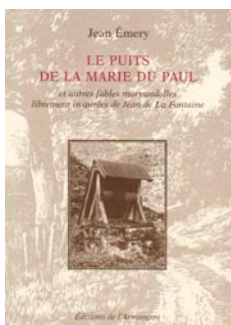


Cette chronique prend en considération les ouvrages qui parlent du Morvan et de sa périphérie, les publications d'auteurs ayant des liens avec le Morvan mais également, dans la mesure du possible, les livres ayant un rapport avec les problèmes régionaux et le développement local en France et en Europe. Les publications sont nombreuses. La taille de cette chronique et notre nouvelle fréquence de parution ne nous permettent pas d'être exhaustifs. Nous chroniquerons donc désormais prioritairement les livres reçus en service de presse. Les notes de cette rubrique ont été rédigées par Pierre Léger. (P.L.)

LITTÉRATURE



« LE PUIITS DE LA MARIE DU PAUL » de Jean Emery (Ed. de l'Armançon)

Ce petit livre fort plaisant ressemble fort à un exercice de style à la Que-neau. Il s'agit d'une série de courtes nouvelles écrites à partir des fables de La Fontaine. Cette promenade en compagnie de personnages bien morvandiaux est un plaisir double

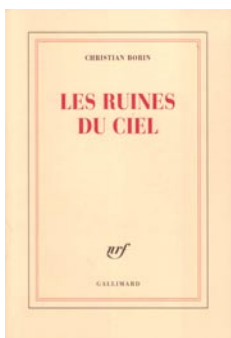
pour le lecteur. Au plaisir de découvrir à chaque fois une ambiance et des personnages singuliers s'ajoute celui de la devinette. A vous de jouer ! Retrouvez le lièvre hyperactif et la tortue besogneuse, la fourmi qui travaille plus pour gagner plus, le savetier qui chante pendant que le banquier déchanté... Non, La Fontaine n'a pas pris une ride ! (91 p / 13, 50 €) (P.L.)

62



« CONTES DES CIMES ET DES PLAINES » de Francine Bonardot (Ed Gribouille)

Les contes sont de grands voyageurs et les récits pour enfants que nous propose Francine Bonardot ne sont pas précisément localisés dans notre région. Ils sont simples et frais et ils prendront racine là où il vous plaira de les semer. (90 p / 29 €) (P.L.)



« LES RUINES DU CIEL » de Christian Bobin (Ed Gallimard)

De temps en temps, comme une pluie rare, vous tombe le dernier Bobin. On ne sait plus trop où habite l'homme du Creusot ? Entre Ciel et Terre ? Quelque part entre poésie et littérature, entre mysticisme et philosophie, entre le 17e siècle de Port Royal et le plus que présent de l'Hôtel-Dieu du Creusot. On ne sait trop. On aime l'air

qu'il y a dans ses phrases. Parfois, son éloignement du monde, vous agace un peu. (182 p / 15,50 €) (P.L.)



« LÉGENDES DU VIGNOBLE » de Sandra Amani (Ed L'Escargot savant)

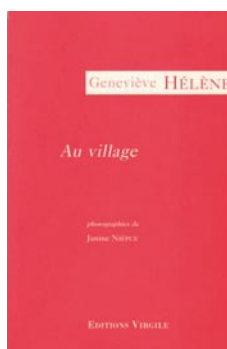
Après les « Légendes du Morvan » en 2007 Sandra Amani revisite ici des légendes liées au vin et aux terroirs viticoles. La récolte est variée et cueillie à maturité. Sous une présentation très soignée - couverture rigide et

maquette aérée - la robe de ce cru est classique et toute en rondeurs. L'arôme est légèrement onirique mais sans aspérités. A chaque lecteur d'en tester la tenue en bouche et de décider si ces légendes sont à lire tout de suite ou à laisser vieillir dans sa bibliothèque. (158 p / 20 €) (P.L.)



« DÉLITS ET FORFAITS EN NIVERNAIS : 1871-1914 » de Philippe Landry (Ed Alan Sutton)

Les affaires criminelles et policières sont à la mode. Philippe Landry nous propose ici de revisiter quelques faits divers de la « Belle Époque » dans la Nièvre. Pas toujours belle pour tous d'ailleurs, l'époque ! Chacun sait que la misère est mère de délinquance, mais à qui incombe la paternité de la misère ? (160 p / 12 €) (P.L.)



