

## « Les choses de l'esprit »

de Frédéric Bobin (CD de 12 titres)



Le Creusotin Frédéric Bobin dont nous vous avons présenté le premier CD « Les salades », sort un second cru tout à fait digne du précédent. Une écriture soignée, texte et

musique, riche des multiples échos des grands anciens : jeux de mots, filages de métaphores, rimes aux sonorités travaillées. A la dégustation, on y distingue une pointe d'acidité à la Georges Brassens, une goulée de rire et de dérision style Bobby Lapointe, un discret parfum de poésie façon Francis Cabrel, sans oublier un rien d'amertume discrètement rive gauche.

Attention, Frédéric Bobin ne s'enferme pas dans un répertoire de chansons à texte compliquées. Il ne se fait pas porte-parole d'une grande cause non plus. Il s'adresse à tous par le petit train des mots avec des chansons bien tournées mais nullement fabriquées. Le tout sonne toujours juste, telle cette petite évocation du Creusot : « On a sucré tes fraises / Exilé tes fraiseurs / Ton pilon immobile / Toise nos automobiles »

[contact@federicbobin.com](mailto:contact@federicbobin.com)

[www.fredericbobin.com](http://www.fredericbobin.com)

## « Contes du Morvan »

(CD d'Yvonne Midrouillet et Eric Ferrand)

Suite au projet « les 80 ans de ma mère » initié en 2004 par le TêATr'éPROUVèTe, Eric Ferrand, artiste participant à l'opération, et Yvonne Midrouillet, auteur amateur, ont décidé de poursuivre leur aventure commune. Ce CD présente la totalité des textes d'Yvonne mis en sons et musiques par Eric.

Il s'agit de proposer une vision contemporaine du patrimoine culturel du Morvan, en inscrivant la tradition orale dans la création d'aujourd'hui. Autour de l'écriture d'Yvonne, en patois morvandiau, des thèmes traditionnels du Morvan sont revisités, ré-arrangés, en incluant instruments (traditionnels et informatique musicale) et sonorités concrètes, en vue d'accompagner le récit, de placer l'auditeur en situation d'écoute privilégiée. Plus qu'illustration sonore, la composition inclut récit, sons et musiques pour un voyage à partager.

Il s'agit également de faire découvrir l'écriture d'Yvonne : en effet, ses textes, consignés dans un cahier, « dormaient » au fond d'un tiroir alors qu'ils méritent de rencontrer le public. La richesse, le pouvoir d'évocation, la couleur de la langue ; la peinture de la région, des mœurs passées, des personnages ; la tendresse du regard d'Yvonne, tout cela et plus encore est perceptible dans l'écriture. Le rôle de la partition musicale consiste à mettre en valeur le récit, lui donner reliefs et espaces pour conduire l'auditeur à pénétrer au cœur du récit.

Conjuguant universalité et particularismes, il s'adresse à tous ceux –enfants comme adultes- qui aiment se faire conter des histoires. (Sortie prévue en mars 2005)  
 Contact : Eric Ferrand 12 rue Revignon 71270 Longepierre  
 Tel. : 03 85 49 15 63 Eric.Ferrand3@wanadoo.fr

### « La nourrice »

(CD d'Yvonne Midrouillet et Eric Ferrand)

Le 28 décembre 2004, FR3 a diffusé un téléfilm relatant la vie d'une nourrice morvandelle à Paris. Avec cette agréable fiction, le scénariste Claude Scasso, qui s'est sans nul doute inspiré des recherches locales, a réussi à souligner les enjeux sociaux et humains de cette drôle d'«industrie» dont le lait de nos grands-mères fut la matière première.



### «Gestes, paroles et savoir-faire de Morvandiaux...»

(Ed du Parc naturel régional du Morvan)  
 Par l'édition de ce DVD (1h10), le Parc naturel régional du Morvan a souhaité donner la parole

à des Morvandiaux détenteurs de savoir-faire. Une heure pleine de chaleur et de convivialité avec une vingtaine de Morvandiaux, tout aussi passionnés que passionnants, qui vous racontent leur pays et vous transmettent leurs savoir-faire.

Prix : 16€. Disponible également en VHS au prix de 11€.  
 En vente à l'office de tourisme de la Maison du Parc

Maison du Parc  
 58230 SAINT-BRISSON

### «Les Orientales»

(Ed de la Compagnie de l'Héritage)



Avec «Les Orientales», une production de la Compagnie de l'Héritage, Christian Maës élargit les horizons morvandiaux de la Bretagne à la Jordanie. A

ses côtés, une dizaine de musiciens jordaniens, bretons et morvandiaux reprennent à leur manière des compositions traditionnelles turques, syriennes ou azzeri... et signent ainsi un album envoûtant, une véritable boîte aux trésors remplie de joyaux sonores.

Si vous souhaitez vous dépayser avec une musique traditionnelle tout en gardant un accent morvandiau, offrez-vous ce morceau d'humanité que sont «Les Orientales».

Contact : Compagnie de l'Héritage – La Boutique bleue – 71990 Saint-Léger-sous-Beuvray  
 Tél : 03 85 82 47 72. Courriel : cie.heritage@wanadoo.fr