

# Flammes Postales

Par Henri Lemoine

Si la philatélie est, avant tout, l'art de collectionner les timbres-poste, elle réunit une foule d'éléments qui vont de la collection des cachets commémoratifs aux tampons premier jour, en passant par les entiers postaux (prêt à poster) et les EMA (Empreinte de Machines à Affranchir).

Un autre aspect de la philatélie est l'activité des « flammistes » : les collectionneurs de flammes postales. Cette oblitération mécanique est née le 13 décembre 1898, au bureau de poste Paris-Départ, cette marque avait la forme d'un drapeau, c'était plutôt un oriflamme, et le mot « flamme » est resté lié à l'oblitération. (a)



Depuis 1884, un appareil était en service : la machine Daguin (c) (inventée par l'ingénieur qui lui a donné son nom), mais elle ne fut opérationnelle qu'en 1921. Les flammes du type Daguin présentent un carré comportant un texte ; ce carré se situe à droite ou à gauche d'un bloc dateur rond. La première ville à publicité locale est Calais qui vantait les mérites de sa station de vacances : Calais-le-Port, la-Plage, les-Dentelles. En (b), une empreinte Daguin de Saint-Honoré-les-Bains (22.9.1939).

L'automatisation du tri postal incitait à créer d'autres systèmes d'oblitérations.

La machine Krag apparaît à Paris en 1906. (d) La Saône-et-Loire l'utilise dans les bureaux de Mâcon et Chalon-sur-Saône à la fin des années 1920. L'appareil travaillait en continu et donnait l'empreinte suivante :



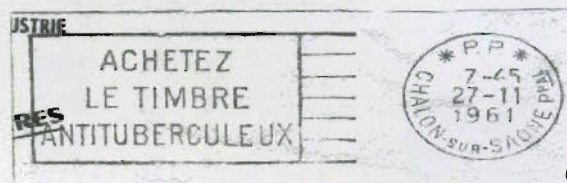
En 1932, les premières machines RVB (Roux, Berthelot, Vorms) sont installées en région parisienne. En Saône-et-Loire, à la fin des années 40.

Ces appareils travaillent en continu, mais sont les premiers à présenter dans les rectangles texte et illustration, des traits rectilignes réunissent bloc et dateur. Millésime à deux chiffres. (e)

Entre 1938 et 1939, arrive la machine Frankers Secap, type D. Cette machine revient à une technique plus ancienne : elle marque au coup par coup. Bloc dateur sur trois lignes. Millésime à quatre chiffres. Pas



(e)



(f)

de H dans l'heure de la levée. Le rectangle où se trouve le texte est caractérisé à droite par des traits rectilignes. (f)

La machine Flier apparaît en 1944. Le nom du bureau et le département sont dans un double cercle. Le bloc



(g)



(h)

dateur, au centre du cercle, s'étale sur trois lignes et le mois est très souvent en chiffres romains. (g) et (h)

En 1951, les premières machines SECAP (SECAP : Société d'Etudes et de Construction d'Appareils de Précision) sont installées. Il en existe plusieurs modèles. Les empreintes se situent à droite ou à gauche du TAD (= timbre à date).

Type 1 : texte ou illustration de grand format (45 x 24 mm), pas de numéro de département dans le bloc dateur.

Type 2 : texte ou illustration de grand format (45 x 24 mm), numéro de département dans le bloc dateur.

Type 3 : apparaît en 1972, le rectangle du texte où l'illustration est de petit format (48 x 20 mm), numéro du département dans le bloc dateur, rappel du bureau expéditeur en bas à gauche du rectangle et rappel de la date. (i)



(i)



(j)

Type 4 : à partir de 1991, le bloc dateur est composé par un double cercle. (j) Premier jour de la flamme de Saint-Léger-sous-Beuvray.

Ces machines SECAP sont toujours là pour nous servir, et ont le quasi-monopole de la fabrication des maquettes des flammes.

Un petit conseil pour collectionner les flammes : il faut utiliser des enveloppes blanches, entières, sans en-tête commercial, éviter surtout le système autocollant ou le faire disparaître : en effet, la bande auto-adhésive jaunit très rapidement et détériore le timbre et l'enveloppe.

# Quelques flammes de notre Morvan



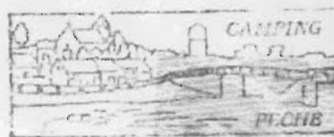
AUTUN 24-7-89



MONTSAUCHE-LES-SETTONS 4-1-89



LORMES



CERCY LA TOUR 30-4-98



CLAMECY



CLAMECY 1-2-94



MOULINS-ENGILBERT 17-4-96



CHATILLON EN BAZOIS 9-5-00



TANG SUR ARROUX 15-5-95



EPINAC 5-12-94



GENAY L'EVEQUE 4-4-00



SAULIEU 8-3-99



VEZELAY 10-9-92



DECIZE 19-11-91



SSY-L'EVEQUE 27-3-93



ST HONORE LES BAINS 18-8-94





Mon souhait le plus cher serait de vous avoir fait découvrir un passe-temps agréable et très enrichissant.

*La philatélie m'a séduit à l'âge de douze ans, en 1936, et n'a cessé de m'apporter, au cours des décennies, une meilleure connaissance de la géographie, de l'histoire, des grands hommes et des bouleversements qui ont façonné notre monde.*

*Je suis adhérent au Club du Brionnais-Charolais, sous la présidence de Monsieur François Lhomme. C'est une association dynamique, encadrée d'érudits en la matière, et ce groupe d'amis m'a fait découvrir les nombreuses facettes de la philatélie.*

*Nos activités s'étendent sur un vaste territoire ; la VIII<sup>ème</sup> région philatélique qui comprend : la Saône-et-Loire Sud, le Rhône, la Savoie, le Dauphiné. Cela ne m'empêche nullement de garder une profonde affection pour mon pays natal, le Morvan.*

*Nous avons la chance d'avoir, au sein de*

*l'association, des jeunes très prometteurs, qui ont participé à de nombreuses expositions nationales, voire internationales.*

*Pour ma part, j'expose dans plusieurs manifestations au cours d'une année, avec le plaisir de présenter, entre autres : les moulins, le Morvan, la Bourgogne viticole, les personnages de Walt Disney, les timbres insolites, etc.*

*La dernière idée avec d'autres membres du Club : nous animons une section « Philatélie scolaire », activité très intéressante. L'initiation chez les jeunes est menée en parallèle avec leurs programmes scolaires ; elle est très suivie.*

*Tout cela s'accomplit dans le cadre du bénévolat.*

*H.L.*