« AU VILLAGE » de Geneviève Hélène (Ed Virgile)

Cette série de chroniques du grand ordinaire d'un village morvandiau pourrait n'être qu'un livre minimaliste qui ne paye pas de mine. Ce n'est pas le cas et ce simple carnet de croquis, de remarques, de portraits nous devient vite précieux par l'élégance feutrée de son style, tantôt chargé, tantôt elliptique, voire humo-

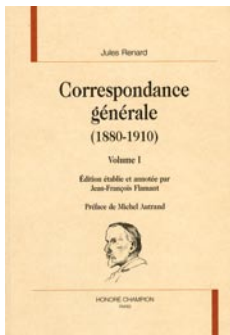
ristique : « Au village, faut-il penser que le malheur des uns fait le bonheur des autres ? La Caisse d'Action Sociale est alimentée par le loyer des concessions au cimetière ». La voix est distanciée, volontairement obsessionnelle - chaque chapitre commence par « Au village... » et l'on y glane, en plus de ces billets d'ambiance, des remarques subtiles et fort justes : « Au village, qu'est-ce qui fait s'établir pour vous l'écriture, ici, d'avantage qu'ailleurs ? [...] Les voix, leur rythme. [...] » ... (80 p / 14 €) (P.L.)



« **LES AVENTURES DE LÉON TRIPIÉ, 1785** » d'Annie Pietri (Ed Éveils et découvertes)

La littérature jeunesse ne s'intéresse pas souvent au Morvan. Faute de clientèle ? Raison de plus pour signaler ce petit roman destiné aux jeunes lecteurs à partir de 10 ans. L'histoire se passe sous Louis XVI. Le peuple de Paris a faim. Sur les ordres du Roi, le héros, le jeune Léon Tripié part

pour le Morvan. Et s'il y trouvait la solution pour nourrir le royaume ! (149 p / 8, 90 €) (P.L.)

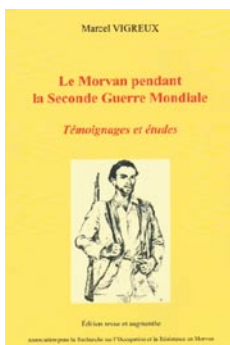


JULES RENARD - CORRESPONDANCE GÉNÉRALE (1880--1910) Édition établie et annotée par Jean-François Flamant. Deux volumes, 1386 pages. Honoré Champion éditeur.

Forte de plus de mille six cents lettres, la correspondance de Jules Renard est le complément indispensable et incontournable du célèbre

Journal. Dispersée jusqu'alors dans cinq ouvrages différents, la plupart épuisés, augmentée, ici, de nombre d'inédits, la correspondance est le seul document révélant la jeunesse de Poil de Carotte, ses rapports familiaux et ses débuts littéraires. Elle permet, en outre, de découvrir des relations que le Journal ne laisse pas soupçonner, de suivre l'évolution d'amitiés parfois difficiles et de mieux connaître l'homme et l'écrivain, toujours indissociables. Riches de résonances multiples, émouvantes par la charge d'humanité qu'elles contiennent, les lettres de Renard constituent enfin un document précieux sur la vie culturelle et artistique d'une époque que d'aucuns voulurent belle.

CULTURE RÉGIONALE HISTOIRE ET PATRIMOINE



« **LE MORVAN PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE** » sous la direction de VIGREUX Marcel (Ed. A.R.O.R.M 58230 St Brisson)

Pour le 65e anniversaire de la Libération, l'Association pour la Recherche sur l'Occupation et la Résistance en Morvan (qui gère le Musée de la Résistance en Morvan-St Brisson) a souhaité rééditer l'ouvrage dirigé

par le regretté Marcel VIGREUX, Le Morvan pendant la Seconde Guerre mondiale. Témoignages et études, qui

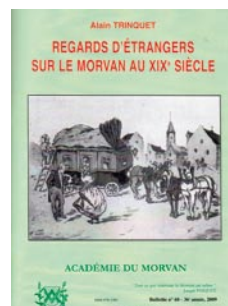
étaient épuisés. Il s'agit toutefois d'une version enrichie par de nouvelles études. Cet ouvrage est un livre indispensable pour comprendre le développement de la Résistance dans le Morvan et le poids de l'Occupation. (360 p / 15 €)



« **LES ANI'MOTS DE BUFFON** » de Ernest Boursier-Mougenot (Ed L'Escargot savant)

Ce beau livre richement illustré est tout à fait inclassable. En revisitant le bestiaire de Buffon l'auteur nous offre une promenade à la fois littéraire, ludique et riche d'informations : une leçon de vocabulaire croisée,

avec style, à une leçon de Sciences naturelles. Nos amies les bêtes y sont croquées avec élégance. Les textes sont courts, précis et ils pourraient aisément être utilisés comme support pédagogique dans les écoles et les collèges. Finalement, ce livre inclassable c'est juste à côté des « Histoires naturelles » de Jules Renard qu'il faut le ranger. (158 p / 30 €) (P.L.)



