

MARC CHEVRIER (1923 - 1980)

Un « Hommage du Morvan à Marc Chevrier » sera rendu, pendant le week end de Pâques, à Dommartin : une évocation du musicien, du morvandiau, du résistant, de la personnalité qu'il était, l'occasion de laisser parler ceux qui l'ont connu, d'évoquer ses amis et les musiciens avec qui il a joué, pour le trentième anniversaire de sa disparition. Une exposition de documents et de photos se tiendra dans le préau derrière la mairie, sous un chapiteau chauffé. Samedi 3 avril : à 15h, une « causerie musicale » autour de Marc Chevrier puis un repas à 19h (15€ avec le bal - réservation à prévoir le nombre de places étant limité) et un bal traditionnel morvandiau à partir de 21h (10 € bal seul - gratuit pour les moins de 12 ans) animé par les familles Godard et Mathieu-Jules, Ragoût de Mouton, Marinade, Y'a pas de raison et la Croix Feuillée.

Dimanche 4 avril : un concert-spectacle à 15h (8€ - gratuit pour les moins de 12 ans) avec Pierre Hervé, « Coups de poignée et poignées de mains » de Rémi et Simon Guillaumeau, La Croix Feuillée et les musiciens de l'UGMM. L'après midi se terminera en musique et danse avec les musiciens présents et ceux qui auront envie de danser. Pour tout renseignement et pour réserver le repas du samedi soir avant le 29 mars, vous pouvez appeler l'office de tourisme de Château-Chinon au 03 86 85 06 58. N'hésitez pas à en parler autour de vous.



BIOGRAPHIE

Marc Chevrier est né le 27 janvier 1923 à Dommartin dans la Nièvre. Après son certificat d'études, il entre en 1935 à l'Ecole Primaire Supérieure de Nevers. En 1940, il est admis au lycée de Chaumont comme élève-maître. Il obtient son 2ème baccalauréat série « Math'Elem » en 1943.

Dans l'hiver 1943-1944, il entre de manière active dans la Résistance. En mai 44, il rejoint le maquis de Chaumard. Son comportement pendant l'attaque de ce maquis le 31 juillet 44, lui valent la Croix de Guerre avec étoile de bronze. De 1944 à 1945 il s'engage et devient sergent chef dans l'armée de libération, puis dans l'armée d'occupation.

Fin 1945, il entre à la faculté de Droit à Paris où il obtiendra une licence en droit puis un DES Droit public et un DES Economie Politique. En 1949 il est diplômé de Sciences-Po.

En 1950, il fait ses débuts professionnels à Paris dans une étude d'avoué, en 1953, il devient conseiller juridique de la Fédération Nationale de l'Industrie Hôtelière, il y restera 10 ans.

En 1964, il entre à l'étude d'Albert Chassagnon, administrateur judiciaire de sociétés, Nivernais d'origine, avec qui il a fait ses études. Il devient son principal collaborateur et s'occupe de quelques grandes affaires. En 1972, il passe le concours d'administrateur judiciaire de sociétés et devient le 1er sur la liste d'attente. En 1974, une vacance d'étude d'administrateur judiciaire se présente mais il choisit de rester à l'étude Chassagnon et de construire une maison à Dommartin.

LE MUSICIEN MORVANDIAU

Il fait ses débuts à la vielle pendant la guerre. Dans les années 50, il rencontre les autres musiciens morvandiaux « de Paris » et il est le premier à noter les partitions de leur répertoire. Il enrichit ce répertoire à chacun de ses retours en Morvan auprès des musiciens de la région Château Chinon-Villapourçon-Planchez – ce répertoire fait toujours référence aujourd'hui.

En 1955, il entre au conseil d'administration de « La Morvandelle », il en deviendra le vice président en 1958 et le président en 1974.

Début des années 60, il dirige l'enregistrement des 3 disques des « Maitres Sonneurs du Morvan » édité chez Barclay. Dans les années 65, il participe aux fêtes de la Fiole organisées à Planchez, il mène le bal traditionnel de ces fêtes.

En 1962, il devient vice-président de l'Amicale des Vieilleux Cornemuseux du Centre qui regroupera jusqu'à 450 musiciens berrichons, bourbonnais, nivernais et morvandiaux.

A partir de 1974, il est animateur dans des stages de musique traditionnelle organisé par Gaston Rivière à Confolens, Montluçon, Bourg en Bresse et dans les stages organisés par Lai Pouëlée à Saulieu. En 1978 et 1979, il participe aux 2 premières fêtes de la vielle à Montsauche et Planchez.

Fin 1979, il est l'un des « meneurs » du mouvement qui conduira à la création de l'UGMM (Union des Groupes et Ménétriers Morvandiaux) – il écrit les statuts de la future association dont il est toujours aujourd'hui président d'honneur.

Figure de proue de la musique traditionnelle du Morvan et personnalité reconnue, il est entré en 1978 à l'Académie du Morvan. Il est déjà membre de l'Aiguillon.

Le 4 janvier 1980, il décède à son domicile, à Juvisy en région parisienne, il a 56 ans. Il repose depuis dans le petit cimetière de Dommartin. ■