

Morvan Associations

Rubrique coordonnée par Rémi BRELIER

Association Chanson Appart'

En septembre 2000, l'association Chanson Appart' voyait le jour au Creusot sous l'impulsion d'un groupe de passionnés. Cette association régie par la loi de 1901 a pour but de promouvoir une chanson de qualité en invitant des artistes régionaux évoluant hors des sentiers battus, dans le cadre de petites salles.

Le nom de Chanson Appart' connote parfaitement le caractère intimiste, convivial et hospitalier de l'entreprise. A chacun de ses trois ou quatre spectacles annuels, l'association rassemble une soixantaine de mélomanes amoureux des mots, toujours comblés par un programme exigeant.

L'accent est mis sur les groupes ou artistes qui rendent hommage aux grands noms de la chanson française à travers des reprises originales et personnelles. Les textes de Brassens, Brel, Ferré, Vian, Piaf, et consorts sont souvent à l'honneur.

On a pu les déguster, servis avec brio par des talents locaux tels Emilio Armilles, Les Croque-Notes, Titi et Gros Minet, Pep'y sol ou Rue Diderot.

Mais les créateurs ont aussi leur place, avec les apparitions remarquées de Frédéric Bobin, l'un des plus grands espoirs régionaux en matière de chanson à texte.

Enfin, Chanson Appart' n'oublie pas la musique classique et traditionnelle : aussi a-t-on pu applaudir Salvatore Greco et le groupe Arpège.

Toutes les soirées de Chanson Appart' se déroulent à l'auditorium de "l'Escale" du Creusot, qui peut accueillir une centaine de spectateurs.

Notons que chaque spectacle se termine autour du verre de l'amitié offert gracieusement par les membres de l'association. Un moment privilégié où le public peut rencontrer les artistes.

Enfin, pour fidéliser ses amateurs, Chanson Appart' propose un système d'adhésion donnant droit à une réduction sur chaque concert de la saison.

Renseignements : 03 85 56 25 95 ou 03 85 78 78 69



Donnez-lui la main

Une Château-Chinoise de quatorze ans atteinte de l'épidermolyse bulleuse, maladie génétique héréditaire et non contagieuse, a besoin de vous tous pour subir une greffe d'intégration (de la peau). 2744 euros (18000 F) sont nécessaires pour financer les deux opérations, main droite et main gauche.

" Nous n'avons pas les moyens de payer cette opération pour notre enfant, même si ce n'est pas facile, nous vous demandons un petit geste, merci d'avance. "

Adressez vos dons à l'Association :

" **Aidons les Enfants Malades** "

Hameau des Disants

58120 Château-Chinon-Campagne

Tél : 03 86 85 21 73

Un reçu fiscal vous sera remis pour la déduction de vos impôts.

La Fête du Seigle de Ménessaire

La fête du seigle aura lieu à Ménessaire (entre Alligny et Planchez) le 27 juillet durant l'après-midi. Au programme : manège battoir à bœufs, fauchage du seigle à la faucille, fabrication de paniers, musiciens locaux, battage au fléau...

Renseignements : 03 85 56 25 95 ou 03 85 78 78 69

Cet été à ALLIGNY-EN-MORVAN LES NOCES DE LUCIENNE DANS LE MORVAN REPAS THÉÂTRE d'après JULES RENARD

La Compagnie du Globe, la municipalité d'Alligny-en-Morvan (Nièvre) et un collectif de bénévoles organisent, cet été, dix repas-théâtre "Les Noces de Lucienne dans le Morvan". Jules Renard est l'auteur de "Poil de Carotte", du "Pain de Ménage", du "Plaisir de Rompre"; mais il a aussi écrit, entre autres, un Journal et des nouvelles tirées de la vie de son petit village nivernais Chitry-les-Mines : "Le Vigneron dans sa vigne", "Bucoliques", "Ragotte", "Nos frères farouches".