« **REGARDS D'ÉTRANGERS SUR LE MORVAN AU XIX^E SIÈCLE** » d'Alain Trinquet (Ed Académie du Morvan)

Alors que chacun se complait à nous servir son couplet sur l'identité, la lecture des textes rassemblés dans ce n° du bulletin de l'Académie est une cure d'altérité de nature à rafraîchir les plus altérés. Les textes de

ces passants anglais, rassemblés et traduits par Alain Trinquet, sont une plongée savoureuse dans un Morvan si proche et si lointain à la fois. Rien ne nous éclairera mieux sur nous-même qu'un voyageur égaré, par un soir d'hiver, frappant à notre porte. A lire absolument. (74 p / 8 €) (P.L.)

LES ACTES DE L'ACADÉMIE DU MORVAN

RENCONTRES DU 6 SEPTEMBRE 2008

"Quarante années de musique et de danses traditionnelles : une histoire morvandelle qui se poursuit, ici et ailleurs."

Maison du Parc naturel régional du Morvan
58230 Saint-Brisson



ACADÉMIE DU MORVAN

2009

« **QUARANTE ANNÉES DE MUSIQUE ET DE DANSES TRADITIONNELLES** » (Actes des Rencontres 2008 de l'Académie du Morvan) (Ed Académie du Morvan)

Organisées à l'initiative de Jean-François Vacquer ces rencontres ont permis de rassembler des communi-

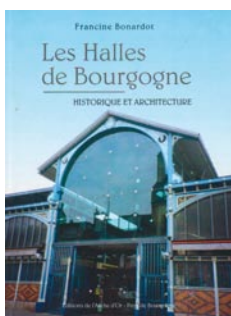
cations d'Henri Mitterand, Michel Salesse, Rémi Guillaumeau, Patrick Bareille et Denyse Bidault. Quel sens donner à cet héritage à ce patrimoine immatériel de sons et de gestes que sont les musiques et les danses tradition-

nelles ? Trop jauni par le mot « folklore » ? Trop galvaudé par le mot « folk » ? Mais jamais trop précieux dans un monde où, comme l'écrit Rémi Guillaumeau, « nous sommes tous porteurs d'identités multiples, héritées et choisies. » (40 p / 3 €) (P.L.)



« LE PAYS MORVANDIAU, IL Y A BIEN TÔT 100 ANS » de Noëlle Renault et Philippe Berte-Langereau
Tant il résume toutes les publications et les travaux réalisés antérieurement par Philippe Berte-Langereau et Noëlle Renault, on pourrait presque croire ce livre testamentaire. Ce n'est, fort heureusement, pas le cas. Tout au contraire, ce qui peut sembler un chant du cygne pourrait être un tournant décisif quant à la lecture qu'il convient de faire des grandes mythologies morvandelles en noir et blanc : galvachers, nourrices, floteurs, chaumières... Comme si d'un passé enfin bien digéré il s'agissait de lier de nouvelles gerbes. Comme si des cartes postales anciennes il s'agissait de garder l'humaine couleur. Car il n'est de mémoire que vive et partagée. Les reproductions sont belles, mais c'est peut-être la plus modeste, la moins techniquement correcte, celle de poilus dansant la bourrée au son d'un violon de fortune qui nous touche le plus. Alors c'est bien volontiers qu'on pardonnera son petit dérapage à la plume maladroite qui dit que « [...] les Morvandiaux n'ont jamais eu le génie créateur [...] ». (Ed Alan Sutton) (140 p / 24 €) (P.L.)

gère et Noëlle Renault, on pourrait presque croire ce livre testamentaire. Ce n'est, fort heureusement, pas le cas. Tout au contraire, ce qui peut sembler un chant du cygne pourrait être un tournant décisif quant à la lecture qu'il convient de faire des grandes mythologies morvandelles en noir et blanc : galvachers, nourrices, floteurs, chaumières... Comme si d'un passé enfin bien digéré il s'agissait de lier de nouvelles gerbes. Comme si des cartes postales anciennes il s'agissait de garder l'humaine couleur. Car il n'est de mémoire que vive et partagée. Les reproductions sont belles, mais c'est peut-être la plus modeste, la moins techniquement correcte, celle de poilus dansant la bourrée au son d'un violon de fortune qui nous touche le plus. Alors c'est bien volontiers qu'on pardonnera son petit dérapage à la plume maladroite qui dit que « [...] les Morvandiaux n'ont jamais eu le génie créateur [...] ». (Ed Alan Sutton) (140 p / 24 €) (P.L.)



