

LA FÊTE DE LA VIELLE EN MORVAN

30 ANS DE RENCONTRES ET D'ENTHOUSIASME

24

2008 est l'année de la 31^e édition de la Fête de la vielle, festival phare du Morvan qui a lieu à Anost le troisième week-end du mois d'août. Portée par des passionnés depuis 1978, cette manifestation continue sur sa lancée et accueille un public chaque année plus nombreux. Les équipes de bénévoles de l'Union des Groupes et Ménétriers du Morvan se dévouent jour et nuit pendant un long week-end pour assurer la réussite d'une manifestation qui est à chaque fois un défi.

La vielle à roue est un instrument millénaire, de la famille des violons. Il s'agit d'une caisse en bois où une roue actionnée par une manivelle vient frotter des cordes. La mélodie est interprétée sur les touches d'un clavier. Les vielles peuvent jouer avec d'autres instruments traditionnels de la région : l'accordéon diatonique, la cornemuse et le violon. Ce qui n'empêche pas parfois d'autres instruments de se joindre à eux, plus modernes, comme la guitare, ou venus d'ailleurs, comme la flûte irlandaise ou le nikelharpa.

Anost était tout indiqué pour accueillir «La fête». De nombreux vielles y résidaient au XIXe siècle et on en trouve encore beaucoup aujourd'hui. La proportion de vielles par habitant défie toutes les lois statistiques.

Chaque année, entre 15 et 20 000 visiteurs découvrent une programmation riche et variée, ainsi que les stages proposés (stage enfants et adolescents, de danses, de vielle). Des chapiteaux et des tentes sont installés dans le village. Concerts et stages ont lieu également à la salle des fêtes, à l'église et dans la salle de cinéma. Une trentaine de luthiers présentent leur art et leur passion. Les musiciens, installés un peu partout, jouent des sessions improvisées (des «bœufs») au gré des rencontres, pour le plaisir de jouer ensemble. La scène ouverte et le kiosque à musique voient passer de nombreux groupes tout au long de la journée.

Les concerts et spectacles ont pour ambition de présenter toutes les facettes de cet instrument : musiques traditionnelles, nouvelles musiques traditionnelles, musiques improvisées, folklore, trad-rock, variété, musiques baroques et médiévales... De plus, on joue de la vielle dans toute l'Europe (au sens large), chaque pays a sa tradition propre et parfois ses caractéristiques instrumentales. Comment dit-on vielle en polonais ? Lira Korbowa. Et en espagnol ? Zanfona.

L'UGMM reçoit un groupe étranger différent chaque année : mélange des pays et des genres en Morvan. Une création est présentée au public, généralement le vendredi. Amateurs et professionnels ont travaillé pendant des mois, puisant aux sources des archives sonores, mises à disposition par l'association Mémoires Vives. Ils proposent un spectacle thématique avec récits, danses, vidéos et musiques traditionnelles. On retient « Les chemins de la vielle » en 2006, «La 30e : 100 vielles !» en 2007 et «Morvan - Pays de Tulle, création artistique en pays d'élevage» en 2008. Pendant trois jours, concerts, bals toute la nuit, spectacles, animations, bœufs et stages se succèdent à un rythme effréné, celui imprimé par la roue de la vielle. La fête tire son succès de multiples atouts. Parmi ceux-ci, il faut noter ce qui a lieu toute



l'année et contribue à créer un véritable mouvement. En Bourgogne, on pratique les traditions orales : cours de musique, ateliers de danses, bals traditionnels, concerts, festivals, rencontres, ateliers de contes, week-ends de formation, sites Internet, édition de livres, partitions et disques... Au-delà de la fête, le dynamisme de nombreuses associations et passionnés permet de faire vivre et aimer les arts et traditions populaires aujourd'hui.

**Plus d'informations sur : www.ugmm.org
Union des Groupes et Ménétriers du Morvan
La Cure - 71550 ANOST - 03 85 82 72 50**

La première Fête de la Vielle eut lieu à Montsauche (Nièvre) le 21 mai 1978. Elle était organisée par Lai Poulée, Association pour l'Expression Populaire en Morvan. Quatre cents spectateurs et une trentaine de musiciens y étaient présents.

