

Morvan Audio

par Vincent BELIN

TANTÔT SUR LAI MÛZOTTE

est la toute nouvelle production de l'UGMM. Christian CITEL, vieil-
leux morvandiau bien connu, est à l'origine de ce disque consacré
aux Noëls et chants religieux. Pour ce faire, il a puisé dans le réper-
toire des Noëls bourguignons de Bernard de la Monnoye, des col-
lectages d'Achille Millien, Charles Bigarne et Émile Blin. La plupart
de ces musiques sont inconnues du grand public comme des musi-
ciens traditionnels, à l'instar de cette mélodie intitulée « Les lita-
nies à la Vierge de la Cathédrale d'Autun », dénichée il y a quelques
années par Bernadette Egrelon sur un livre de messe.

Comme pour les précédentes productions de l'UGMM, celle-ci reste
une œuvre collective. On retrouve des groupes ayant participé aux
autres productions (Ragoût de Mouton, BBM, Zuarne, Duo Des-
brosse/Desserprit), des « vieux briscards de la scène morvandelle »
(Trio Citel/Tillerot, Faubourg de Boignard) et des formations plus
récentes (À cordes et à cris, Duo Nguyễn/Raillard, Anaïs Guilla-
meau).

Le chant est très présent dans ce disque, avec les trois chanteurs de
BBM, Marie-France Raillard, Anaïs Guillaume ou encore Fanny
Tillerot, et cela donne un aperçu de la diversité des musiques tra-
ditionnelles : polyphonies, chant a capella, voire même un peu de
gospel !

Même remarque pour les instrumentistes : on passe d'arrange-
ments aux accents rock ou techno (Faubourg de Boignard, Duo
Nguyễn/Raillard) à des polyphonies de cornemuses (Duo Desbros-
se/Desserprit) en passant par des formations plus « classiques ».
Bref, une diversité de mélodies comme de styles, il y en a pour tout
le monde, et même si Noël est passé, n'hésitez pas à vous offrir ce
cadeau.

(En vente à l'UGMM, 16 €).



PIENZA

(Thierry BRUNEAU - Daniel JEAND'HEUR)

Voici la dernière production de la Compagnie Héritage (Christian
Maës Quintet, Le Bal, Blackwater...)

Thierry BRUNEAU, vieil-
leux morvandiau au parcours éclectique
(Guiaude Razou, La Vouivre, Tarif de Nuit...) s'est joint à Daniel
JEAND'HEUR, percussionniste du Maës Quintet, autour d'un réper-
toire de musique traditionnelle de l'Europe de l'Est (Bulgarie, Hon-
grie). À noter que sur les 10 titres de l'album, 6 sont des composi-
tions, toujours d'inspiration aux rythmiques impaires si spécifiques.
Vous ajoutez là-dessus des plages d'improvisation, un soupçon de
jazzy et un coup de main ponctuel d'amis (James Mac GAW à la
basse et Christian MAËS au mélodéon) et vous avez la recette du
disque.

Bref, un disque original qui nous dévoile un répertoire et un style
méconnu qui sied si bien à la vielle à roue.

(En vente à l'UGMM, 18 €).

UGMM - Union des Groupes et Ménétriers du Morvan

Maison de Pays - BP 4 - 21210 Saulieu - Tél./Fax : 03 80 64 38 65
ugmm@wanadoo.fr <mailto:ugmm@wanadoo.fr >