« LES HALLES DE BOURGOGNE » de Francine Bonardot (Ed de l'Arche d'Or)

Avec cet inventaire Francine Bonardot nous offre l'occasion de découvrir un élément fort intéressant de notre patrimoine régional : les halles et les marchés couverts. En observant la carte donnée à la fin de l'ouvrage on constate que ces lieux de commerce

et d'échanges sont assez précisément réparties sur les grands axes de développement (vallées de la Saône et de l'Yonne). Les secteurs qui en sont pratiquement dépourvus sont ceux où dominent l'élevage et la forêt (Charolais, Brionnais, Morvan, Sud Nivernais), productions facilement négociables en plein air. (100 p / 25 €) (P.L.)



« MÉMOIRE D'OBJET ET RÉCITS DE VIE » (Ed Centre Hospitalier de Montceau-les-Mines – Mémoires Vives – mpo Bourgogne – Ecomusée du Creusot-Montceau)

Cet ouvrage collectif est en tout point exemplaire. Ce livre démontre magistralement que, pour peu qu'on y porte une écoute attentive et respectueuse, la parole ordinaire de personnes ordinaires peut se révéler une œuvre extraordinairement riche d'humanité. Chaque témoignage nous devient ici précieux et unique. Ces histoires de vies, collectées par Mémoires Vives auprès d'un quinzaine de résidents de EHPAD de Montceau-les-Mines et magnifiquement mises en forme pour cette publication, sont à la fois une œuvre de paroles en soi et une démonstration, par la preuve, que la reconquête d'une parole de proximité et de fraternité est possible. (72 p / 13 €) (P.L.)



« LA FONTAINE AUX FABLES » d'après le Gourla de la fontaine d'Aquin

Vous connaissez les fables de La Fontaine mais connaissez-vous « L'coué-chot, lai bigue et le ch'ti mouton » dans le patois du vézelien ? Alors tentez de vous procurer ce petit livret charmant qui rassemble, en vis-à-vis de l'original en français, une vingtaine

de fables dans la langue locale. On a déjà beaucoup traduit et adapté La Fontaine, mais c'est à chaque fois une saveur nouvelle. (27p) (Ed Club Informatique Asquinois)

LIRE EN VRAC

Dans son n° d'octobre 2009 « Bourgogne magazine » a publié un dossier sur les médias du Morvan. Une page est consacrée à notre revue. Merci à nos confrères. / Francis Lardreau (Prix littéraire du Morvan en publie « Nord absolu » aux éditions Belfond. / Un dossier sur le Morvan est annoncé dans le prochain n° de « Pays de Bourgogne » / Parmi les nombreux articles publiés par nos amis du « Morvandiau de Paris » à signaler dans le n° d'octobre 2009 un très intéressant article d'Alain Baroin « Un citoyen du Monde dans le Morvan » / Dans la page de l'Académie du Morvan n°125 notre rédacteur Francis Traullé publie un article intitulé « Un commerçant vraiment pas ordinaire ». / Bourgogne-Nature n°7 « Les Myxomycètes » vient de paraître. Bourgogne-Nature Revue - Maison du Parc - 58230 Saint-Brisson / bourgogne-nature@wanadoo.fr Cette adresse email est protégée contre les robots des spammeurs, vous devez activer Javascript pour la voir. - Tél : 03 86 78 79 87 / Prochaine Fête du Livre d'Autun : 24 et 25 avril 2010 / De nombreux bulletins (associatifs, municipaux ou d'autres collectivités) paraissent dans le Morvan. Il n'est pas possible de les citer tous mais tous sont riches d'informations locales précieuses : « Ensemble » bulletin de la Communauté de Communes de l'Autunois www.cc-autunois.fr / « L'info de St'Ho » (Mairie / 1, Place Firmin Bazot 58360 Saint Honoré-les-Bains) / « Anost Archéologie » (Mairie d'Anost 71550 Anost) / « La gazette des musées de Château-Chinon » (Ed CG58 / Direction de l'action culturelle) / Comme chaque année l'ATM publie « Le Morvan en Fêtes » (Ed. Association du Tourisme en Morvan)

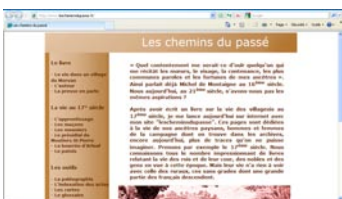
MORVAN MULTIMÉDIA



« DE PIERRES...EN LÉGENDES » (CG21/ Pays de l'Auxois-Morvan / Maison du patrimoine Oral)

