

Compacts Disc

» « Dansons le Morvan » (volumes I et II)

Produits par l'Union des groupes et ménétriers morvandiaux, ces deux CD vous proposent presque deux heures de musique traditionnelle du Morvan, interprétée par la fine fleur des « nouveaux ménétriers » de la région, huit groupes formés il y a seulement quelques mois pour les plus récents (Ragoût de Mouton, Mégatreuffes...) à il y a quelques années pour les plus anciens (Marinade, Atout Vent, Deuxième Moitié). De la Bourrée et Croisée de Glux au Rigodon, en passant par le Quadrille d'Uchon ou le Branle des Gars de Lavault, l'UGMM a souhaité proposer à la fois des morceaux connus et d'autres plus rarement enregistrés. Le tout servi par de jeunes musiciens talentueux, qui représentent indiscutablement l'avenir de cette musique.

• UGMM, BP 4, 21210 Saulieu.
Tél. : 03.80.64.38.65.

» « Ménétriers du Morvan : Jean-Marie Jarillot » (Mémoires vives, volume. III)

Moins répandu que la vielle dans nos contrées, le violon y était pourtant bien présent, et Jean-Marie Jarillot, décédé en 1989, en était un ardent défenseur. Les vingt-six morceaux présents sur ce CD sont un véritable enchantement; on y découvre un violoneux talentueux et chaleureux, au jeu enlevé et remarquablement cadencé, typique des musiciens de bal d'antan. Le livret qui accompagne cet album n'en est pas moins savoureux : décrivant le parcours étonnant de Jean-Marie Jarillot et bourré d'anecdotes drôles sur la vie des musiciens de bal, c'est un vrai régal à lui tout seul. Encore une remarquable réalisation à mettre au compte de Mémoires vives.

• Mémoires vives, 71550 Anost.
Tél. : 03.85.82.72.00.

» « Le Printemps de la Cornemuse » (volume II)

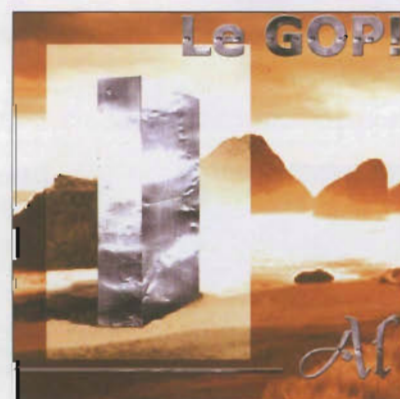
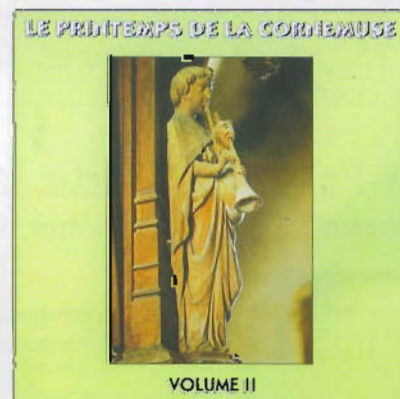
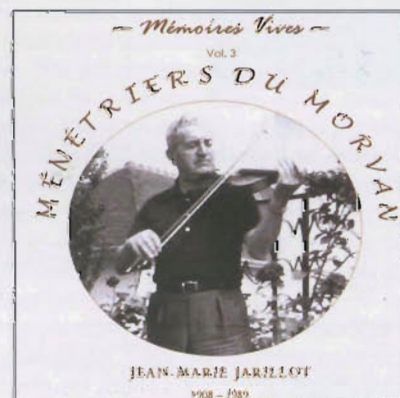
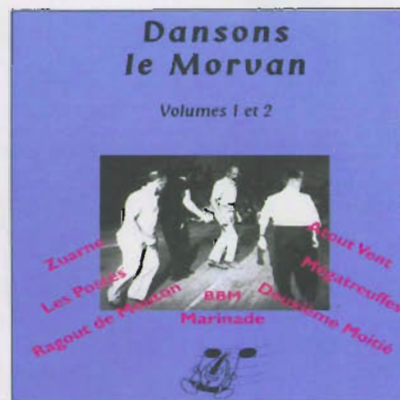
Avec le Printemps de la Cornemuse s'est tenu, en 1994 dans le Morvan, ce qui restera peut-être à tout jamais comme le plus grand rassemblement de cornemuseux d'Europe. Des groupes de musiciens de Hongrie, d'Espagne, d'Italie, d'Irlande, d'Ecosse et de différentes régions de France se produisirent alors, pour le plus grand bonheur des festivaliers présents. Pour ceux qui auraient raté l'événement ou pour ceux qui s'en souviennent encore avec émotion, voici une excellente compilation, reflet très exact de ce que furent ces grands moments. Avec la présence des groupes morvandiaux Marinade et Faubourg de Boignard.

