

La chapelle de Savault : Ses origines et son histoire



Savault, Sacra Vallis, est un gros hameau bâti au pied d'un mont (529 m.) que couronne une ancienne chapelle dédiée à la Sainte Vierge. Les détails de l'histoire de la chapelle sont nombreux à partir du XVIII^e siècle. Or, ses origines sont lointaines. On y remarquait des monuments du culte druidique et le mont, par ailleurs, comportait deux sources, lieux vénérés par les druides.

Le christianisme, après avoir chassé les idoles et leur culte consacra à son tour le pays à la Sainte Vierge sous le nom de Notre-Dame de Savault qui était au XVI^e siècle le but d'un pèlerinage. Les paroisses voisines s'y rendaient en procession générale le mardi de Pâques.

En 1667, la paroisse de Gâcogne comportait cent trente familles. Il était d'usage de se rendre en procession

générale chaque année, au jour commode, à la chapelle de Savault.

Ces pèlerinages étaient parfois l'occasion de graves désordres et ils furent interdits à plusieurs reprises par l'évêque d'Autun.

Le 10 septembre 1745, le curé Paul Pelletier rouvrait cette chapelle interdite depuis 37 ans.

Jusqu'en 1895, elle était le but d'un pèlerinage pour la paroisse de Montsauche qui se rendait en procession générale, le mardi de Pâques à Savault. On invoquait Notre-Dame

de Savault contre les intempéries des saisons, les malades lui demandaient la santé, les femmes imploraient des couches heureuses ou lui recommandaient leurs enfants.

Le terrain

Le terrain qui entoure la chapelle est aussi appelé cimetière, sans doute à cause de la sépulture de l'ermite René Perruchot qui ayant fui la Révolution de 1789, construisit sa masure au pied de la chapelle et s'y installa. Il fut le parrain d'Antoine Balivet-Lenoir, né le 12 août 1790. Le terrain, qui appartenait à Claude Philibert Balivet (fils du dit Antoine), fut légué après 1843, donation verbale semble-t-il.

Deux sapins servaient de limites. Quand ils furent coupés, M.



◀ La chapelle dans son écrin
de verdure

Prégermain, curé, voulut les remplacer. Le docteur Leuthereau donna des sapins pour les planter. Mais M. le curé changea tout à coup d'avis et sous prétexte qu'ils masqueraient la chapelle, il s'opposa à leur plantation, de sorte qu'il n'y avait plus de bornes pour délimiter ce côté.

Il y avait une petite « teurlée » qui n'existe plus du côté du couchant. Il y avait aussi un petit mur de moellons.

La première serrure de la porte de la chapelle était en bois, la première clé de la chapelle a été forgée à la main : longueur : 14,50 cm, poids : 165 g., diamètre : 1,40 cm. Elle fut perdue au XVIII^e siècle par une jeune fiancée et retrouvée en 1932, lors du labour d'un champ en bordure du chemin.

Les habitants du hameau de Savault, ont toujours été très attachés à leur chapelle et, à de nombreuses reprises, ils ont participé à son amélioration ou à sa réparation lorsque le temps ou des incidents l'ont endommagée.

Plusieurs dates ont marqué l'entretien et la reconstruction de la chapelle :



▲ Depuis 1844, Marie-Françoise appelle les fidèles

1858 : en cette année, fut construite l'actuelle église de Dun-les-Places. Les pierres de l'ancienne église de Dun servirent à la construction du clocher de la chapelle, qui fut couvert en petites planchettes de cœur de chêne. Il a remplacé un campanile couvert de chaume qui possédait une cloche qui porte cette inscription encore visible aujourd'hui :



▲ Jeux de lumière des vitraux invitant à la méditation

« Donnée en 1844 par les habitants de Savault et bénite par Jean-Baptiste Lazare Louvrier, Curé. Nommée Marie Françoise

Son Parrain fut M. Marie François Henri Pernin, Maire d'Ouroux.

Sa Marraine fut Mme Marie Anne Françoise Lucile de Corvol, épouse de M. Adolphe Goguelat.

Cochois, Liébaut et Gousset, fondeurs.»

Un petit écusson porte : « Les Petitfour Frères à Arbot, Haute Marne ». Les bois de la charpente qui soutiennent les cloches furent donnés par la baronne de Vermot. La boiserie qui dépasse au milieu de la chapelle porte le nom du charpentier Goguelat.

