

**Autun, toute une Histoire** de Didier Cornaille (Ed. de l'Armançon)



Indiscutablement, il faut saluer l'audace de l'entreprise : écrire une « Histoire d'Autun » qui soit à la fois crédible aux yeux des spécialistes et lisible par le grand public ! C'est que Didier Cornaille a plus d'un tour sous son chapeau. En fait, il met en oeuvre différents corps de

métiers : la truelle leste du chroniqueur, les plans tirés au cordeau du romancier aguerri, le ciment du randonneur sur les petits chemins du temps, sans parler du fil à plomb du journaliste et des enduits du conteur. Le tout est fluide et agréablement pimenté. L'auteur garde tout au long du livre un léger recul par rapport à son sujet ce qui lui laisse la liberté de quelques remarques acerbes ou humoristiques. Au style s'adjoignent de nombreuses et belles illustrations. Le tout donne à ce livre un charme particulier : le charme d'Autun la belle endormie avec un peu de poil à gratter... (120 p / 25 €) (P.L.)

**Femmes étonnantes** des X<sup>e</sup>, XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles de Denis Grivot (Ed. SNPP)



Imaginez Brassens entré dans les ordres et parlant des dames du temps jadis ... Imaginez un chanoine aimant les femmes au point de leur consacrer un livre... Placez la grande ombre de Denis Grivot dans l'ombre portée des statues, dans les

entrelacs des enluminures du Moyen Age à son zénith. Vous avez le décor. Posez les mots, pas des mots compliqués, des mots qui tranchent, à peine aiguisés d'une légère désinvolture. Vous avez le ton. Ajoutez le geste du conteur, deviné entre les lignes. Vous avez le livre.

De toutes ces rencontres féminines, devinez celle qui vient en dernier ? L'Eve d'Autun naturellement ! Et cette rencontre finale avec la première femme est un poème d'amour : « La femme que tous revendiquent / Comme mère / Comme sœur / Comme maîtresse. »

Avec le ton bourru qui dissimule la pudeur, le verbe vif et frondeur qui dissimule l'humanisme, imaginez la saveur d'une rencontre entre le chanteur à moustache susnommé et le chanoine. Mais, qui sait, peut-être se sont-ils rencontrés pour parler des dames et des neiges d'antan ? (127 p / nombreuses illustrations) (P.L.)

**Autun: prémices et floraison de l'art roman**

(Ed. musée Rolin 3, rue des Bancs 71400 Autun) (91 p).

**Gare à saint Lazare** d'Alain Bernot et Joselyne Perdreau (Ed. Nykta)

Un petit tour du côté de la capitale du Morvan - Je veux parler d'Autun - pour un petit polar de derrière les missels. Un vol d'objets et de livres religieux. Un bibliothécaire dans les pommes. Une sorte de commissaire jouant le rôle d'épouvantail à grenouille de bénitier. C'est normal, il s'appelle Bruidoizot. Ajoutez deux doigts de l'ambiance autunoise : image cultivée de petite ville de province tournant en rond dans son amphithéâtre de collines. Il y a de la frustration contenue, des façades de sainteté, une jolie image « pieux » : « le cierge dont la cire a perlé ». Il y a juste assez de suspens pour que, la messe policière étant dite, les voleurs étant démasqués, le dernier mot revienne naturellement à la ronronnante et ordinaire ambiance susnommée. Ah oui, mais n'oubliez pas de saluer au passage quelques figures locales bien connues, à peine masquées et puis ne manquez pas de vous poulécher aux discrets coups de patte des deux greffiers d'auteurs. Un polar acidulé sur fond de ronronnement majeur. (68p / 4,50€) (P.L.)

**Chaque réveil m'étonne** de Marie-Paule Blein (Ed. Les Adex 30, rue René Delorme 60800 Rouville)

Sur les chemins de L'Autunois-Morvan, ne manquez pas de découvrir la dernière publication de M.P. Blein. Vous pouvez, selon votre humeur, lire cette plaquette d'un seul trait comme un seul et grand poème ou papillonner parmi les paragraphes que rien ne lie. Ni ponctuation, ni titre. « Versez-vous un vers / Désaltérez-vous à celui qui vous parle » Une sorte de ruisseau de mots dont on aurait capturé la petite musique au vol. Une randonnée parmi l'ordinaire des jours d'un pas régulier et serein. « Qui inventera / la machine à découper / des lendemains / où on s'est fait des noeuds / dans les autres » (32 p / 5 €) (P.L.)