Hervé Colin (La Compagnie du Globe) a puisé dans ces textes pour concevoir et mettre en scène ce spectacle original, véritable reconstitution d'une noce 1900 dans le Morvan, réunissant la gastronomie locale de l'époque, les costumes, les coutumes, les danses et chants traditionnels avec des textes de l'écrivain nivernais.



▲ Stand du Morvan au Salon Loisiroscope à Dijon



Le sujet.

En 1896, Ragotte et Philippe, couple de domestiques de l'écrivain, marient leur fille Lucienne avec Marius Carol, originaire de Cavaillon. Pour l'occasion, ils ont invité Jules Renard qui dresse un tableau tendre et émouvant, parfois féroce, des moeurs paysannes de l'époque. Sont également présents à ce mariage : Gloriette, l'épouse de l'écrivain, les parents de Marius, le frère de Lucienne, le frère de Marius et la cuisinière.

Le spectateur est aussi convive.

Le spectateur peut manger, boire, danser et chanter, en alternance avec les parties théâtrales. Il peut s'intégrer au cortège de la noce et défiler dans les rues du village, de la mairie à la salle des fêtes où se tient le repas. Sans que ce soit une obligation, il peut venir costumé dans une tenue 1900 pour que la fête soit complète. Les danses et les chants traditionnels morvandiaux sont accompagnés à la vielle par Jean-Luc Jules, vielleux comme le furent son père et son grand-père.

Une participation de nombreux habitants.

Les spectateurs convives sont accueillis et servis à table par des bénévoles non seulement d'Alligny-en-Morvan mais aussi des communes environnantes. La préparation et l'organisation de ces repas-théâtre ont suscité un grand moment de convivialité et d'activité citoyenne : collectage sur la période 1900 pour élaborer costumes, menus et décoration, ateliers théâtre, costumes, chants et danses... Des associations locales soutiennent le projet et deux d'entre elles, durant la période des représentations, présenteront deux expositions : "Jules Renard", à la salle de la bibliothèque, par Les Accros de la Lecture et "Noces morvandelles en 1900", à la mairie, par Alligny-en-Morvan Patrimoine.

Renseignements pratiques.

Dix représentations sont programmées : 12, 26 juillet, 2, 14 et 16 août à 19h30 et 13, 27 juillet, 3, 15 et 17 août à 12h30. Tarif : 35 euros par personne comprenant spectacle théâtral, apéritif, repas, boisson et café. (Enfants de moins de 12 ans : 25 euros). Tarif préférentiel pour les groupes. Le nombre de convives étant limité à 70 par représentation, il est conseillé de réserver dès maintenant. Alligny-en-Morvan se situe entre Saulieu (à 10 km) et le lac des Settons.

**Renseignements et réservations : "Les Noces de Lucienne", mairie, 58230 Alligny-en-Morvan.
Fax et téléphone : 03.86.76.13.12.**

A savoir et à apprécier : la culture à Saulieu

Cette célèbre porte du Morvan, Saulieu, est bien connue pour sa richesse gastronomique depuis l'époque de la marquise de Sévigné et jusqu'à Dumaine, Loiseau et maintenant l'équipe du regretté Bernard qui veut poursuivre son oeuvre.

Mais cela ne doit pas éclipser un autre aspect de la capitale du Morvan côte-d'orien : la culture avec la fameuse basilique Saint-Andoche, tant visitée et en fin de restauration, ses concerts réputés, musique classique, nuits cajun..., ses conférences sur des sujets bien particuliers comme cet été " le romantisme dans l'art " ou encore " l'art animalier dans la civilisation ".

Aujourd'hui, nous voulons surtout souligner pour les lecteurs de " Vents du Morvan ", le gros effort entrepris dans le cadre du Musée Pompon (sculpteur animalier qu'il n'est plus utile de présenter). Dans ce vieil hôtel attenant à la basilique, Catherine Gras (conservatrice de ce musée et de celui des Beaux-Arts de Dijon), Marie-Claude Overney (adjointe à la culture au conseil municipal de Saulieu) et Cécile Zicot (hôtesse d'accueil au musée Pompon) font équipe à trois pour bâtir un quadruple programme annuel.