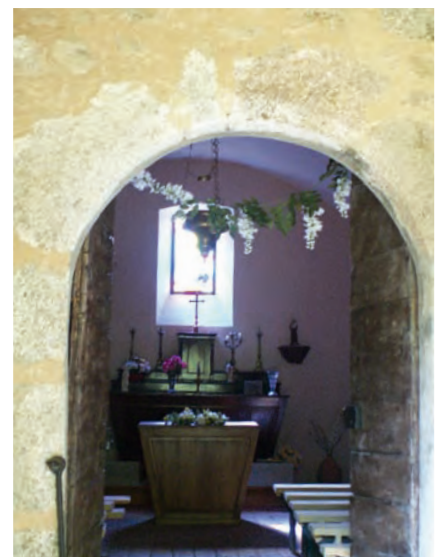
C'est vers cette même date que le feu prit à la chapelle, ne laissant qu'un pan de mur et un débris de toiture protégeant la statue de la Vierge. Les habitants de Savault s'employèrent à la reconstruction de leur chapelle, chacun selon ses forces, ses moyens et les vaches furent attelées pour monter les matériaux.

1893 : en cette année de sécheresse exceptionnelle, les sapins qui entouraient l'édifice périrent sauf deux. Ils furent sciés en chevrons pour couvrir la chapelle en ardoises et de ce fait rehausser la maçonnerie. Le Petit-

Louis d'Argoulais y travailla. Pour faire face aux frais, les petites tuiles furent vendues et une quête faite à Savault ainsi que dans les villages environnants.

Deux contreforts furent construits côté nord par M. Fréguin, maçon à Ouroux. L'autel primitif était construit en pierre douce (pierre à chaux). Par le savoir-faire du menuisier Louis Pelletier d'Ouroux, il fut remplacé par l'autel en bois actuel.

▼ Un chœur sobre mais accueillant



1940 : le curé Péan fit restaurer l'autel par Joseph Tiret, charron à Savault. Par ailleurs, nous remercions l'abbé Jouvelot qui, en 2003, a fait don à la chapelle d'un autel en chêne qui permet de célébrer les offices face aux fidèles. L'ancien autel, toujours en place, a été réparé par M. Jallois et nettoyé par des bénévoles de l'association.

La chapelle possédait un vitrail représentant la Vierge, placé au dessus de l'autel. Mademoiselle Cottin en avait fait don lors de son mariage avec le comte de Chabannes. Entre 1940 et 1945, Savault fut l'asile de réfugiés. Des gens mal intentionnés cassèrent le vitrail ainsi que les autres vitres, jetèrent des tisons à l'intérieur de la chapelle. Ceux-ci brûlèrent un coin de la carapette de l'autel mais par bonheur ne firent pas incendie.

La chapelle est dotée de sculptures en bois du XI^e siècle, nettoyées par les Beaux-Arts en 1960. Elles proviennent de l'église d'Ouroux. La chapelle était propriétaire d'un ciboire en or ciselé qui a disparu à la fin du XIX^e siècle.

1967 : la chapelle fut réparée par M. Marcel Billardon de Savault avec le produit de quêtes et de messes célébrées à la chapelle.

1969 : un groupe d'étudiants Concordia a nettoyé les alentours du monument et le chemin qui y conduit.

1979 : les grandes portes ont été remplacées par M. Michel Joindot, menuisier à Chassy.

1984 : une étape importante : les habitants de Savault s'inquiétaient de voir leur chapelle se dégrader. La toiture défectueuse par laquelle l'eau pénétrait entraînait une dégradation importante de la voûte intérieure, plâtre et charpente. Les murs intérieurs étaient également en très mauvais état. Le 14 avril 1984, à l'initiative de quelques habitants de Savault, avait lieu une réunion qui devait donner le jour à l'association pour la sauvegarde

et la restauration de la chapelle. L'association se donne pour but d'organiser des activités dont les bénéfices devront financer les travaux de restauration.

Entre 1984 et 1993, les fêtes, les repas, les bals, les ventes de livrets retraçant l'historique de la chapelle, des enveloppes, des cartes postales, des pin's ont permis de réaliser les travaux suivants :



▲ Restauration de la toiture du clocher

1984-1985 : réfection de la toiture, côté chapelle et du clocher par l'entreprise Saint-Gérard, d'Ouroux. En 1988, restauration des statues classées. Après divers contacts avec l'architecte des Monuments historiques de la Nièvre, le conservateur régional des Monuments historiques et la Camosine, la restauration a été effectuée par M. Delaval.

