

# L'ASSOCIATION ARTS ET MATIÈRES

ASSOCIATION LOI 1910 CRÉÉE LE 4 OCTOBRE 1998 À SAULIEU

Créée dans le but d'organiser des rencontres artistiques – sculpture, musique, danse –, l'association Arts et Matières a choisi pour ses premières rencontres de rendre hommage à **François POMPON**, le célèbre sculpteur animalier originaire de Saulieu.

Un comité de sélection avait été mis en place pour le choix des sculpteurs et de leurs œuvres.

Les artistes sélectionnés exposaient dans trois lieux principaux.

Un lieu d'exposition spécial était réservé aux artistes sédélociens, un autre pour les écoles, collèges, lycées et l'atelier de sculpture de Semur-en-Auxois.

Les artistes ayant proposé leur dossier de candidature trop tardivement pouvaient exposer dans les vitrines de certains magasins de la ville.

Plus de 3900 visiteurs ont pu ainsi admirer gratuitement, du 3 au 7 juillet 1999, les œuvres d'une trentaine d'artistes venus de toute la France.

Quatre concerts de musique classique étaient offerts aux visiteurs des expositions.

Un spectacle professionnel mêlant danse et sculptures était spécialement créé et présenté les 3 et 4 juillet.

L'association **Arts et Matières** désire faire une biennale de ces rencontres afin de tisser un lien entre les artistes de différentes disciplines – musique, danse et sculpture – et qu'ils puissent échanger des idées, des techniques, des avis et en débattre, comme cela fut fait cette année, et toucher ainsi le public le plus large possible.

# L'ASSOCIATION ANOST ARCHÉOLOGIE

ASSOCIATION CRÉÉE LE 10 JUIN 1981 PAR UN PETIT GROUPE D'AMATEURS PASSIONNÉS D'ARCHÉOLOGIE. ELLE EST RÉGIE PAR LA LOI DU 1<sup>ER</sup> JUILLET 1901 ET LE DÉCRET DU 16 AOÛT 1901.

Son but est de recenser et de répertorier les sites historiques et archéologiques de la commune d'Anost et de ses environs; de les faire connaître en tant que patrimoine de la culture morvandelle.

Les principales activités de l'association sont :

## ■ Archéologie de terrain.

En accord avec les services archéologiques de la DRAC de Bourgogne et de la Ville d'Autun : participation aux stages de fouilles du Mont-Beuvray, des Bardiaux, mise au jour d'une voie romaine aux sources de la Cure, sondages dans la maison seigneuriale de Marey (cf. publication), divers sites à Autun.

## ■ Contribution à l'histoire locale.

• Sous forme d'édition d'ouvrages :  
– ROLAND NIAUX, *Notes sur l'histoire*

d'Anost, 1979.

– ROLAND KARLEN, *Du hameau au pays*, 1992.

– JACQUES PARAIN, *La Maison seigneuriale de Marey*, 1999.

• Publication d'articles dans la presse locale relatifs aux recherches sur l'identification des gisants; des études, sur le vieux château de Roussillon (dont une parcelle de 3200 mètres carrés a été acquise par l'association en janvier 1995), sur l'ancien château d'Anost, sur le hameau des Bigeards, etc.

• Sous forme d'expositions temporaires en 1994, 1995, 1996, 1997, et dont la dernière, en 1999, avait pour titre « Francis Poulenc au pays de sa nourrice ».

## ■ Mise en valeur du patrimoine communal.

• Restauration du travail à gérer du Mont...

• Projet d'une nouvelle présentation des gisants...

A ces activités s'ajoutent des **sorties mensuelles** chaque second mercredi du mois et une **sortie annuelle** à caractère culturel.

Enfin, l'association participe aux manifestations communales telles que : la fête du livre à Anost, la foire des galvachers, les randonnées à thèmes, etc.

De seize adhérents en 1991, l'association est passée à quarante-trois en 1997 pour atteindre une cinquantaine au seuil de l'an 2000.

**Composition du bureau** : un président, deux vice-présidents, un trésorier, une secrétaire.

**Siège social de l'association** : Anost Archéologie, mairie, 71550 Anost.

# EXPOSITION «FRANCIS POULENC AU PAYS DE SA NOURRICE»

Cette exposition a pour but de faire connaître au public les liens qui reliaient Francis Poulenc au Morvan à l'aide de sa correspondance et de ses œuvres composées à Anost. Chaque phrase choisie issue de ses lettres est illustrée par une iconographie en majorité inédite. Les légendes

des soulignent l'attachement qu'éprouvait cet illustre compositeur envers sa nourrice et notre région.

L'exposition se compose de 21 sous-verre format 40 x 50 cm dont 3 en introduction, 6 relatifs à la nourrice, 7 sur les séjours de Francis Poulenc à

Anost, 3 sur ses œuvres composées à Anost, 2 sur Autun.

Les personnes intéressées souhaitant accueillir cette exposition peuvent contacter M. Jacques Joyeux, Sanceray, 71550 Anost.

**Téléphone : 0385827281.**