

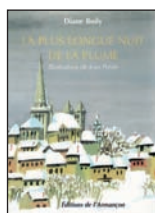
Cette chronique prend en considération les ouvrages qui parlent du Morvan et de sa périphérie, les publications d'auteurs ayant des liens avec le Morvan mais également, dans la mesure du possible, les livres ayant un rapport avec les problèmes régionaux et le développement local en France et en Europe. Les publications sont nombreuses. La taille de cette chronique et notre nouvelle fréquence de parution ne nous permet pas d'être exhaustifs. Nous chroniquerons donc désormais prioritairement les livres reçus en service de presse. Les notules de cette rubrique ont été rédigées par Pierre Léger (P.L.) et Jean-Charles Cougny (J-C. C.)

## LITTÉRATURE



**«LE SERMENT DE CASSANDRA»**  
de Céline Guillaume (Ed Nuit d'Avril)  
Mention au Prix de l'Aiguillon 2006 !  
Préface de Jean Markale ! Deux indices positifs pour un roman judicieusement écrit à la première personne et qui vous fera néanmoins voyager du Morvan au pays des mille et un rêves.

Sur le ton de la confiance, avec l'air de ne pas y toucher, l'auteur vous pousse discrètement vers d'oniriques basculements et d'énigmatiques rencontres. Les recettes propres au genre fantastique sont utilisées avec délicatesse et poésie : pas de gros sabots et une naïveté bien dosée. (154 p / 13,90 euros) (P.L.)



**«LA PLUS LONGUE NUIT DE PLUME»**  
de Diane Boily (Ed de l'Armançon)  
Ce livre est le fruit de la résidence d'écriture de la québécoise Diane Boily à Autun en 2007. Il s'agit d'un conte moral superbement illustré par Jean Perrin. La neige a posé sa

page blanche sur Autun et tous les livres de la bibliothèque municipale ont disparu ! A vous de lire la suite ! Plus que le scénario, somme toute prévisible, plus que le style, ma foi sans surprise, c'est finalement la ville d'Autun qui est le centre du conte. Imaginez un instant qu'il soit fait table rase de la culture et de l'histoire à Autun, table rase des manuscrits anciens, de la Pierre de Couhard et des Télots, table rase de Bulliot, de Grivot et de tant d'autres qu'on aime ! Alors, on se prend à penser qu'Autun est bien une sorte de clé de voûte de tout l'édifice régional ! Mais c'est là le scénario d'un autre conte... (86 p / 20 euros) (P.L.)



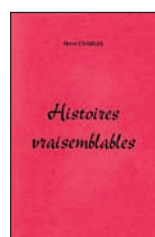
**«PAUVRE BENOÎT»**  
de Daniel Cattaneo (Ed par l'auteur)  
Ce roman, écrit tantôt à la première, tantôt à la troisième personne, oscille entre fiction et confiance. La simplicité du style et la pureté des sentiments contribuent à nous rendre attachant le personnage de Benoît. A signaler que cette histoire d'amour et d'en-

fance dans la région du Beuvray est également l'occasion de diverses digressions et appendices historiques : Bernadette Soubirous, seconde guerre mondiale, famille Schneider. L'ouvrage, préfacé par André Barret, maire de Saint-Léger-sous-Beuvray, est agrémenté d'illustrations de l'auteur. (105 p / 20 euros) (P.L.)



**«L'ARBRE DE LA LIBERTÉ»**  
de Marieke Aucante (Ed L'Écric)  
Plus de 150 ans après, l'histoire de Claude Montcharmont, taillandier de St Prix et braconnier, condamné à mort après avoir tué un gendarme venu l'arrêter et le garde chasse, fait toujours polémique. Il y a ceux qui comme le grand Victor Hugo lui-

même le décrivent comme un héros révolutionnaire face aux notables et hobereaux de l'époque et ceux qui le traitent de brigand, d'assassin, voire de terroriste. Vouloir raconter cette histoire était un challenge fort risqué. Marieke Aucante, journaliste à France 3, a amassé beaucoup de documents, rencontré beaucoup de gens et les a écoutés. Le livre qu'elle en a tiré, préfacé par le professeur Jacquard, grand défenseur des «petites gens», n'a pas la prétention de refaire l'histoire ou rouvrir le procès du jeune morvandiau. Écrit avec des mots simples mais très justes, ce roman permettra à chacun de revivre ce pan symbolique d'histoire morvandelle et peut-être de porter un jugement, tout en nous promenant au cœur de la nature de notre vieux massif. C'est pourquoi le roman de Marieke est une réussite. (278 p / 18,50 euros) (J-C. C.)



