

MORVAN LIVRES

Cette chronique prend en considération les ouvrages qui parlent du Morvan et de sa périphérie, les publications d'auteurs ayant des liens avec le Morvan mais également, dans la mesure du possible, les livres ayant un rapport avec les problèmes régionaux et le développement local en France et en Europe. Les publications sont nombreuses. La taille de cette chronique et notre nouvelle fréquence de parution ne nous permettent pas d'être exhaustifs. Nous chroniquerons donc désormais prioritairement les livres reçus en service de presse. Les notules de cette rubrique ont été rédigées par Pierre Léger (P.L.), et Jean-Charles Cougny (J-C. C.).



«MES 100 PLUS BEAUX POÈMES» d'Hervé Charles.

Hervé Charles sait jouer avec les mots comme il joue au théâtre les pièces qu'il met en scène, avec une légèreté et une précision qui n'appartiennent qu'à lui. Auteur de charme, chanteur de son cher pays Autunois, il nous offre ici 100 de ses plus beaux poèmes, un chiffre curieusement « rond »

pour un poète qui fuit les cadres rectilignes et les catalogues ennuyeux. Connaissant le phénomène, on imagine volontiers dans ce titre un pied-de-nez avertisseur pour le futur lecteur?

Dernière minute ! D'après des rumeurs, il paraît que cet ouvrage ne compte que 99 poèmes. La DGCCRF est sur les dents. Le prochain livre d'Hervé Charles pourrait être écrit derrière les barreaux ! (J-C.C)

LITTÉRATURE



« CAF'CONC, AU GLOBE » d'Hervé Collin (Ed Le panier d'Orties)

Mine de rien cette pièce, prévue avec strip-tease, décoiffe son lecteur. Sous prétexte de revisiter les goulantes du début du 20e, Hervé Collin nous décape tout un pan d'histoire sociale. Qu'elles soient réalistes, populaires ou comiques, pour peu qu'on prenne soin de les déshabiller de leur gan-

gue un peu rétro, ces chansons d'hier, prennent pleinement sens dans notre présent. Pimentée de citations de Jules Renard, d'argots, de ch'timi et autres langues vertes et drues c'est bien d'une pièce résolument ancrée dans le théâtre populaire qu'il s'agit. Populaire, quel beau mot ! Le Peuple, le « monde » comme ont dit dans le Morvan... (86 p / 10 €) (P.L.)



« LES TREIZE CANARDS DE JEÛMES-SOUS-VHIEN » & « UN GRAND BOUT DE TERRE HUMIDE ET FARCEUR »

(ouvrage collectif) (Ed Abbaye du Jouir / TÉATR'ÉPROUVÈTe)

Ce livre double face et multi-plumes résulte d'un travail d'écriture conduit sous l'égide du TÉATR'ÉPROUVÈTe et des écrivains Jean Cagnard et Ricardo Montserrat. Ces deux livres siamois qui ont pour cadre les communes de Brassy et de Gien-sur-Cure sont en fait assez différents. L'équipe de Brassy nous propose une série de nouvelles de styles variés. L'équipe de Gien tente la gageure d'une fiction unique écrite collectivement. Une belle réussite dans les deux cas. Par la variété croisée des regards c'est un Morvan revivifié qui nous est donné à lire. Bien que dos à dos, ces deux équipes jouent côte à côte. (226 pages) (P.L.)



« UN RETOUR DE TROP EN MORVAN » de Jean-Charles Cougny (J2C éditions)

Ce dernier roman de Jean-Charles Cougny classique et fluide dans sa construction est discrètement saupoudré de questionnements abyssaux. L'intrigue est bien nouée. Les personnages sont bien campés. La progression du récit soigneusement

maîtrisée. Le lecteur est poussé dans le futur et tiré dans le presque présent. Entre le père du fils et le fils du père l'amour s'embrouille et le Morvan s'embrume. L'angoisse de Jean-Charles pour le devenir du Morvan et du Monde nous éloigne largement du roman de terroir pour nous plonger dans la presque terreur d'une maison « en ruine, le toit grand ouvert sur le ciel. » (215 p / 16 €) (P.L.)



