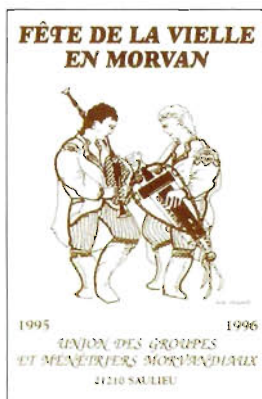


# Morvan Audio

Cette rubrique est consacrée aux productions audiovisuelles morvandelles. La musique y tient nécessairement une large place, en particulier la musique traditionnelle; néanmoins nous sommes ouverts à toutes les formes d'expressions. Pensez à nous adresser un exemplaire en service de presse de vos productions. Attention, nous ne présentons ici qu'une partie des publications récentes. D'autres seront présentées dans les prochains numéros de "Vents du Morvan".

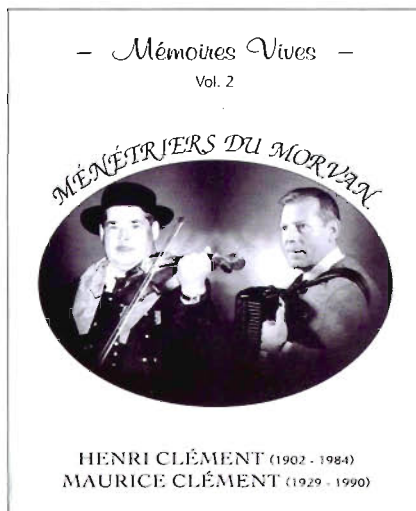
## Musique traditionnelle



■ **Fête de la Vielle en Morvan n°4 et 5.** Morceaux choisis des 16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> Fêtes de la Vielle à Anost. Ces cassettes, comme toutes les précédentes, rendent compte fidèlement de l'ambiance chaleureuse de ce qui est désormais un moment incontournable de l'été morvandiau. (Ed. UGMM, Centre social, 21210 Saulieu.)

■ **Ménétriers du Morvan Vol.1 et Vol. 2.**

Voici ce qu'il est convenu de nommer des enregistrements de collectage. La première cassette est consacrée au vieillard **Simon GUÉNARD dit "le Chaicrot"**. La seconde à **Henri et Maurice CLEMENT** (violin et accordéon). En fait, plus que des documents ethnologiques d'un très grand intérêt, bien mis en valeur par des livrets précis et soignés, ce sont des moments d'une musique vraie et vive, d'une musique sans âge, une sorte de carrefour où le passé donne vraiment un supplément d'âme à notre présent, un sens à notre identité. Ces publications sont indispensables à tous ceux qui aiment le Morvan. (Ed. Mémoires Vives, 71550 Anost.)



■ **"Folk Musiques et Danses traditionnelles"**

(1996) et **"Le Plaisir de jouer"** (1998)

Le groupe **Trad'Music** se compose de **Jean BOURLIER** (accordéon chromatique), **Jean-Louis BARRA** (guitare), **André COUDRE** (violin), **Gérard CHEVRIault** (vielle). Il joue des musiques à danser du Morvan, du Centre et autres régions. (Ed. Trad'Musique, Gérard Chevriault, 8, Av. Col. Fabien, 58640 Varennes-Vauzelles.)

■ **"Bon pour une Danse"** (1997)

Ce CD enregistré par le groupe **"Deuxième Moitié"** composé de **Michel BREULLES** (vielle), **Daniel GEORGELIN** (accordéon diatonique), **Gilles BRISLANCE** (cornemuse) et **Pierre BERTHEAU** (accordéon diatonique) rassemble des musiques à danser composées par le groupe mais fortement inspirées de la tradition morvandelle. Un groupe très apprécié dans les "Bals Morvandiaux". (Ed. UGMM, "Les M'neux d'Aibuyottes" - "Les Gars du Morvan.")



■ **"La Sauteriotte"**

(1997)  
Cassette de musique traditionnelle du Morvan enregistrée par les musiciens du groupe folklorique du même nom. (Ed. La Sauteriotte, Luc Chavot, 71190 Étang-sur-Arroux.)

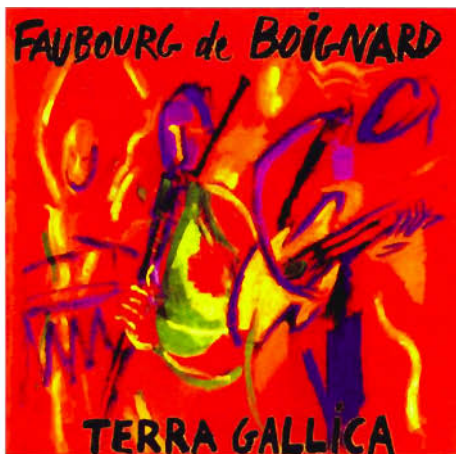
■ **"Arpège"**(1997)

Cassette de musique traditionnelle enregistrée par les musiciens de l'école de musique de Saint-Sernin-du-Bois. Elle contient des morceaux originaux collectés dans la région du Creusot et le massif d'Uchon. (Ed. Arpège.)

