

# Morvan. Associations

Rubrique coordonnée par Philippe Guilbert et Pierre Léger

## Association **Mila**

### Des chorégraphes chez l'habitant en Morvan

Un projet est en train de voir le jour au sein du Parc Régional du Morvan. Initié par l'association Mila, *Off à la campagne, parcours chorégraphiques et autres traversées* propose à des chorégraphes de venir colorer villages et paysages de leur imaginaire.

#### Règles du jeu :

L'artiste a pour seule contrainte de proposer un projet en relation avec un ou plusieurs des éléments suivants : des paysages, des villages, et des habitants. L'aboutissement de la résidence est visible pendant un week-end et propose un environnement festif, agrémenté différemment selon chaque projet par des concerts, des repas, un bal...

Les villages concernés sont sollicités pour l'accueil des artistes. Ils doivent, avec l'aide de l'association Mila, mettre tout en œuvre pour faciliter des hébergements chez l'habitant.

Il peut arriver que les habitants participent au projet de l'artiste. Et plus généralement, toute participation pour animer le village le week-end de présentation est bienvenue.

Bref, chacun a la place pour amener son petit grain d'ingéniosité pour que l'ensemble soit des plus convivial.

#### Off à la campagne n°1

Le premier chorégraphe invité se nomme Alain Michard. Il vit dans un petit village de Bretagne. Il sera accompagné par deux architectes du collectif italien *Stalker* et par une danseuse japonaise, Shigemi Kitamura. Leur intervention prend le chemin d'une invitation au voyage entre trois villages (Alligny-en-Morvan, Moux et Gien/Cure). Ce voyage se déroulera sur trois jours en avril, du vendredi soir au dimanche après-midi, en une espèce de lente caravane qui emportera sur son passage de nouveaux habitants des villages traversés. Dans chaque village, le soir, les haltes seront des moments de présentation des spectacles de Shigemi Kitamura "chez l'habitant", mais aussi de repas (japonais, italien, morvandiau), des moments de fête et de refuge dans les lieux clos, privés ou publics, les maisons individuelles ou les salles communales.

Entre les villages, la journée, tout le monde ira à pied, au pas lent de la promenade, traversant des territoires familiers, ou

parfois oubliés. Durant cette marche, seront développées les propositions des architectes de *Stalker* et d'Alain Michard.

Ces derniers ont déjà effectué des rencontres et un repérage au mois de mai. Leurs prochaines venues sont prévues en octobre et en janvier, puis en avril pour l'aboutissement de *Off à la campagne n°1*.

#### Off à la campagne n°1, 2, 3...

L'association Mila a prévu deux autres résidences en 2003, et espère une fréquence régulière sur l'année pouvant aller jusqu'à quatre invitations d'artistes sur les quatre départements inclus dans le Parc. L'envie est de provoquer des rencontres imprévues entre des artistes et les habitants du Morvan, de favoriser l'échange, la convivialité, le rassemblement des populations rurales, souvent isolées, autour d'un projet artistique singulier. Intervention grandiose ou minimale, promenade poétique ou histoire champêtre, les regards des artistes auront quelque chose à nous apprendre, à nous faire découvrir sur les lieux qui nous sont familiers.

#### L'association Mila

Les quatre membres actifs de l'association Mila, ne sont pas originaires du Morvan, mais sont fascinés par ses paysages. Marie Roche (l'initiatrice du projet) et Carole Bodin accompagnent des chorégraphes par l'écriture et la production. Agnès Dahan et Sébastien Boy sont graphistes et collaborent souvent avec des artistes et des chorégraphes.

Pour *Off à la campagne*, l'association Mila, propose également la rédaction et mise à disposition des Feuillettes, journal de bord accompagnant chaque résidence. Les Feuillettes permettront de présenter l'artiste et son projet tout en gardant une trace de ces expériences éphémères. La résidence terminée, ils donneront lieu également à des témoignages.

Ces *Feuillettes* seront consultables sur un site Internet où il sera possible de suivre les étapes de *Off à la campagne*. Pour tous contacts, propositions ou simple curiosité, vous pouvez nous joindre au **06 83 48 72 26**.

Mila c/o Marie Roche La pensée 21390 Vic s/s Thil

tél : 06 83 48 72 26

email : [info@off-alacampagne.com](mailto:info@off-alacampagne.com) [www.off-alacampagne.com](http://www.off-alacampagne.com)

## Association de **Sauvegarde de Corancy**

### Des peintures murales dans l'église de Corancy par André Paris

Depuis presque vingt ans l'Association de Sauvegarde de Corancy s'efforce d'aider la commune dans son travail d'entretien et de mise en valeur du patrimoine ancien, particulièrement l'église Saint-Euphrone dans le bourg et la

chapelle de Faubouloin, but d'un pèlerinage d'importance régionale, particulièrement sollicité autrefois contre les calamités météorologiques. Jusqu'alors, il s'agissait de travaux habituels, réfections de toitures et d'enduits extérieurs.