• UGMM, BP 4, 21210 Saulieu.
Tél. : 03.80.64.38.65.

» « Le Gop "Al" »

Ce groupe a l'avantage de compter dans ses rangs Eric Raillard, vielleux et bassiste résidant à Saulieu. Bien que leur carrière les conduise surtout à l'étranger, les musiciens du Gop se produisent parfois dans notre région. Ils aiment à décrire leur musique comme une « musique à danser qu'on peut écouter en même temps »... Les onze morceaux qui figurent sur ce CD sont tous des compositions du groupe, d'inspiration Centre-France ou Bretagne, avec parfois une petite pointe d'accent "irish". Au menu, gavottes, plinns et an dros, mais aussi bourrées à deux temps, à trois temps, valse, scottish et polkas.

• Distribué par Skalven.
Tél. : 01.69.06.54.76.

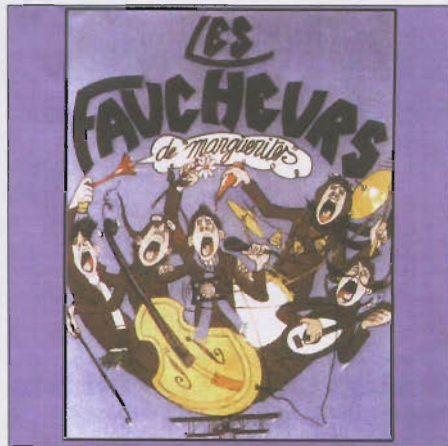




» « Chansons riches des pauvres d'aujourd'hui »

Par le collectif Création pour une ouverture vraie Jean Bojko, locomotive du TÉATR'ÉPROUVÈTE de Nevers, est un être humain comme on n'en fait plus, un de ceux dont on aimerait pouvoir se prétendre l'ami... Avec sa troupe, ils ont essayé de sortir de la galère une douzaine de personnes en leur proposant de s'exercer dans divers domaines, dont la poésie, la musique, le chant ou l'écriture créative, avec toujours pour objectif non pas de se former, mais de redonner aux participants une volonté d'action, d'être et d'exister en prenant la parole. Objectif atteint : la parole est prise et bien prise, ce CD en témoigne ! Dix-neuf titres aux paroles cinglantes, comme autant de cris de révolte mais aussi d'espoir, où rage et hargne alternent sans cesse avec amour et poésie. Un CD vivant fait par des gens vivants. Une rareté...

• T É A T R ' É P R O U V È T E .
Tél. : 03.86.36.72.97.



» « Les Faucheurs de Marguerites »

L'excellent crooner autunois Nordine Gouba et sa bande sortent enfin un CD. Vingt-deux minutes de bonne musique sur cet album six titres : que des compositions, la plupart dues aux guitaristes Patrick Denizot et Thierry Dubois. Amours, malheurs du RMIste, goût du pouvoir, plusieurs thèmes sont abordés intelligemment, sur des rythmiques tantôt rock-pop, tantôt swing-jazzy. A découvrir.

• Tél. : 03.80.84.00.57.



En bref En bref En bref

🎬 Ciné aux Settons

Dix jeunes de Chenôve ont tourné au mois d'août aux Settons *Aussi pas net que dans le ciel et la terre*, un court métrage sur un scénario imaginé par eux-mêmes et peaufiné par Jean-Pierre Renault. C'est l'histoire de Zeus qui, tombé du ciel, atterrit dans une poubelle au cœur d'une cité... Une projection est envisagée dans le Morvan.

Rens. à la MJC de Chenôve.

📺 Télévision

Jacques Tréfouël, réalisateur de télévision, vient de créer à Saint-Bonnot, dans la Nièvre, une société de production, les Films du lieu-dit, dans le but de proposer des sujets nivernais aux chaînes de télévision. En projet, un sujet sur le canal du Nivernais, un autre sur Achille Millien ainsi que sur Charles Lupot, grand affichiste français qui vécut longtemps dans la Nièvre et dont le Musée de Clamecy possède une remarquable collection.

» Les nourrices en cassette

L'histoire des nourrices du Morvan est disponible en cassette vidéo, dans les maisons de la presse, syndicats d'initiative et maisons de pays (Nestor Productions).