# Rock and celtes

## ■ "Terra Gallica" (1998)

Après "La Ravine" publié en 1995, le groupe **Faubourg de Boignard** vient



de sortir son deuxième CD. Une musique créative, puissante et sophistiquée à la fois, un bain de world music tendance Morvan, des paroles et des musiques combatives, fortes du chant des hommes, ceux

d'ici, cherchant racines sous les tables de bistros, ceux de partout qui, sur la table rase des jours, posent leurs rages et leurs espérances. (Ed. Boucherie Production.)

## ■ "L'Rémi pe l'Simon Guillaumiàs" (1998)

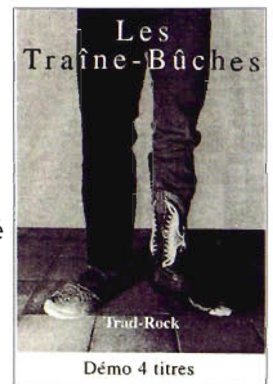
Depuis quelques décennies, Rémi GUILLAUMEAU, rumine. Il rumine de tous ses estomacs et il vieille... Il butine de toutes ses oreilles et il conte... Ogre joueur d'orgue à bretelle, voleur de feu et tourneur de dentelles, n'a pas "fait ventre" de ces rapines... Pourtant, s'il s'est enrichi de notre mémoire collective, ce n'est pas pour faire œuvre de nécrophage ou de folkloriste, pas pour l'enfourer dans la profondeur de quelques bibliothèques, mais, simplement, pour nous la rendre au centuple, pour nous la rendre vivante et sensible, palpable et lucide... C'est notre culture qu'il nous donne à partager, une culture à hauteur d'hommes, une culture de vive voix, de mémoire vive, de père en fils et de fils en père, avec Simon, qui, à son tour "blouse" la polka



piquée... A votre tour, ruminez et transmettez! (Ed. "Lai Pouèlée".)

## ■ "Les Traîne-Bûches"

Ce groupe n'a à son actif qu'une simple cassette de démonstration de 4 titres. C'est cependant indiscutablement le groupe qui monte. Il qualifie lui-même sa musique de trad'-rock. La musique morvandelle y croise les musiques irlandaises et cajuns, le rock y rencontre le "Branle du jar"... Même si on peut trouver là matière à effrayer les puristes, ce groupe fait l'unanimité chez les jeunes. Un groupe qui chante le Morvan avec sincérité et enthousiasme ne peut laisser personne indifférent. (Contact Gilles Desserprit, La Vieille Ecole, 71400 Curgy).

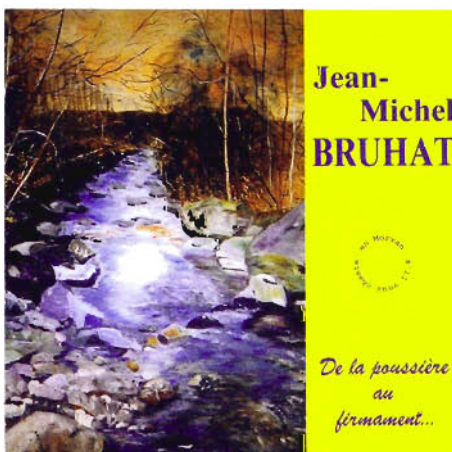


## ■ "La Détorbe"

Trio acoustique, La Détorbe prend ses racines dans le patrimoine musical du Centre-France. Par le biais d'influences d'un Orient plus ou moins lointain et l'utilisation d'instruments aux origines variées, le groupe distille une musique originale et riche en couleur, à la fois liée à une culture régionale ancienne et ouverte sur le monde actuel. (Autoproduction 1998. Contact : Wish Prod, 10, rue Mademoiselle-Bourgeois, 58000 Nevers.)



# Chansons



■ "De la poussière au firmament" : 14 chansons de **Jean-Michel BRUHAT** dont trois en morvandiau. Chants semés dans l'air libre, moissonnés, battus et jetés vers d'autres saisons, comme poignées de sons jetées

aux oiseaux. L'aire morvandelle de la grange à Jean-Michel Bruhat s'ouvre sur une vallée d'étoiles. L'ici et

l'ailleurs s'y mêlent. Les mots s'y croisent. Le Morvan et "son monde" s'ouvrent à la belle diversité du monde. Le tout dans la discrétion. Jean-Michel ne fait pas dans le spectaculaire. Il ne laboure pas en surface mais il va semer dans la profondeur des sillons.

De la tendresse des mots de l'enfance à la rugosité du monde tel qu'il saigne sous nos yeux, Jean-Michel Bruhat gratte la poussière jusqu'à la corde et le firmament ne tient qu'à un fil, le fil des mots, de vos cœurs et vos oreilles. (Ed. "Lai Pouèlée".)

■ Le chanteur **Gilbert DELPIEU** n'en est pas à sa première cassette. Cette fois c'est un CD qu'il nous propose. Un CD de poésie et de tendresse que nous présenterons plus largement ultérieurement. (Ed. Gilbert Delpieu, Commagny, 58290 Moulins-Engilbert.)