillère, à partir d'un de ces petits gisements charbonniers, si communs sur le pourtour du Massif central* ». A travers l'exemple creusotin et ses spécificités, l'auteur brosse la fresque des bouleversements technologiques du XIX<sup>e</sup> siècle.



Les réalités sociales de l'époque, qui ont déjà donné lieu à de nombreuses publications, sont ici au second plan. Il s'agit essentiellement d'analyser une stratégie industrielle qui, aspirant à maîtriser l'ensemble de son cycle de production (de la matière-première à la commercialisation), se trouve confrontée à de profonds bouleversements historiques sur lesquels elle n'a plus prise. Un livre qui finalement interroge notre époque. (403 p. / 20 €) (P.L.)

« **Le principe de Précaution** » (Ed. Université de Bourgogne)

Voici les Actes des « Rencontres citoyens / chercheurs de St Léger-sous-Beuvray 2005 » organisées par l'APEREM sous la direction de Gérard Chazal. Ce recueil rassemble une bonne partie des communications des universitaires présents lors de ces rencontres : Basarab Nicolescu, Jean-Claude Beaune, Odette Barbero, Lydie Suty, Jean-Sébastien Bolduc, Stéphanie Pujeaut etc... A signaler particulièrement un article consacré aux OGM. Pour se procurer l'ouvrage contacter l'APEREM (Joseph Gadrey - 2, Place Charmasse - 71240 Autun) ou l'Université de Bourgogne (Centre Gaston Bachelard de Recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité) (157 p. / 8 €) (P.L.)

« **De la rupture à la confiance** » de Azzedine Boufermache et Thérèse Douard (Ed. Matrice)

Azzedine Boufermache habite Autun. Ce livre témoigne de son travail d'éducateur au Centre éducatif renforcé de Bourgogne. Etant issu du même milieu que les jeunes qu'il encadre, il parvient à toucher au plus près les difficultés, les blocages, les angoisses des jeunes désignés comme « délinquants ». Une pédagogie qui s'invente pas à pas. Il s'agit d'aider des êtres blessés, déstructurés, en rupture familiale et sociale, à retisser des liens humains. L'aventure n'est pas un parcours de santé. Il faut naturellement du dialogue, de l'écoute, une attention fine à tous et à chacun mais également un cadrage précis, un respect des règles collectives. Savant dosage ! Recherches d'identité(s), exclusions, violences, souffrances multiples... Les maux sont aisés à identifier. Parvenir à y remédier est une autre question. Ce livre témoigne plus qu'il ne donne de recettes. Il est clair qu'investir dans l'humain est une lourde mais impérieuse nécessité. (408 p. / 24 €) (P.L.)

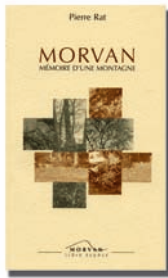


« **Mémoires historiques sur le canton de Quarré-les-tombes** » par V.-H. Henry (Ed. Ediplume)

La réédition de cet ouvrage de référence publié en 1875 et 1876 est le résultat des efforts de l'association « Mémoires vivantes » dont le Président, Alain Houdaille, vient de nous quitter. Ce livre intéressera les habitants du canton de Quarré-les-Tombes qui y retrouveront l'histoire de leurs communes et de leurs villages mais également tous ceux qui s'intéressent au Morvan dans son ensemble. Certes on lira parfois avec amusement certains propos fort peu scientifiques tel : « *Le Morvan étant un des climats les plus élevés de France, l'air y est plus raréfié et plus vif, parce qu'il est sans cesse agité et renouvelé par les vents* » mais on y glane mille et une informations fort pertinentes. Un ouvrage qui doit figurer dans toutes les bibliothèques morvandelles. (tome 1 : 353 p. / 20 € - tome 2 : 393 p. / 23 €) (P.L.)

## MORVAN Libre espace

Les Editions de l'Armançon, avec l'aide du Parc naturel régional du Morvan et du Conseil régional de Bourgogne, lancent une nouvelle collection intitulée « Morvan Libre espace » qui se propose une approche renouvelée du Morvan : ouvrages de réflexion et d'analyse, sérieux sans être rébarbatifs. Deux de ces ouvrages sont d'ores et déjà disponibles.