« UCHON, TERRE D'ÉMOTIONS » de Laurence Dollet-Priet (Imp JYB REPRO)

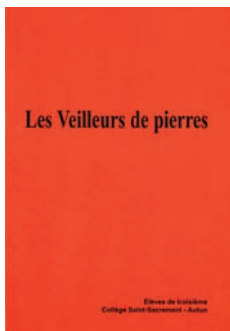
Géographiquement le massif d'Uchon est un peu au Morvan ce que la Corse est à la France. Très attachant, cet îlot granitique a une forte personnalité. C'est une sorte de condensé de Morvan. Pas étonnant qu'il ne cesse d'inspirer les artistes et les poètes. Illustré de jolies photos le livre de Laurence Dollet-Priet est une sorte d'ode à ce territoire magique. Elle y joue à cache-cache entre la

rugosité des effleurements rocheux, la douceur et la luxuriance végétale, les silences, les replis sur soi et, soudain, comme en cadeaux, de vastes panoramas. « je souhaite à chacun de trouver son « Uchon » personnel [...] Le bien-être et la joie seront au bout du sentier, n'en doutez pas ! » (95 p / 20 €) (P.L.)



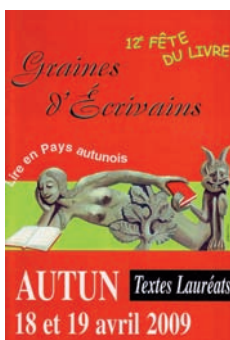
« IMPRESSIONS MORVANDELLES »
(Ed Publibook)

Les lecteurs de « Vents du Morvan » retrouveront avec grand plaisir ces chroniques récemment publiées dans nos colonnes. Sous la forme d'un livre ce « Journal d'un vétérinaire de campagne » est une lecture fort rafraîchissante : petits portraits tendres, croquis de la vie quotidienne, paysages... Ce livre d'heure à la fois intimiste, chaleureux et sans chichis est un bel hommage au Morvan que nous aimons : «...un pied dans le passé [...] un pied dans le monde moderne... ». (60 p / 10 €) (P.L.)



« LES VEILLEURS DE PIERRES » (Elèves de 3e du Collège Saint-Sacrement d'Autun)

Cette plaquette résulte des travaux d'écriture d'une cinquantaine d'élèves de 3e d'Autun menés sous la conduite de leur professeur de français Françoise Boutroux. L'histoire locale passée aux tamis d'un imaginaire plein de fraîcheur et de générosité permet d'aboutir ici, grâce à une réelle exigence d'écriture, à une publication particulièrement soignée. (119 p / 12 €) (P.L.)



« GRAINES D'ÉCRIVAINS »
(Ed Lire en Pays Autunois)

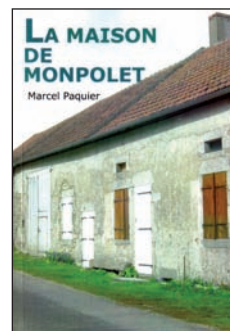
Comme chaque année l'association « Lire en Pays autunois » publie les textes du prix « Graines d'écrivains » ouvert aux élèves des Lycées et Collèges. De nombreux établissements de la région et au-delà ont participé cette année à ce concours. Les sujets proposés sont variés et originaux (deux par niveau de la 6e à la seconde). Les textes primés témoignent par leur fraîcheur de la vivacité des graines semées. De bons augures pour des moissons à venir. (36 p / 3 €) (P.L.)



« REBOND FINAL DANS LE TIROIR DU CINÉMA »
(Ed Nykta)

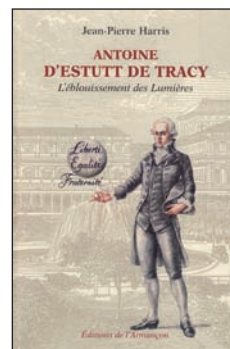
Les quatre nouvelles policières rassemblées dans ce livre se déroulent dans la région d'Avallon. Il s'agit de textes primés à l'occasion du premier concours de nouvelles organisé par la bibliothèque municipale d'Avallon. Quatre textes bien ficelés pour un petit voyage immobile dans l'avallonnais. (87 p / 6 €) (P.L.)

