



Sur ce stéréotype effectué en 1865 par un moine de la Pierre-qui-Vire, on voit un superbe attelage au labour de deux bœufs de l'ancienne race morvandelle qui, à l'époque, poursuivait son lent déclin causé par l'adoption, dans le Morvan, de la race charolaise. On note distinctement le poil blanc recouvrant l'échine dorsale, la queue et les fesses, le reste de la robe étant rouge. Les moines sont en prière pour l'angélus au pied de falaises sur lesquelles a été bâtie l'abbaye. La charue à rouelles en bois est celle que l'on utilisait à l'époque dans le Morvan. (document aimablement confié par l'archiviste du monastère de la Pierre-qui-Vire). Ph. Berte-Langereau.