

Je cherche mon éditeur
de Gaston Chaissac (Ed. Rougerie)

« Je suis né en 1910 en Bourgogne morvandelle ; j'ai eu une enfance souffreteuse puis une jeunesse des plus noires car, vers 16 ans, je quittais ma vile [sic.] natale pour suivre ma famille qui s'installait à la campagne ». Ce livre qui rassemble une série de lettres, de contes et de documents divers est une bonne entrée dans l'œuvre écrite surprenante de Chaissac où se mêlent la naïveté d'un imaginaire foisonnant et la modernité d'un écologiste avant l'heure « *Le problème de la terre m'a longuement retenu. J'ai de l'estime et une grande admiration pour les peaux-rouges car lorsqu'il mouraient ils laissaient des terres fertiles à leurs héritiers* ». (206 p.)

Lettre du Morvandiau en blouse boquine
de Gaston Chaissac (Ed. Plein Chant)

Ce livre d'une fort jolie facture (beau papier, mise en page soignée et originale) rassemble la correspondance et les dessins adressés par Chaissac à son ami Michel Boujut. (200 p.)



Fan de Fanny de Jean-Marie Barbaro (Ed. Nykta)

Ce polar de cinéophile évoque la mystérieuse disparition de l'actrice Fanny Ardant du côté d'Avallon. Ah, vous n'étiez pas au courant ? Si, si, en mai 1997 au Ciné-Club François Truffaut. L'histoire est une sorte de scénario intimiste où s'entrecroisent la passion pour le cinéma et la complexité des sentiments humains. De gros plan en flash back, de travelling en nuit américaine, l'histoire avance paisiblement et se dénoue dans un superbe happy end. Pour cette jolie fin, et même si vous n'êtes pas cinéophile, vous ne regretterez pas votre ticket d'entrée pour cette « petite nuit », titre de la collection. (68 p. 4,50 €)

Les cavernes d'Arcy-sur-Cure
de Dominique Baffier et Michel Girard
(Ed. la maison des roches)

Moins spectaculaires que Lascaux, les grottes d'Arcy témoignent néanmoins d'un art rupestre ancien qui mériterait d'être mieux connu du grand public. Cet ouvrage illustré le montre largement. (120 p.)



Le Pays d'Avallon à pied (Ed. F.F.R.P.)

Ce guide vous propose 23 randonnées pédestres dans la région d'Avallon. Les cartes sont bien lisibles. Les parcours, simplement et précisément décrits, ne présentent pas de grosses difficultés. Un outil pratique pour découvrir la région en famille. (64 p. 7,80 €)

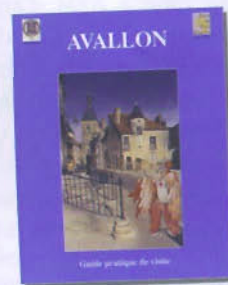


Le voyage de Louis de Jean-Louis Faivre (Imprimerie de Plein Chant)

Ce livre, composé de dix chants en prose, pourrait faire penser à ceux de Maldoror de Lautréamont. Bien qu'à la troisième personne, le texte n'est qu'un monologue de Louis. Le poète creuse sa solitude et tourne sa rage cherchant le centre, l'essentiel de l'humain, ce qui se fait en lui est sous Louis. Et sans lui également ! Par choix. Il cultive sa révolte et son éloignement du monde. Comme un percings à l'âme, il travaille sa propre cicatrice. « *Ô monde moderne, je vous hais !* » revient comme un leitmotiv. On pourrait s'éloigner, abandonner le gardien de phare dans sa nuit de nostalgies et de tempêtes. Un signe essentiel vous retient : le souffle de ce poète-là est plein de pollens et d'espèces en gésine. Traversé d'oiseaux et de lièvres fuyants, ce livre, d'un nihilisme radical, porte en Louis sa part de plénitude. (54 p. 20 €, en vente chez l'auteur : 2, place de la Mairie Sœuvres 89450 Fontenay-près-Vézelay ou Librairie Voillot à Avallon).

Avallon, guide pratique de visite
(Ed. Les Amis du vieil Avallon)

Ce petit fascicule, clair et judicieusement illustré, est un outil indispensable pour découvrir le cœur de la vieille ville. (32 p. 7 €)



Ici vente et morvante de Georges Rémond.

Cette plaquette agrémentée de photos de Patrick Garde nous offre une poésie coulante et plaisante. La plume, classique, s'enrichit d'assonances et de rythmes chargés de modernité. La mise en page travaillée et agréable confirme que l'auteur ne se complait nullement pas dans le nombrilisme. Cette pensée active en direction du lecteur ne devrait-elle pas être le premier devoir de tout auteur ? « *La pensée, plus liquide que l'eau pure, glisse entre les doigts et toujours se coule et se fige dans le moule de celui qui la reçoit...* » (70 p. 26 €)



Dans chaque numéro de « Vents du Morvan » vous pouvez retrouver la chronique « Morvan livres ». Cette chronique prend en considération les ouvrages qui parlent du Morvan et de sa périphérie, les ouvrages publiés par des auteurs ayant des liens avec le Morvan mais également, dans la mesure du possible, les livres ayant un rapport avec les problèmes régionaux et le développement local en France et en Europe. Cette fois c'est une sélection, non exhaustive, de livres sur Avallon et l'Avallonnais que nous vous proposons. Vous retrouverez ci-dessus des notules, relatives à des ouvrages récemment parus mêlées à d'autres déjà publiées antérieurement.