L'année 2002 est venue compliquer le programme de rénovation intérieure de Saint-Euphrone. En effet, avant le

début des travaux, l'architecte du Patrimoine, Monsieur Lavaron, a commis Monsieur Brigand restaurateur de teintures murales, pour opérer des sondages préalables. Décision sage qui a permis de révéler sur cinq murs du chœur des peintures étagées du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Sur le mur oriental, un ange muni d'un encensoir, de facture XVIII<sup>e</sup>, recouvre un travail antérieur.

Dans la chapelle des fonts baptismaux, trace nette d'une litre seigneuriale avec blason.

Désormais il convient d'assurer le dégagement total d'un mur, pour estimer l'importance de la découverte, avant toute

décision de mise en valeur et au-delà début des travaux programmés.

Cette découverte enrichit le patrimoine mais augmente les coûts.

C'est pourquoi les amis du patrimoine peuvent aider à cette valorisation.

#### **Association de l'église et du patrimoine de Corancy**

Siège Social : Mairie 58120 Corancy  
CCP 44 357 67 Dijon

## Sémelay site clunisien

### Compte-rendu de l'inauguration du site clunisien de SEMELAY (Nièvre) le 12 septembre 2002

La délégation de la Fédération des Sites Clunisiens qui avait fait le déplacement se composait de Messieurs Jean-Louis Dosso-Greggia, Président, Philibert Auduc, Trésorier et Président-délégué, Robert de Backer, chargé de la communication et de Christophe Voros, directeur du développement. C'est M. Dosso-Greggia qui dévoila la plaque-rosace en présence de MM. Didier Brassart, Sous-préfet de Château-Chinon, Jean-Louis Rollot, Conseiller général du canton de Luzy, Guy Laffaye, Maire de Sémelay accompagné de son conseil municipal et d'une petite centaine d'habitants, Madame Ginette Clément et M. Gonzague d'Eté, représentants de Sémelay auprès de la Fédération, ainsi que les représentants des sites clunisiens de Cluny, Paray-le-Monial, Semur-en-Brionnais, Charolles et La Charité-sur-Loire. Monsieur l'abbé MARTIN, curé de la paroisse de Luzy dont Sémelay fait partie, honorait de sa présence l'assemblée.

M. le Maire remercia l'ensemble des présents et ses administrés pour l'intérêt qu'ils portent à leur commune. Après avoir cité deux atouts du développement, agriculture et patrimoine, il se félicita de l'entrée de Sémelay au sein du réseau des sites clunisiens, bénéfique à son image et à son attractivité.

M. le Président des sites clunisiens remercia le Maire pour son accueil convivial et mit l'accent sur l'intérêt des sites clunisiens qui constituent en Europe un des plus prestigieux réseaux patrimoniaux en émergence (La Nièvre compte avec La Charité, Nevers, Béard, Saint-Révérien et maintenant Semelay, cinq sites clunisiens). Il décrivit la plaque comme représentant les armes de l'abbaye de Cluny dans une marguerite aux pétales

symbolisant les dix provinces de l'ordre. M. Gonzague d'Eté présenta l'église-prieuré et fit ressortir de l'édifice roman, construit dans le pur style clunisien, la richesse de la décoration, plus d'une centaine de motifs, artistiques et convaincants, traduisant la pensée missionnaire du maître d'ouvrage, Pierre le Vénérable, le dernier grand abbé de Cluny. M. le Conseiller Général et M. le Sous-Préfet insistèrent sur l'intérêt de la rentrée de Sémelay dans un réseau porteur de valeurs culturelles et humanistes si importantes en ces temps troublés.

Après la visite de l'église, l'ensemble des participants se retrouva autour d'un vin d'honneur offert par la municipalité et donnant lieu à des échanges très intéressants entre les représentants clunisiens et leurs hôtes nivernais. M. Gonzague d'Eté présenta à cette occasion l'ouvrage qu'il a consacré à l'église, "SEMELAY, la Mystérieuse" qui est disponible sur place chez les commerçants, dans les librairies de Luzy et Saint-Honoré, la librairie Le Cyprès, à Nevers et La Procure à Paris.

Pour tous renseignements relatifs aux sites clunisiens : Fédération des Sites Clunisiens, Tour des Fromages, 71250 Cluny. –  
Tel. et Fax : 03.85.59.31.82.

## Artiz'arts 2002 Ouroux-en-Morvan

Artiz'Arts a tiré son rideau après une semaine d'enthousiasme : en effet, du 11 au 18 août, le village d'Ouroux a brillé d'un éclat particulier puisqu'une trentaine d'artistes et d'artisans ont échangé avec les nombreux visiteurs du Morvan et d'ailleurs. Une jolie vitrine conviviale où vous avez pu apprécier les passions et talents de : Bruno GOURY créant avec sa forge de superbes sculptures, Jacques BERNARD et ses oeufs décorés avec minutie, Christian GUIGNARD, graveur sur verre au passé prestigieux, Serge BAUMANS et ses belles tapisseries, Nathalie LOURDAIN