**CULTURE REGIONALE
HISTOIRE ET PATRIMOINE**



« LA MAISON MONPOLET »
de Marcel Paquier (Ed mémoires Vivantes du Canton de Quarré-les-Tombes)

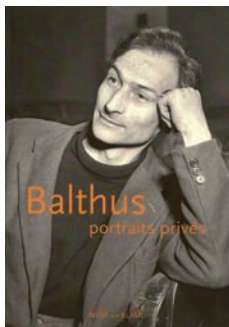
Le héros de ce livre est un bout d'homme de quelques années qui ne sait pas très bien où sont ses racines. Il ne se pose pas trop de questions, ça ne sert qu'à aggraver les choses. Il est arrivé comme son petit frère, en Morvan, au terme d'un périple plus ou moins douloureux. Comme tout un chacun, il a rencontré de braves gens, d'autres aussi... Il a découvert la nature, il a observé les personnes, les animaux, les choses, les paysages. Il a aimé l'école, il a adoré apprendre et cela dans toutes les directions. Auto-didacte, sa soif de savoir, ne s'est jamais éteinte. Il s'est enraciné en Morvan : il est une bouture, une belle bouture dont les racines se sont ancrées dans la terre rude où Vauban et les siens avant lui ont vécu. Sa vie l'a mené ailleurs, mais son cœur est pour une grande part resté ici. (Extrait de la préface de Geneviève Paquier) (15 € + 5 € de frais de port)



« ANTOINE D'ESTUTT DE TRACY » de Jean-Pierre Harris
(Ed de l'Armançon)

Ce livre d'un philosophe nivernais contemporain revisitant l'œuvre, un peu oubliée, d'un philosophe nivernais du 18e est un travail considérable. Par ce passage au fin tamis de l'histoire des idées Jean-Pierre Harris contribue non seulement à réhabiliter une notoriété locale mais, bien plus, par ce cheminement savant et richement documenté, à déboucher sur quelques vigoureuses interrogations sur l'état de notre la pensée contemporaine. Antoine d'Estutt de Tracy « ne

se serait pas reconnu dans cet attirail hétéroclite où l'intelligence artificielle se moque de l'intelligence, où la volonté s'évapore comme capacité de résister à ce qui nous limite et donc de faire du sujet un citoyen adulte ». Nous y reconnaissons-nous ? (262 p / 24 €) (P.L.)

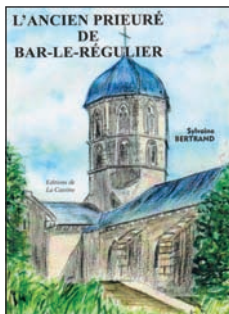


« **BALTHUS, PORTRAITS PRIVÉS** » (Ed Noir et Blanc)

Avec l'inauguration du passage Balthus à Autun le Morvan redécouvre un artiste majeur en lien avec son territoire. Attention ce ne sont en aucun cas des liens tirés par les poils du pinceau à seule fin de promotion touristique. Comme le signale Jean-Louis

Balleret, Balthus a produit pas moins de 70 toiles pendant son séjour de dix ans à Chassy, soit le quart de son œuvre, dont un bon nombre de paysages...du Morvan. L'œuvre et l'homme ont de l'envergure, de la profondeur. Ce livre d'hommages et de témoignages donne la dimension du personnage et de la densité de son œuvre : une inépuisable méditation entre l'ici et l'ailleurs, la permanence et le cheminement de l'être. Une douce rugosité qui sied si bien au Morvan. (190 p / 24 €) (P.L.)

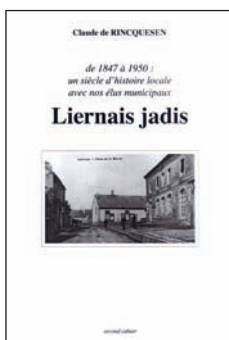
76



« **L'ANCIEN PRIEURÉ DE BAR-LE-RÉGULIER** » de Sylvaine Bertrand (Ed de La Cassine)

Voici une étude précise, riche de multiples de références et documents. Il s'agit d'un travail de maîtrise, au demeurant accessible à qui s'intéresse au patrimoine régional. Avec ces célèbres stalles du XIV^e siècle,

Bar-le-Régulier mériterait de figurer en bonne place sur un axe touristique reliant Autun à Vézelay, en passant par Saulieu et Avallon. (304 p / 25 €) (P.L.)



