

QUESTIONS

à

Simone Maroux

Par Marie Gil



Simone Maroux est née à Chaource et vit dans la région, depuis l'âge de dix ans.

Après des études de gestion et de droit, elle se laisse tenter par le métier d'antiquaire.

Aujourd'hui, elle ajoute une nouvelle corde à son arc : **une galerie artistique.**

Vents du Morvan : *Je vous ai souvent rendu visite pour rêver devant vos meubles anciens, mais aujourd'hui, vous ajoutez une nouvelle corde à votre arc en organisant des expositions artistiques dans la chapelle de l'ancien couvent Saint-François. Est-ce un vieux rêve ou l'envie de "faire autre chose" ?*

Simone MAROUX : Je me suis toujours passionnée pour l'art en général et pour l'art moderne en particulier. Le couvent Saint-François est une bâtisse magnifique qui se prête tout particulièrement à la présentation et à la mise en valeur des œuvres artistiques qui me sont confiées. La bienheureuse autarcie dans laquelle nous vivons ici en province, suffit à une grande majorité et je comprends les réserves exprimées mais j'aimerais faire profiter tout un chacun de l'opportunité qui se présente. Il serait présomptueux de ma part de vouloir créer un courant artistique à Corbigny mais j'aimerais assez réussir dans cette voie.

VM : *Cet endroit est propice au calme et à la sérénité. Depuis combien d'années l'occupez-vous ?*

◀ *vue de la galerie artistique dans la chapelle du Couvent St. François à Corbigny.*



▲ Acrylique sur toile de Henk de Jong.

SM : Je suis antiquaire-brocanteur à Corbigny, depuis 1987, et dans ce lieu depuis 1990. J'ai eu l'impression, en arrivant ici, de toucher au but, l'impression d'un aboutissement.

VM : Quel que soit l'endroit où je pose mon regard, il y a toujours une belle pièce de mobilier qui retient mon attention. D'où vous vient ce goût pour les antiquités ?

SM : Je n'ai pas grand mérite, mon grand-père était ébéniste d'art et cela ne fait aucun doute, il m'a transmis sa passion. Il m'a fait découvrir l'histoire des civilisations dès mon plus jeune âge et j'ai vite compris combien tout cela était riche d'enseignement.

VM : Parlons un peu de vous et de votre parcours. Etes-vous originaire de Corbigny ?

SM : Non, je suis née à Chaource dans l'Aube, mais mon père était originaire des environs de Varzy et je vis dans la région depuis l'âge de dix ans.

VM : De Simone Maroux, on connaît l'antiquaire. Quel est le facteur déclenchant qui vous a fait prendre un nouveau virage aujourd'hui ?

SM : J'ai l'opportunité et le privilège de côtoyer beaucoup d'artistes célèbres et reconnus pour certains, alors pourquoi ne pas faire partager ce bonheur en les invitant à exposer leurs œuvres dans ce petit coin de province, l'art n'est pas une exclusivité des grandes villes.

C'est un projet de longue date, mais le choix des artistes, leur disponibilité et bien d'autres choses encore nécessitent du temps et de l'organisation. Je n'ai pas voulu démarrer cette entreprise sans avoir au moins un an de pro-