Depuis 1982, cette fête a lieu chaque année en août à Anost (Saône-et-Loire). Cette bourgade était le fief de nombreux vielles à la fin du XIXe siècle et au début du XXe. Depuis 1980, cette manifestation est organisée par l'Union des Groupes et Ménétriers du Morvan avec l'aide efficace et soutenue de la municipalité d'Anost.

Pour son vingtième anniversaire, en 1997, la Fête de la Vielle en Morvan avait accueilli 15 000 spectateurs venus de toute la France, voire de toute l'Europe, une vingtaine de groupes invités (Morvan, Auvergne, Vendée, Bourbonnais, Occitanie, Angleterre, Espagne, Hongrie...), et des centaines de musiciens. En 2007, elle fêta son 30e anniversaire et dura cinq jours.

En 1999, la Fête de la Vielle en Morvan a été nommée dans la catégorie « Animation » pour représenter la Saône-et-Loire lors de la remise des Trophées du Tourisme en Bourgogne. Elle connaît par ailleurs



La fête de la vielle en Morvan

un succès grandissant, et est régulièrement citée dans la presse et les médias régionaux, mais aussi nationaux (Aujourd'hui en France, France Inter, Nouvel Obs, Libération, TF1, France 2...) Elle fait aujourd'hui partie des plus grands festivals français ayant trait aux traditions populaires avec le festival interceltique de Lorient et les rencontres internationales de Luthiers et Maîtres-Sonneurs de Saint-Chartier.

Cette fête a permis de faire découvrir la musique traditionnelle à de nombreuses personnes, en particulier à des jeunes, et par la suite à former bon nombre de danseurs et musiciens actuels.

La manifestation se compose de deux parties : l'une programmée avec des concerts, des bals, des spectacles et un stage de danses animé par des groupes de la région ou de l'extérieur, des expositions, des stands de luthiers, associations... (près de 4000 entrées payantes en 2005), et l'autre spontanée qui se traduit par des musiques et des danses dans les rues, sur les places et dans les bistrotts avec des formations de rencontres qui se créent au gré de l'affinité ou de la sympathie.



traditions populaires rurales (danse, conte, costumes, musique) héritées des générations qui les ont précédés. En 2007, un trophée «jeunes talents», en partenariat avec la SACEM, a récompensé les meilleurs duos et solos.

Les bals et la scène ouverte sont l'occasion pour des musiciens de toutes générations de jouer ensemble et de se retrouver autour d'un répertoire musical commun.

L'UGMM met en place des rencontres avec des musiciens d'autres pays (en 2007, l'Espagne et le Portugal), d'autres régions (Pays Niortais) mais aussi d'univers musicaux différents (François Hadji-Lazaro).

Le spectacle UGMM «Les Chemins de la Vielle» a permis à des vieilles amateurs de jouer sur scène à côté de musiciens professionnels.

Plus de 100 bénévoles, répartis en équipes, travaillent pendant tout le festival. La masse de travail réalisé est très importante et précieuse. La Fête de la vielle est un grand projet collectif où l'implication de nombreux passionnés est un formidable témoignage d'engagement et d'amitié.

Enfin, la Fête de la vielle se veut un festival «sans obligation d'achat» avec, outre une politique tarifaire qui ménage le porte-monnaie des plus modestes, de nombreux éléments gratuits (entrée sur le site, scène ouverte, stage de vielle, stage de danse, nombreux concerts). ■

LA FÊTE DE LA VIELLE, UN FESTIVAL CITOYEN

La Fête de la vielle est un festival «citoyen». L'UGMM considère que son action, loin de se limiter à la seule promotion de la musique et de la danse traditionnelles, doit s'étendre à des problématiques plus générales de société. Elle s'efforce de poursuivre trois objectifs : la solidarité entre les générations, l'éducation populaire et de la jeunesse, l'apprentissage du «vivre ensemble» et de la différence. Pendant toute la semaine qui précède le festival, un stage pour les enfants est organisé dans le but d'apprendre aux jeunes à découvrir et à s'approprier les