« **LIERNAIS JADIS** » de Claude de Rincquesen (Ed par l'auteur 21430 Liernais)

Avec ce second cahier Claude de Rincquesen revisite les archives de sa commune pour la période comprise entre 1847 et 1950. Une somme d'informations extrêmement locales de nature à intéresser les habitants de Liernais mais également les histo-

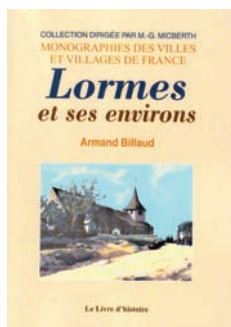
riens locaux qui y trouveront de multiples informations et de documents de première main. (50p / 8 €) (P.L.)



« **LE MORVAN DANS LA GUERRE DE 1870-1871** » de Liliane Pinard (Ed Académie du Morvan)

Sans doute quelque peu gommée dans les mémoires par l'horreur de celles qui la suivront, la guerre de 70 n'a pas donné lieu a de nombreuses publications. Liliane Pinard éclaire donc ici une zone d'ombre et montre

comment le Morvan, qui n'est touché par cette guerre que sur sa périphérie, fait figure de bastion défensif. En étayant ses propos par le dépouillement des archives et de la presse locale elle retrace ici l'action de Garibaldi et de son armée des Vosges (dont le souvenir reste vif dans l'Autunois), le bombardement d'Avallon, la rigueur de l'année 1870 dite « année terrible » et les conséquences sur la vie quotidienne des morvandiaux. (56 p / 8 €) (P.L.)



« **LORMES ET SES ENVIRONS** » d'Armand Billaud (Réédition Res Universis)

Cette réédition, un peu onéreuse, intéressera en priorité les habitants de Lormes. Publié en 1900 le livre d'Armand Billaud est néanmoins parsemé d'informations susceptibles d'intéresser plus largement les ama-

teurs d'histoire locale. Qui connaît par exemple le poète de la Renaissance Gabriel Madelénat natif de Saint-Martin-du-Puy ? A signaler, au chapitre consacré aux nourrices, une copie d'un poème en bourguignon-morvandiau de Louis de Courmont : « Car les houmes sont frères tous : / O devront don s'aimer teurtous, / Non se miger coume das lous !!! ». (140 p / 24 €) (P.L.)



« **MORVAN DE CHIEN** » de Laurent Rivière (Ed DEMETER)

Ce polar bien trousseé, respectueux du genre, couleur blues dans sa forme et dans son style, se déroule et se dénoue en grande partie dans le Morvan. Un curieux Morvan d'ailleurs un peu sombre, un peu cliché parfois. Vous ne regretterez pas une

petite visite au bistro de La Vieille Vielle... Le livre est un peu comme ce bistro : on ne sait jamais si c'est du sanglier ou du cochon. Mais chacun sait que dans le cochon... tout est bon. (203 p / 18 €) (P.L.)

LANGUE



« **MALT'À PROPOS, OU LE PARLER DE MALTAT** »
(Ed la p'tite maison)

Voici un travail admirable ! Il s'agit au départ d'un recensement méthodique du vocabulaire de Maltat (commune proche de Bourbon Lancy). Le livre qui résulte de ce long travail de collecte est beaucoup plus réjouissant qu'un simple glossaire. Les mots sont mis en scène, illustrés de photos et d'exemples, d'histoires délicieuses et même de petites bandes dessinées. La chaleur et la saveur de ce patrimoine-là sont plus à partager qu'à embaumer ! Ce qui d'ailleurs n'est nullement contradictoire avec la rigueur et la valeur linguistique de l'ouvrage. Le texte de la conférence prononcée en 2002 par le professeur Gérard Taverdet qui termine le livre en témoignage. (136 p / 25 €) (P.L.)