▲ Photogrammes de Heleen Purcell

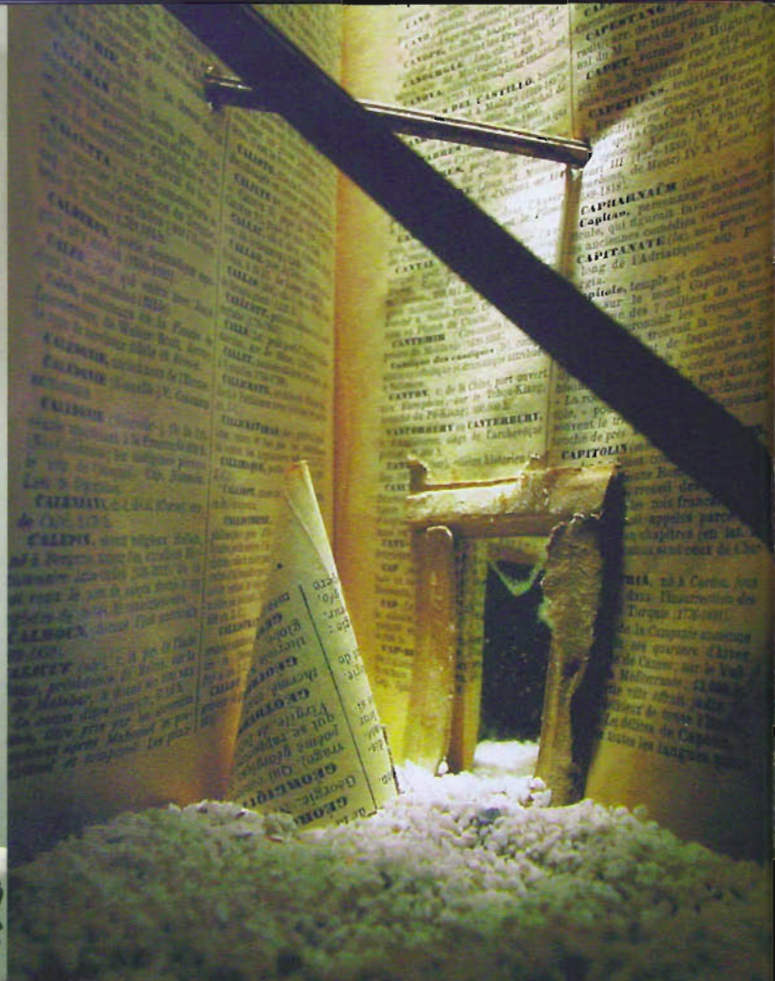


Photo sur toile de Rommert Boonstra's ▲

grammation devant moi. Si j'ai appelé ma boutique "Galerie Saint-François", ce n'est pas un choix innocent, j'avais déjà une petite idée qui germe dans la tête.

VM : Allez-vous pour autant abandonner votre activité d'antiquaire ?

SM : Non certainement pas, je vais même, à partir de janvier 2003, ouvrir ma cave en "bric-à-brac" où chacun pourra trouver l'objet ou le mobilier à bas prix.

VM : Pouvez-vous nous parler de votre programme 2003 et des artistes que vous allez mettre à l'honneur ?

SM : Bien sûr. Nous avons déjà reçu cet été un artiste hollandais, Henk DEJONG, qui a exposé des toiles grand format, acrylique sur structure et qui, pourrions-nous dire, transmute la couleur pour capter l'impalpable.

.....
Carol Marc LAVRILLER - nous a présenté une partie de son œuvre photographique sur la Porte de l'Enfer de Rodin, porte monumentale en bronze commandée à Rodin en 1880. Cet artiste a photographié cette œuvre monumentale sur laquelle Rodin a travaillé de 1880 à 1900. Les scènes de la Porte de l'Enfer sont inspirées de la Divine Comédie de Dante. Dans une ambiance glauque et effrayante, des corps agglutinés surgissent des crevasses, des fissures et s'allongent épuisés, mains tendues et yeux écarquillés d'horreur, l'enfer. Les photos de Carol Marc LAVRILLER percutent avec tendresse et férocité les sentiments inhumains de ces humains et donne vie à cette pierre tombale.

.....
Alain FRAVAL - Artiste français. 80 œuvres ont été accrochées à travers lesquelles transparaît le talent de ce créateur du naturalisme abstrait. Pour la plupart des travaux, la matière colorée (huile) portée à la saturation et à la viscosité voulues au moyen de médium est étirée et repoussée sur un support solide, très clair, brillant, satiné ou mat qui donne les dégradés par transparence.

.....
 En parallèle de cette exposition, **Isabelle DELIN**, céramiste d'art, occupait le sol avec ses merveilleux "coquillages venus de la Mer imaginaire, située aux confins de la pensée".