**«HISTOIRES VRAISEMBLABLES»**  
de Hervé Charles (Edité par l'auteur)  
L'ambiguïté judicieuse du titre nous permet de lire ce livre soit comme un recueil de nouvelles soit comme une compilation de chroniques locales. Des histoires très crédibles en tous cas, simples et savoureuses, que l'auteur débite sur un ton de chroniqueur. Il est vrai que Mesvres se situe entre Alphonse Daudet et Jules Renard... (192 p) (P.L.)



### «DU SOLEIL À L'OMBRE DES BARREAUX»

de Jacqueline Day (Ed Amalthée),

Il s'agit de la suite des souvenirs d'une creusotine - «Une fille des Barques» (chez le même éditeur) - dont nous avons présenté la première partie dans «Vents du

Morvan» n° 25. Cette fois, le récit nous éloigne du Morvan. Le ton direct et sans concession surprend par son authenticité crue et on se surprend à se laisser porter par cette histoire de vie peu banale, entre saga sociale et confessions intimes. (283 p / 19 euros) (P.L.)



### «LE VENT DES LIBERTÉS SOULEVAIT LA TERRE»

Didier Cornaille (Ed Anne Carrière)

(318 p / 20, 50 euros) (J-C. C.)

Imaginez un village perdu au cœur du Morvan, au milieu du 19ème siècle. Y débarquent coup sur coup un jeune curé naïf qui veut s'en prendre aux vieilles superstitions locales, un

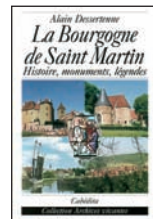
jeune commis, grand amateur de femmes, qui vient recruter des galvachers pour labourer les plaines de la Beauce, un aristocrate berrichon qui veut imposer ses idées aux villageois mais se heurte à celles très avant-gardistes de sa jeune épouse et surtout un projet de grande route qui, en annexant quelques lopins de terre morvandelle, apportera au pays suffisamment d'argent pour faire découvrir à ses habitants la cupidité. Au milieu de tout cela, Athanase Bourdaud, un personnage fort, ancien grognard, braconnier et républicain qui sent que le vent de l'histoire est en train de tourner. Le décor est planté. La plume brillante de l'ami Cornaille fait le reste. Il nous livre là un seizième roman haut en couleur, épique et truculent. On attend déjà le prochain. (318 p / 20, 50 euros) (J-C. C.)

## CULTURE REGIONALE HISTOIRE ET PATRIMOINE

### «LA BOURGOGNE DE SAINT-MARTIN»

d'Alain Dessertenne (Ed Cabédita)

Pourquoi le nom de saint Martin est-il aussi répandu en Bourgogne, où tant de rochers, de fontaines,



d'églises et de chapelles lui sont dédiés ? En faisant la part de la «légende dorée» et de l'histoire, Alain Dessertenne, chercheur chevronné et passionné, tente de répondre à cette question à partir des textes médiévaux et par une recherche sur les premières églises, l'influence

d'abbayes, l'importance des vieux chemins dans la diffusion du vocable. La popularité de saint Martin ne cache-t-elle pas une fidélité à un fonds mythologique? Préfacé par Raymond Oursel et richement illustré, ce livre est une invitation à la découverte du patrimoine «martinien». (183 p / 24 euros) (Communiqué de presse et P.L.)



### «LES GRANDES AFFAIRES CRIMINELLES DU NIVERNAIS»

de Thierry Desseux (Ed De Borée)

D'une lecture très plaisante, ce livre est une compilation d'histoires vraies soigneusement revisitées par une plume talentueuse. La réalité dépasse souvent la fiction. Ainsi, par

exemple, l'histoire de l'auberge sanglante de Neuvy-sur-Loire est un thème très présent dans la littérature et les chansons populaires. L'auteur sait parfaitement restituer à chacune de ces affaires leurs dimensions tragiques et humaines. De quoi alimenter bien des feuilletons télévisés ! (346 p / 24 euros) (P.L.)



### «L'ART DE BÂTIR UNE ÉGLISE ROMANE»

de Gonzague d'Eté (Edité par l'auteur)

Passionné par l'art roman et tout particulièrement par l'église de son village de Semelay, l'auteur nous donne ici une approche historique et architecturale étayée de références

et largement illustrée de photos et de croquis. Grâce aux témoignages vivants du chantier de Guédelon en Puisaye, c'est une approche concrète des techniques de construction qui nous est proposée. Préfacé par Dom Angelico Surchamp (fondateur des Editions du Zodiaque), ce livre, est à la fois accessible et fort bien documenté. (122 p / 16,50 euros) (P. L.)