1993 : cette année est marquée par trois grandes réalisations :

- Achat des terrains : autrefois, le mont sur lequel est bâtie la chapelle était cultivé ; on



▲ Magnifique panorama

avait de ce fait un magnifique point de vue sur les environs. Depuis, les propriétaires des champs autour de la chapelle ont planté des sapins (en 1952 puis en 1968) qui défigurent le site et donnent de l'humidité. La commune d'Ouroux, a acquis, avec une aide financière de l'association deux parcelles attenantes à la chapelle. Cette opération avait pour but principal de pouvoir aménager le site qui offre un magnifique point de vue sur les hameaux de Cœurclin, le Plessis, Savelot, le Boulard et Savault. Cette opération est maintenant réalisée et le site se trouve à nouveau dégagé sous certains angles pour la plus grande satisfaction de tous les visiteurs.

- Réfection de l'intérieur de la chapelle. Ces travaux ont concerné : les murs et pignons intérieurs qui ont été refaits à la chaux dans leur totalité, la voûte (parties défectueuses de la charpente, plâtre, peintures), le clocher (piquage et jointements des murs intérieurs). Ces travaux ont été réalisés par l'entreprise Jallois Pascal de Savault. Le remplacement du plancher

▼ Réalisation des vitraux par les bénévoles sur le site



du clocher (fourniture et pose) a été réalisé bénévolement par cette même entreprise.

- La réalisation des vitraux : c'est la dernière opération réalisée. Elle a pu se mettre en œuvre grâce à l'initiative d'habitantes de Savault et d'Ouroux ayant réalisé un stage vitrail sur le



site de la chapelle. Ce projet a été réalisé conjointement par l'association et "Lai Pouèlée", avec la participation de Laura Schupack, vitrailliste.

Au travers de toutes les vicissitudes, les habitants de Savault ont toujours été très attachés à leur chapelle. Depuis 2005, un groupe d'habitants de Savault a pris la relève de leurs aînés fondateurs de l'association, bien décidés à faire en sorte que la chapelle soit toujours entretenue et restaurée.

L'histoire de la chapelle a pu être retracée grâce :

Aux livres : *Le Morvand* de l'abbé Baudiau et *Dans l'ombre du Morvan* de l'abbé Charraut.

Ainsi que par les écrits laissés par des parents de familles originaires de Savault. Et par les souvenirs des habitants d'aujourd'hui.

Chaque année, au cours du mois d'août, une messe est célébrée à la chapelle ; à cette occasion, l'association y organise un moment de convivialité. Cette année, l'association a participé le 22 juillet 2006 à la brocante d'Ouroux organisée par les Sapeurs-pompiers. Actuellement, un projet de ravalement des murs extérieurs et du clocher (crépis et joints) est à l'étude.

En guise de conclusion, chacun pourra méditer sur le poème de Madame Denise Roux, habitante de Savault et poétesse.

POEME

*C'est une petite Chapelle là haut sur la colline
Entourée de sapins, son clocher se dessine
Et semble surveiller le village de Savault
Vigilante comme un phare protégeant les bateaux
Pourtant depuis longtemps elle est désaffectée,
Et ne voit que les gens venus la visiter
Pour monter jusqu'à elle il faut monter à pied
Comme un pèlerinage, on gravit un sentier
Traversant un sous bois dont la douce lumière
Eclaire les talus tapissés par le lierre
On monte encore, on suit ce tout petit chemin
Que bordent les genêts et les jeunes sapins
De gracieuses clochettes bleues s'agitent sous le vent
Comme pour saluer joyeusement les passants
Venus parfois de loin, voir le lieu de prières
Et, soudain elle est là, posée dans la clairière
Isolée, émouvante dans sa simplicité
Symbole de la foi et de l'humilité
Un long banc vermoulu gît parmi les fougères
Ayant fait son office il retourne à la terre
Le portail en ogive ne s'ouvre plus jamais
C'est par la petite porte qu'on entre désormais
Une vasque de pierre emplie par l'eau du ciel
Invite le croyant au signe de croix rituel
Les vieilles statues de bois nous parlent du passé
Elles se demandent pourquoi elles sont abandonnées
Pourquoi on ne vient plus prier devant l'autel
Pourquoi il n'y a plus ni Pâques ni Noël
Malgré soi on éprouve comme un peu de tristesse
On voudrait rester là pour entendre une messe
Avant de tout quitter, on fait sonner la cloche
Le son joyeux s'envole vers les collines proches
Et la Chapelle, grâce à ses visiteurs
Retrouve un peu de vie et sent battre son cœur
Touristes qui passez, montez à la Chapelle
Le village est heureux quand on se souvient d'elle*

Denise Roux

Contact :

Association pour la sauvegarde et la restauration de la chapelle de Savault

Bernard Vervisch, président
Savault

58230 OUROUX-EN-MORVAN

Tél. 03 86 78 22 70

Courriel : bernard.vervisch@wanadoo.fr