.....
Rommert BOONSTRA - Photographe hollandais. Ludiques, éphémères et oniriques, les visions d'un architecte de l'impossible qui jongle avec le temps, l'art et les civilisations. Par le jeu des couleurs, des miroirs et des lumières, cet ancien homme de théâtre devenu photographe en 1978, use d'un réel démantelé pour bâtir de toutes pièces un monde de pure représentation.

.....
Heleen PURCELL - Photographe australienne. Son travail est un patient labeur, regard sur la nature dans son expression la plus intime, la flore. Accompagnant les saisons pour en retenir la mémoire de chaque moment d'émotions du regard, fleurs, pétales, feuilles. Ces photogrammes* sont un hommage à la nature.
 En exposant des objets transparents directement sur le papier sensible et en éclairant le tout sur une lumière concentrée, le photogramme donne l'impression de révéler quelque

chose de la vie interne des plantes, d'offrir au regard une vision plus intime de la nature.

.....

Didier MAGHE - Artiste belge, toiles grand format de nus angoissés et emplis d'émotion : expressionnisme enchaîné. L'artiste se plaît à peindre des sujets qui appellent au secours ou qui ressentent un profond besoin de s'exprimer.

C'est sa première exposition en France (du 1^{er} mai au 10 juin 2003).

.....

Maurizio TOFFOLETTI - Artiste italien - Il présente des sculptures en marbre de Carrare d'une parfaite pureté.

.....

Olivia CLAVEL - Artiste peintre, à l'origine du mouvement Bazooka, très contestée à l'époque et aujourd'hui célèbre pour ses bandes dessinées.

Et bien d'autres artistes encore pour lesquels les dates ne sont pas précisément arrêtées.

.....

VM : *C'est un programme très alléchant qui met en scène des artistes venus de tous horizons. Il est tout naturel de penser que le fait de prendre une " nouvelle place " dérange forcément. Ce processus est naturel ; c'est la vie. Ne craignez-vous pas des antipathies ?*