L'axe qui les inspire : la recherche de découverte de techniques artistiques avec des artistes de qualité nationale, ceci au cours d'expositions saisonnières. A titre d'exemple, pour 2003 :

- " les printanières " avec les sculptures de Micheline Jacques (de Gand) et ses oeuvres en textiles,
- puis " les estivales " qui verront les créations de Roseline Granet (de Meudon) et celle de la californienne Zuca et ses peintures animalières,
- pas de répit avec " les automnales " au cours desquelles on pourra admirer les sculptures animalières de Christophe Dupont (de Pusay),
- enfin la saison s'achèvera au sein " des hivernales " animées par le pédagogue Pascal Mariller qui fera revivre pour nous des pèlerinages d'indiens mexicains.

Comment conclure, sinon en disant bravo aux soucis culturels de nos amis sédélociens, et en invitant nos lecteurs à constater de visu qu'à Saulieu, il se passe toujours quelque chose de bon, certes, mais aussi d'intéressant !

Claude de Rincquesen



▲ Une partie de cette exposition des "Printanières"



▲ Marie-Claude Overney (à droite) et Cécile Zicot mettent la dernière main à l'exposition de Micheline Jacques, dont les sculptures en tissu veulent exprimer nos divers états d'âme

UGMM (Union des Groupes et ménétriers du Morvan)

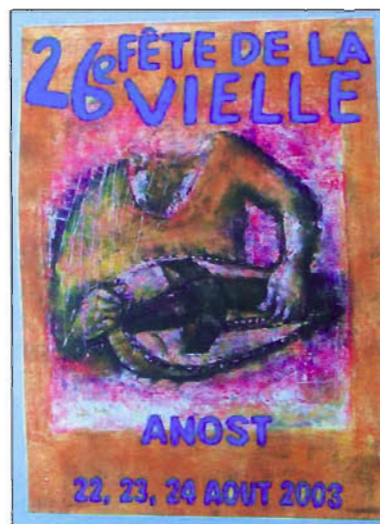
L'UGMM est une association (loi 1901) créée le 4 novembre 1979 afin de promouvoir et de diffuser la culture orale du Morvan (danses, musiques, contes et chants traditionnels). Elle assure :

- l'information sur la pratique des musiques et danses traditionnelles du Morvan,
- l'organisation de diverses manifestations,
- la formation aux musiques et danses traditionnelles par le biais de stages et d'ateliers d'apprentissage,
- l'édition d'outils pédagogiques,
- la diffusion des productions culturelles du Morvan.

Cette association fédère actuellement plus de 200 musiciens, chanteurs, danseurs, conteurs ou tout simplement amateurs et sympathisants, ainsi qu'une trentaine de groupes, le tout représentant environ 1 000 personnes, sur la Bourgogne pour la plupart. L'UGMM travaille en étroite collaboration avec l'association "Mémoires Vives", archives sonores du Morvan.

Au programme pour l'été et l'automne 2003 :

- du 12 au 14 août : **Universités rurales morvandelles** à Autun (stage culture et patrimoine du Morvan),
- du 24 au 26 novembre : **journée de la danse traditionnelle** à Château-Chinon (conférences, spectacles folkloriques, concerts...)
- du 31 octobre au 2 novembre : **22^e rencontres "Traditions du Morvan"** à Saint-Agnan (atelier de vielle à roue, cornemuse, danses, chants, accordéon...)



MUSIQUE EN MORVAN - 28^e festival de l'Oratorio

AUTUN 17-28 juillet 2003

Présentation

Musique en Morvan est un des grands rendez-vous du chant choral qui rassemble des choristes individuels et des chœurs invités pour monter, en atelier, une œuvre qui sera donnée à la Basilique Sainte Madeleine de Vézelay le 25 juillet 2003, et en concert de clôture à la Cathédrale d'Autun le 26 juillet 2003.