TOURISME



« **LE MORVAN EN FÊTES** »
(Ed. Association du Tourisme en Morvan 71540 Chissey-en-Morvan)

Distribué gratuitement et tiré à 20 000 exemplaires l'indispensable et fidèle « Morvan en Fêtes » 2009 vous attend pour guider vos pas durant cet été. Pratique par son format et par l'organisation claire de ses chapitres, cette plaquette offre à chacun, en fonction de ses centres d'intérêt, matière à ne pas se contenter de bronzer morvandiau. (P.L.)

PARUTIONS ANNONCÉES

Il nous est tout à fait impossible de présenter de façon exhaustive l'ensemble des publications régionales. En voici quelques uns dont nous avons eu connaissance. Les auteurs qui souhaitent voir leurs livres chroniqués dans « Vents du Morvan » sont priés de nous adresser un exemplaire de presse.

« **Vauban ou la mauvaise conscience du roi** » d'Alain Monod (Riveneuve Editions / 15 €) / « **Demain à l'aube** » de Roland-Paul Gudin (Chez l'auteur, 40 rue d'Alembert 21000 Dijon) / « **Mémoire d'amours** » de Marie-Claude Brusso (Ed Baudelaire) / « **Tout n'est pas rose** » (Ed de la Goulotte/ Vézelay) / « **Du château ducale de Montcenis à la seigneurie du Creusot (XIIe - XVIIIe siècle)** » de Louis Lagrost / « **Eclusées des Vaux d'Yonne à Paris** » d'Emile Guillien (Chemin des Plantes 58500 Clamecy) / « **Saulieu, son origine et son histoire jusqu'en 1792** » de M. Massicot (Réédition de l'original de 1886 Ed Res Universis 134 p / 24 €) / « **Résistance en Morvan** » (2e édition / chez Michel Lainé 03 86 78 25 30) / « **Les dames de la vallée** » de Jean-Patrick Ramillon (Ed du Castel 58800 Lantilly) / « **Dynamique et préhistoire de la Loire dans sa moyenne vallée en amont et en aval de Digoin** » de Norbert Guinot (101 p / 25 € / Chez l'auteur, 18 rue des Acacias 71160 Digoin) / « **La religion de Talleyrand** » de Denis Grivot (Ed de l'Armançon) / Le n°4 de « **En Bourgogne** » consacre un dossier important à Autun. / « **L'Oiselier du Lac Morvan** » de Jean-Marc Eulbry (Edilivre, 56 rue de Londres 75008 Paris) / « **L'itinéraire d'un enfant entêté** » de Jean-Jacques Ablin / « **L'impossible choix, un Kabyle pendant la Guerre d'Algérie** » de Jean Boulanger (Ed. de l'Harmattan 21 €) / « **L'amour en adoption** » de Zorah Malfondet (Ed Société des Ecrivains) / Le bulletin n°66 de « **Moulins du Morvan** » vient de paraître (6, rue du Rivage 58000 Nevers) / « **Histoires mystérieuses des châteaux de Bourgogne** » de Sandra Amani (Ed L'Escargot Savant) / « **Talleyrand, souvenirs actuels** » de Guy Rérolle (Ed. Cléa / 20 €) / « **La Menace Ange** » de Faustine Delaporte-Richard / « **Pieds-blancs** » de Houda Rouane (Ed Philippe Rey / 313 p / 19 €) / « **A mamouchka** » d'Yvette Jaccard

Solutions de la grille n° 32

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	C	A	R	I	C	A	T	U	R	A	L	E
2	O	N	U		L	U	I	R	A	I		R
3	N	S		R	A	D	E		P	L	I	A
4	D	E	S		S	A	N	D	A	L	E	S
5	I	S		E	S	C		A	I	E		M
6	M		C	R	E	E		T	E	R	R	E
7	E	D	E		U	S		E	N	T	I	
8	N	O	T	E	R		A	R	T		A	A
9	T	D		S		I	L			E	N	A
10	S	U	B	T	I	L	E	M	E	N	T	