## «LE 40<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE L'ACADÉMIE DU MORVAN»

(Ed Académie du Morvan)

En publiant les actes de la rencontre-colloque organisée à l'occasion de son 40<sup>e</sup> anniversaire, l'Académie du Morvan se penche sur son passé en rendant hommage à deux piliers de cette Académie, à savoir Claude Rolley et François Mitterrand, mais également en retraçant son histoire sous la plume d'Henri Mitterrand. On lira très attentivement cette communication car elle éclaire très précisément les lignes de forces et les tensions idéologiques qui traversent notre histoire proche. Ainsi quand Mitterrand (un seul « r ») cite Mitterrand «En dépit des divisions administratives, le Morvan a gardé son unité ; c'est à vous qu'il appartient de sauvegarder cette unité» que répondons-nous à cette injonction ? (3 euros)



## «LES ARBRES REMARQUABLES DU MORVAN»

de Philippe Berte-Langereau

(Ed CAMOSINE)

Heureux complément au numéro spécial qui leur a été consacrés par « Bourgogne Nature » en 2007, cette nouvelle promenade parmi les grands arbres ne peut être que salutaire aux petits hommes que nous sommes. En plus du plaisir d'y rencontrer quelques vieilles branches aujourd'hui disparues, d'y lire des informations et des anecdotes intéressantes, on se réjouit que cette brochure contribue à amplifier l'intérêt porté pour ce pan de notre patrimoine naturel dont nul n'ignore la forte charge symbolique et emblématique. (36 p / 10 euros) (P.L.)



## «C'ÉTAIT DONC LA TÊTE DU CHRIST !»

de Denis Grivot (Ed de l'Armançon)

Ce livre fait le point sur une histoire fort simple et néanmoins désormais épique : en l'an de grâce 1948, le jeune chanoine Grivot, juché en équilibre instable sur une échelle trop courte, réussit à remettre la tête sur les épaules au Christ du tympan de la cathédrale d'Autun. Vu que ce récit, colporté par les ruelles et les chemins creux, a déjà largement «folklorisé», il était bon que le héros fasse lui-même le point des faits. C'est aujourd'hui chose faite avec ce livre. Mais, on a beau avoir la tête sur les épaules, qui peut dire que la légende dorée ne reprendra ses droits demain ? (79 p / 15 euros) (P.L.)



## « VAUBAN, UN MILITAIRE TRÈS CIVIL »

(Ed Scala) (335 p /35 euros)

Il s'agit d'une sélection de lettres de Vauban présentées par Guillaume Monsaigneon. Abondamment illustrées et commentées, ces lettres intéresseront prioritairement les historiens et les passionnés de Vauban. C'est aussi pour les amateurs, l'occasion de rentrer par le texte en contact direct avec notre grand homme. (335 p /35 euros) (P.L.)



## «BOURGOGNE NATURE»

(Ed SHNA-SSNB)

Les n° 4 et 5 de cette très belle et très sérieuse revue sont parus. (Abonnement 25 euros / Amélie Hugot et Daniel Sirugue (Parc naturel régional du Morvan 58230 St Brisson /

Tél : 03 86 78 79 87 / bourgogne-nature@wanadoo.fr)



## «MOULINS DU MORVAN»

(Ed Association Moulins du Morvan 6, rue du Rivage 58000 Nevers 03 86 59 49 98)

La revue continue à explorer les moulins de notre région avec son n° 64 (consacré aux moulins du Méchet) et un numéro spécial (paru en octobre 2007) consacré aux moulins de Cossaye et de Lucenay les Aix.

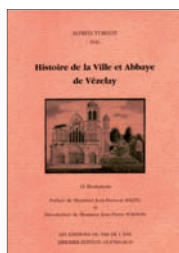
## EN COUP DE VENT

Le livre «**Résistances en Morvan**» est en souscription (250 pages / 150 photos) 30 euros (+ 8,50 de frais de port) auprès de l'Amicale des anciens du maquis Bernard (chez Jacques Valler, rue du Docteur Monot 58230 Montsauche / 03 86 84 50 38) / Le dernier **bulletin de la Société scientifique de Clamecy** vient de paraître. (20 euros dans les librairies de Clamecy) / La maison d'édition associative «**Le Panier d'orties**» (2, rue de la Forge 58500 Oisy / lepanierdorties.over-blog.com) a publié des auteurs régionaux. / Les «**Amis de Claude Tillier**» de Clamecy poursuit ses travaux et envisage la création d'un bulletin. (JdC 15-04-08)

## DANS NOS PROCHAINES CHRONIQUES

L'abondance de la production régionale nous oblige à reporter la présentation des livres suivants à nos prochaines chroniques : «Et la lumière disparaît» de Franck Guilbert (Ed Nuit d'Avril), «Les tailleurs d'espérance» d'Ignacio Catalan (Ed de l'Armançon), «La maison de lait» d'Henri Nicolas (Ed de l'Armançon), «La vie est ainsi fête» de Gérard Oberlé (Ed Grasset), «Berger d'étoiles» de Gérard Calmettes (Ed de l'Armançon), et «L'Approvisionnement de Paris en bois de la Régence à la Révolution» de Marie-Hélène Bourquin-Simonin (Ed Université de Paris). ■

## Les Editions du Pas de l'âne



**ALFRED TURGOT**  
"Histoire de la ville et abbaye de Vézelay" Un monument : édition intégrale de l'unique exemplaire manuscrit. Illustrations et croquis ; préface de Jean-François Bazin, introduction de Jean-Pierre Soisson. Librairie Guénégaud associée, 270 pages. 38 € (frais de port inclus).