**La Fête dans le Morvan et l'Autunois (1840-1940)** (Ed. Académie du Morvan)

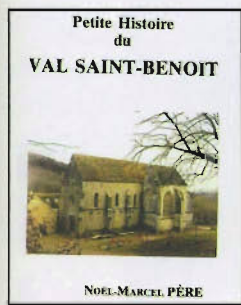
Bien que cette publication constitue le n°56 du bulletin de l'Académie du Morvan, il s'agit d'un véritable livre. Cette recherche historique qui s'achève à la Seconde Guerre mondiale est néanmoins une invitation à mettre en perspective les activités festives morvandelles de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle et d'aujourd'hui. Le livre s'achève d'ailleurs sur des considérations contemporaines. La couverture même est une affiche de l'an 2000... Il convient de lire attentivement les chapitres relatifs aux « Fêtes régionalistes » d'hier, au Beuvray, à Château-Chinon et autres lieux, en songeant à celles d'aujourd'hui. Leur charge identitaire, leur signification symbolique, leur volonté de maintien et de développement éco-

**Les grandes heures de la terre d'Epinaç** de Lucien Taupenot vient d'être réédité.

Dans chaque numéro de « Vents du Morvan », vous pouvez retrouver la chronique « Morvan livres ». Cette chronique prend en considération les ouvrages qui parlent du Morvan et de sa périphérie, les ouvrages publiés par des auteurs ayant des liens avec le Morvan mais également, dans la mesure du possible, les livres ayant un rapport avec les problèmes régionaux et le développement local en France et en Europe.



nomique. On se gardera d'oublier les chapitres consacrés aux fêtes du 14 Juillet, à la Saint Ladre, aux Carnavals, aux Bordes. Dans cette riche cueillette d'informations et de références, chacun s'efforcera de découvrir ce qui nous lie et relie à ceux qui façonnèrent de leurs joies et de leurs rires le Morvan d'hier. Puissent ces lignes nous inciter à nous réjouir encore aujourd'hui. (202 p / 20 €)



**Petite histoire du Val Saint-Benoit** de Noël-Marcel Père (Ed. par l'auteur)

Dans cette petite plaquette, Noël-Marcel Père retrace l'histoire du Val Saint-Benoit et de son monastère. C'est un petit vallon perdu au milieu des bois en rebord du plateau d'Antully. Le lieu à lui seul

est porteur de magie et propice à la méditation. Un prieuré y fut construit au XIII<sup>e</sup> siècle. Longtemps en ruines, le lieu est aujourd'hui en partie restauré et habité par une communauté de religieuses. Quant aux ombres que vous croiserez sur le chemin, ce sont celles des moines chasseurs pourchassant d'invisibles « galipottes »... (25 p / 9,5 €) (P.L.)