Dans le cycle des Psalmodies, après les liturgies hébraïques en 2002, "Musique en Morvan" chantera les liturgies orthodoxes autour de la Symphonie des Psaumes d'Igor Stravinski pour chœur et orchestre sous la direction du maestro vénézuélien Alberto GRAU

Musique en Morvan, c'est aussi pendant 10 jours, une animation musicale avec des concerts quotidiens à Autun ou dans les villages du Morvan où se produisent l'orchestre et les chœurs invités, et ce, depuis près de 30 ans.

Les participants

Concerto Cantabile - Allemagne
Direction : Markus HEUMÜLLER

Stratford-upon-Avon Chamber Choir - Angleterre
Direction : Stephen DODSWORTH

Choeur Cantemus - Biélorussie
Direction : Inessa BODYAKO

Taller de Musica Sine Nomine - Espagne
Direction : Pedro Ruiz HUICI

Choeur Astra de Brasov - Roumanie
Direction : Ioan Oarcea

Chœurs Roger Toulet - Dijon
Direction : Roger TOULET

Choeur de Saint-Léger-sous-Beuvray (71)
Direction : Marcel Corneloup

Orchestre : La Camerata de Bourgogne
Direction artistique : Thierry CAENS

Le programme

Jeudi 17 juillet : Ouverture du Festival

20h00 : Des marches de l' Hôtel de Ville au parvis de la Cathédrale

21h30 : Cathédrale Saint Lazare - Autun - **Chœur Astra** : programme de chants orthodoxes - Entrée libre

Vendredi 18 juillet

18h00 : Kiosque à musique - **Taller de Musica Sine Nomine**

21h00 : Cathédrale : Messe Ste Cécile de Gounod- **Chœurs Roger Toulet** (tarifs : 20 euros/15 euros)

Samedi 19 juillet

Concerts extérieurs - Anost (71), Saint Symphorien de Marmagne (71)
Château-Chinon (58)

Dimanche 20 juillet

10h00 : Temple Office religieux

11h 00 : Cathédrale - Office religieux chanté avec l'ensemble des chœurs.

17h.00 : Théâtre - Récital piano -**Marouan Boda- Benabdallah** (tarifs : 15 euros/11 euros)

21h : Concerts extérieurs - Laizy (71), Chissey-en-Morvan (71), Semelay (58), St-Léger-sous-Beuvray (71)

Lundi 21 juillet

21h00 : Eglise Saint Jean - **Taller de Musica Sine Nomine** (tarifs : 13 euros/10 euros)

Mardi 22 juillet

14h00 : Eglise Notre-Dame - **Chœur Cantemus** - Entrée libre

21h00 : Concerts extérieurs - Brion (71), Cussy-en-Morvan (71), Gien-sur-Cure (58), Quarré-les-Tombes (58)

Mercredi 23 juillet

14h00 : Eglise Notre-Dame - **Chœur Cantabile** - Entrée libre

21h00 : Cour d'Honneur du Lycée Militaire - **Concert Populaire avec tous les chœurs participants** - Entrée libre

21h00 : Concert extérieur - Montchanin (71)

Jeudi 24 juillet

14h 00 : Hôtel de Ville - conférence : Le Mystère des Icônes - **Père Rousseau** - Entrée libre

21h00 : Cathédrale - Magnificat de Calmel - **Chœur de St Léger-sous-Beuvray** (71) (tarifs : 15 euros/11 euros)

Lundi 28 juillet

21h00 : Cathédrale - **Chœur de Stratford-upon-Avon** (tarifs : 13 euros/10 euros)



Contact:

Musique en Morvan – siège social : Vaucourieux F-71990 St. Léger-sous-Beuvray
Secrétariat : A *Cœur Joie*, 24 av. Joannès Masset BP 9261 F-69264 LYON Cedex 09
Tél : 04 72 19 83 40 - fax : 04 78 43 43 98
Site internet : www.musique-en-morvan.com
e-mail : contact@musique-en-morvan.com

Réservations :

Musique en Morvan BP 182 – 71405 AUTUN Cedex
e-mail : contact@musique-en-morvan.com
Tél : 03 85 52 45 43 (à partir du 15/07/03)