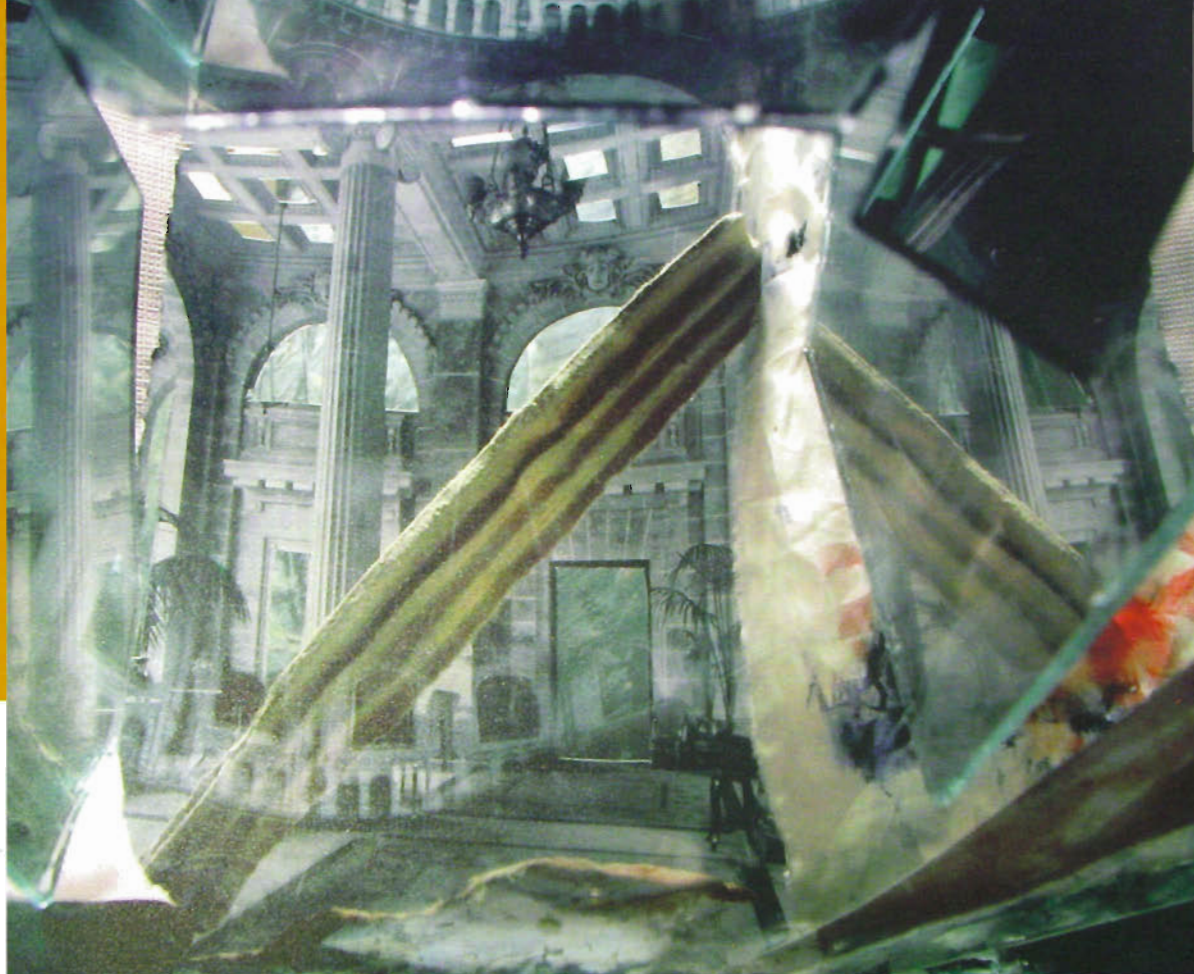
SM : Le but de ces expositions est de mettre à la portée de tous des œuvres de qualité. Nous avons un public enthousiaste qui nous soutient ; il apprécie cette chance de découvrir des artistes venus d'ailleurs pour enrichir nos évolutions respectives.

Les antipathies appartiennent aux malheureux qui n'ont rien compris.

" Les idées fausses sont à la collectivité ce que les idées fixes sont à l'individu ". Malheureusement, les idées fausses sont les plus partagées, les plus tenaces également, elles sont sources d'intolérance. Mais je m'en détache et la sérénité ne sera plus qu'à quelques pas de là.

Je vous remercie de l'intérêt que vous nous témoignez en nous accordant une place dans votre publication, revue de grande qualité, car si nous avons des articles de presse dans certaines revues parisiennes et hollandaises, il faut bien déplorer le peu de place que l'art tient dans la presse locale.

VM : *Au terme de cette conversation, que faut-il retenir de vos différentes expériences ?*



▲ Photo sur toile de Rommert Boonstra's

SM : On peut penser que la grande variété de mes activités est la source d'une fragilité, or j'ai foi en tout ce que j'entreprends et la nouveauté m'a toujours dynamisée. Je tiens à préciser que je ne pourrais sans doute pas me rendre aussi disponible dans cette entreprise, sans la collaboration très efficace de Fabrice DARRIGAND, qui travaille à mes côtés.

VM : *Vous venez de me donner une belle leçon d'énergie. Je souhaite un franc succès à votre nouvelle entreprise, car vous le méritez bien.*

SM : Je vous renouvelle mes remerciements pour votre soutien.

** Photogramme : technique particulière obtenue par l'insolation d'objets déposés à même la surface sensible du papier photographique.*

LA GALERIE SAINT-FRANÇOIS

3, rue de la Cave – 58800 CORBIGNY

Horaires et jours d'ouverture :
du mardi au dimanche
de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h

Contacts :

Téléphone : 03 86 20 28 83

Internet : galerie-st-françois@wanadoo.fr