**Morvan noir** de Claude Chermain (Ed. du gibier de potence BP 120 71406 Autun)

Avec ce second roman, Claude Chermain conduit son commissaire corse par de sombres maquis morvandiaux... Faute de polyphonie, vous aurez trois mesures de bourrée droite. Quant à la bombe, c'est de préférence au bistrot qu'elle s'allume ! L'histoire est simple et la forme classique. Un roman policier bien ficelé : un message « Morvan libre ! » envoyé de diverses cabines téléphoniques d'Autun, des graffitis « MV » un peu partout sur les murs et, pour corser un peu l'intrigue, la mort d'un citoyen hollandais dans l'incendie d'une ferme isolée... Pas de quoi titiller le lecteur ! Détrompez-vous, ce livre se lit d'une traite pour au moins deux bonnes raisons. La première (qui ne vaut que pour le paisible petit « milieu » morvandiau) c'est qu'on y rencontre des lieux mais aussi des personnalités bien connues du côté d'Anost, à peine cagoulées d'un pseudonyme. La seconde (et qui mérite vraiment toute votre attention) c'est que, pour la première fois, mine de rien, et avec la légère désinvolture propre au genre policier, Claude Chermain touche quelques questions sensibles de notre actualité. Rapprocher le Morvan et la Corse ne manque pas d'audace. Donner aux questions d'identité, par-delà les masques, un éclairage positif et ouvert fait preuve d'une pertinence dont les décentralisateurs de tous bords pourraient tirer de larges profits idéologiques. « D'où étais-je ? D'ici ? D'ailleurs ? L'isolement, l'enfermement même parfois, m'avaient protégé... cette région m'avalait pourtant... son identité m'ouvrait au monde... Corse-Morvan... je prenais pied dans l'universel... » Il est bon de fermer ce livre avec cette juste question : « Quand allons-nous bâtir ? ». (124 p / 10 €) (P.L.)

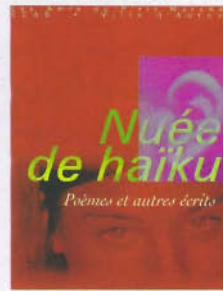
**« UCHON Pêles-Mêles »** de Jean Vannier



Jean Vannier, du haut de ses chaos granitiques, envoie un superbe hommage à sa commune, Uchon, perchée sur les hauteurs qui dominent l'Arroux et le Mesvrin. Cette monographie est unique et constitue un exemple à suivre. On aime se promener là où nous emmène Jean Vannier, chez l'un, chez l'autre, découvrir son intimité et ses lieux de vie. On a l'impression d'avoir toujours côtoyé ces personnes et

ces chemins. Le livre est émaillé de photos de famille sorties des tiroirs ou des boîtes à gâteaux en fer. Puis c'est l'évocation de Louis Charlot, de Pierre Leygonie qui ont su et savent par leur palette offrir d'Uchon des toiles précieuses de couleurs et de senti.

Musiciens – surtout vielleux – noces, travaux des champs et des bois, architecture, patrimoine, tout est passé au crible avec l'œil du fouineur qui connaît sa commune dans le détail et avec le cœur. Un aspect les plus touchants, peut-être, sont les mots d'excuse pour l'absence de leurs enfants de plusieurs familles : « Comme nous avons la batteuse hier, je ne vous ai pas envoyé [...] car il m'a rendu bien des petits services ». C'est un livre où chacun saura se retrouver et qui correspond exactement à la vision que nous avons du Morvan. (200 p) (P. B-L.)



**Nuée de haïku** (Ed. les Amis du P'tit Marché / CCAS / Ville d'Autun)

Depuis trois ans, l'association des Amis du P'tit Marché publie, dans le cadre de la Fête du Livre, une plaquette de textes à plusieurs plumes. Cette année, qui est l'année du Japon à Autun, en plus des chroniques de vie,

des poèmes et des nouvelles, une brassée de haïku vous est proposée. Curieuses miniatures que ces poèmes de trois vers ! Un exercice de concision et de précision difficile. Cette plaquette est l'occasion de découvrir cet art à la fois minimaliste et savant qui vise à concentrer l'instant et l'émotion. (72 p / 5 €)

Dans le cadre de la 7<sup>e</sup> Fête du Livre, l'association **Lire en Pays Autunois** publie les textes lauréats du « Prix littéraire des collèves » (24 p / 2 €) [lireenpaysautunois@wanadoo.fr](mailto:lireenpaysautunois@wanadoo.fr)



**D'une sieste au Beuvray** (Ed. Nykta)

Le livre "polar" de Marie-Gérard Vaude (voir notre article page 44).

Cette fois, c'est une sélection, non exhaustive, de livres sur Autun ou d'auteurs autunois que nous vous proposons. Vous retrouverez ci-dessous des notules inédites relatives à des ouvrages récemment parus mêlées à d'autres déjà publiés antérieurement. Ces notules ont été rédigées par Philippe Berte-Langereau (P. B-L.) et Pierre Léger (P.L.)