« **Morvan, mémoire d'une montagne** » de **Pierre Rat** (Ed. de l'Armançon / Collection Morvan Libre espace)

"Massif central", "Bassin parisien", ce sont des appellations récentes, constructions savantes de géographes du XIX<sup>e</sup> siècle. Le Morvan, lui, a un nom, un nom ancré dans le parler local : Morvan, Morvand. Un nom depuis toujours, ou presque. Un nom, donc une identité, une personnalité, une existence

propre pourrait-on dire. Mais quelle identité ? Imposée par la nature, patiemment créée par l'homme ? Les deux sans doute.

Pierre Rat, professeur honoraire de géologie de l'Université de Bourgogne, en posant la première pierre de cette collection ouvre ainsi son propos. Table rase faite de nos minuscules bruissement humains, il s'attache ensuite à revisiter les fondations de la maison Morvan. Un livre de géographe qui fait un point précis des connaissances mais qui ouvre également quelques questions surprenantes : y a-t-il eu des volcans et des glaciers en Morvan ? En faisant clairement la part de l'eau, de la pierre, de la terre et du feu c'est, en fait, la part de l'homme, et de son action que Pierre Rat interroge.

Ce « morceau recyclé d'une vieille montagne » est le socle lisible de notre présent. A nous d'y ériger quelques projets soutenable et cohérents. (80 p. / 13,50 €) (P.L.)

« **Le réveil des villages** » de **Didier Cornaille** (Ed. de l'Armançon / Collection Morvan Libre espace)

Oh, ce Cornaille ne vous laissera pas le temps de bâiller ! Cette fois la pamphlétaire que le romancier cachait derrière son chapeau, armé d'une brassée de bois vert, a lâché la bride à sa plume. Et de fait nombreux sont ceux, d'Anost et d'en haut, qui en prennent pour leur grade. Foin des villages gisants sous les fardeaux de nostalgie ! Vive les villages dressés et entreprenants. De la saine colère à l'analyse de l'économie locale, Didier Cornaille lève dans ce livre de bons lièvres, épingle quelques cuistres, égratigne quelques cuirs. Et si les banlieues et le milieu rural, comme les deux mamelles d'une même équation, cessaient de faire problème pour devenir moisson de solutions ? Il suffirait de presque rien pour que les choses s'inversent - quelques graines de Don Quichotte ? Une dose de potion magique ? - et que les aventures d'Astérix chez les galvachers se terminent par un grand festin... une fête de la vielle par exemple... (90 p. / 13,50 €) (P.L.)



## LANGUE

« **Dictionnaire historique et étymologique du Charolais-Brionnais** » de **Norbert Guinot**

Chercheur rigoureux et militant passionné Norbert Guinot a publié de nombreux ouvrages consacrés au sud-Morvan et au Charolais-Brionnais. A signaler plus particulièrement : « **Les parlers morvandéaux et les parlers brionno-charolais** » en 1980 et « **La bataille de Bibracte** » en 1989. Avec ce dictionnaire, il nous donne aujourd'hui à partager les richesses de la langue d'une région particulière puisque située aux limites des parlers d'oïl et franco-provençaux. On trouvera dans cet ouvrage une présentation géographique et linguistique, un dictionnaire d'environ mille mots expliqués et commentés, un texte avec sa traduction (« *La tesse au Darou* ») et une bibliographie. (Chez l'auteur : Norbert Guinot -18 rue des Acacias - 71160 Digoin) (243 p.) (P.L.)

## INFOS LIVRES

Les Prix Littéraires du Morvan 2006 ont été attribués à Didier Cornaille (Prix Henri Perruchot) pour « **Les gens du pays** » (Ed. Albin Michel) et Marcel Paillet (Prix Marcel Vigreux) pour « **Mon village en sabots** » (Ed. de l'Armançon).

Dans notre prochain numéro nous présenterons : « **La vie dans un village du Morvan** » de Gewa Thoquet (Ed. Christian), « **Poète et imposteur** » de Marc Rozanski (Ed. de l'Armançon), « **Les chemins de pierre** » d'Ignacio Catalan (Ed. de l'Armançon), « **Inuksuk** » de Didier Cornaille (Ed. Anne Carrière), « **Le Morvan dans la vie et les écrits de Vauban** » de Marie-Aimée Latournerie (Ed. Académie du Morvan), « **La Perle d'Eternité** » de Céline Guillaume (Ed. Nuit d'Avril), « **Vauban, ingénieur et homme de guerre** » du Général Yves Barde (Ed. de l'Armançon)... et de nombreux autres ouvrages régionaux.