Une belle réalisation que cette publication ! Elle résulte d'un travail de collectage de la mémoire locale liée aux pierres, soigneusement conju-

guée à diverses interventions artistiques. Il s'agit d'une part d'un livret très soigné (maquette et photos d'Yves Nivot) et d'autre part d'un CD audio qui est une sorte de promenade contée et musicale de pierre en pierre. Faire parler les pierres, réenchanter nos territoires, relève de la plus simple des magies : celle de la parole partagée. Et si l'urgence était précisément d'investir dans la parole ? (livret de 43 p + CD / 15 €) (P.L.)

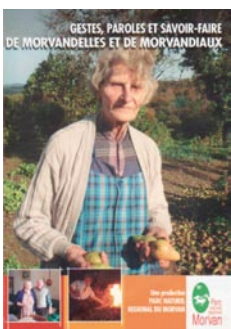


«LES CHEMINS DU PASSÉ»

<http://www.lescheminsdupasse.fr/>

Il s'agit d'un nouveau site Internet mis en ligne par

Gewa Thoquet, auteur du livre «La vie dans un village du Morvan ». Ce site est dédié à nos ancêtres sous l'Ancien Régime et il s'adresse à tous les généalogistes et passionnés de l'histoire locale. (P.L.)



«GESTES, PAROLES ET SAVOIR-FAIRE DE MORVANDELLES ET DE MORVANDIAUX » (Ed Parc naturel régional du Morvan)

Avec ce deuxième DVD le Parc naturel régional du Morvan et Philippe Hoeltzel ont rassemblé une série de témoignages à la fois touchants et riches de multiples informations

culturelles. Grâce à un discret et un soigneux travail de montage, chaque plage est d'une remarquable fluidité. Contrairement à ce que laisse entendre le commentaire introductif, c'est finalement une forte cohérence qui se dégage de cet ensemble de témoignages, une sorte de géographie du mot et du geste, une intime cartographie qu'il convient d'explorer très attentivement pour comprendre ce que Morvan veut dire. (Durée 2h49mn / 18 €) (P.L.)



« 30 VIDÉOS » (J2C éditions)

Non content d'être agriculteur à Poil, écrivain, rédacteur à Vents du Morvan, Jean-Charles Cougny est aussi un as de l'Internet. Pour ceux qui ne sont pas encore des familiers de « dailymotion » vous pouvez retrouver ses

meilleurs vidéos humoristiques sur ce CD. (P.L.)

Sortie annoncée d'un nouvel album de Jean LEGER : « Un bal en Auxois », hommage à Marius BESAGNI et Albert BONNARD accordéoneux et violoneux en Auxois. (COMPAGNIE BALLY-LEGER BP 144 - 21704 NUITS SAINT GEORGES Cedex / cie-bl@orange.fr <http://www.myspace.com/compagnieballyleger>)

PRIX LITTÉRAIRES DU MORVAN

Ces prix sont attribués chaque année paire et sont décernés tour à tour dans une localité de la partie morvandelle de la Côte d'Or, de la Nièvre, de la Saône et Loire ou de l'Yonne. Ils seront décernés en 2010, lors du salon du livre de Saulieu.

Les Prix sont décernés à toute œuvre éditée et pourvue d'un ISBN ou d'un ISSN, en vers ou en prose, publiée pour la première fois après juillet 2008, soit dans les deux ans précédant la remise des Prix.

Le PRIX « HENRI PERRUCHOT » concerne des ouvrages de littérature
Le PRIX « MARCEL VIGREUX » concerne des travaux et études portant sur l'histoire, la géographie, les sciences humaines et naturelles

Les thèmes traités devront être relatifs au Morvan ou ses contrées limitrophes.

Le Jury tiendra le plus grand compte de la valeur d'ambassadeur du Morvan du livre présenté.

La dotation de chacun des prix est d'au minimum 800 €

Pour étudier avec suffisamment de temps chaque ouvrage, le jury souhaite disposer d'au moins 6 exemplaires de chaque livre.

Les livres seront adressés, avant le 1er mai 2010 dernier délai, au Président du jury : Alain Baroin (70 boulevard Soult 75012 PARIS) qui les fera circuler auprès des autres membres.

Le Prix de Poésie Georges Riguet sera décerné le Samedi 17 Avril 2010 au Château de la Verrerie du Creusot Renseignements et inscriptions : chez Madame Monique Labaune 17 route de Montcoy 71670 Le Breuil