**FRANÇOIS JOSEPH FOURQUEMIN (1799-1880)** "Souvenirs d'un menuisier nivernais au XIX<sup>e</sup> siècle". Voici avec Fourquemin le témoignage d'un artisan. Introduction de M. Jean Tulard, membre de l'Institut. 192 pages, tirage 500 exemplaires sur vergé ivoire. 27,40 € (frais de port inclus).

**HENRI BACHELIN** "Vieilles images d'un canton de France : Lormes" 45 illustrations, introduction de Christian Paul, avant-lire de Jean Drouillet, en collaboration avec l'association "Henri Bachelin". 216 pages, 700 exemplaires. 30,40 € (frais de port inclus).

"Morvandises" par Matthieu Baumier, Philippe Berte-Langereau, Marie-Paule Blein, Jean-Luc Bourdon, Henri Déchard, Henri Ducros, Rémi Guillaumeau, Philippe Landry "Barbetorte", Camille Lebossé, Pierre Léger, Jérôme Lequime, Jean-Pierre Renault, Marc Rozanski, Jules Roy, Mary-Gérard Vaude, Alain Vieillard. Des contes, des récits, des nouvelles qui parlent d'hommes et de paysages du Morvan - vu d'ici ou vu d'ailleurs, d'hier et aujourd'hui. Des histoires du Morvan de toujours. 96 pages, 500 exemplaires. 23,60 € (frais de port inclus)

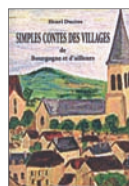
## Des auteurs à découvrir



**GONZAGUE D'ÉTÉ**  
«Le Morvan» de Henri de Crignelle (traduction de Gonzague d'Été) Ce livre, publié pour la première fois en 1851, est l'un des tout premiers ouvrages consacrés au Morvan. Edité en anglais et accessible à de rares bibliophiles, cet ouvrage était devenu mythique tant aux yeux des chasseurs que des amateurs de régionalisme. Le voici enfin disponible en version française ! Par sa traduction dans une langue proche de la langue de nos grands épistoliers, Gonzague d'Été nous livre un document exceptionnel où chacun pourra glaner de multiples informations historiques, géographiques voire ethnologiques. Le texte est constamment filtré par le regard d'un auteur qui est tout à la fois étranger (culturellement et socialement) au Morvan et visiblement amoureux de notre région. Un livre de référence ! 344 pages - Prix : 27 € (frais de port inclus)



**HENRI DUCROS**  
"40° à Château-Chinon Mini polar et autres récits". Nous sommes en 2003, l'été inflige à toute l'Europe une température caniculaire. Château-Chinon n'est pas épargnée. Aldo Luciani, journaliste parisien est envoyé dans la ville pour faire un reportage sur l'éventuelle influence du Morvan sur la politique française. Il se trouve, malgré lui, mêlé à une étrange affaire de disparition... Les «autres récits» mettent en scène des personnages entraînés dans des situations, où, la fragilité de la condition humaine côtoie l'absurde. 150 pages - 17 € (frais de port inclus)



«Simples contes des villages» d'Henri Ducros. Ce livre est une réédition augmentée d'un précédent paru en 1979. Il s'agit d'une vingtaine d'histoires ayant pour cadre le sud Morvan. On pourrait les qualifier de nouvelles, par la forme, si elles ne conservaient, dans le ton et dans le regard, on ne sait quoi de la fraîcheur des contes. Une lecture qui ne laissera pas indifférent. 160 pages - 17 € (frais de port inclus)



**JEAN-CHARLES COUGNY**  
«Adieu la Rivière !» de Jean-Charles Cougny Paysan, militant syndical, Jean-Charles Cougny ne fait pas mystère de ses engagements. Son livre

n'est pourtant pas une simple profession de foi mais un véritable roman. La toile de fond du récit est une description méthodique de la concurrence meurtrière que se livrent les exploitations agricoles, au détriment des plus petites. Dans ce livre il nous fait découvrir ce métier de paysan qu'il connaît et qu'il aime. 22 € (frais de port inclus)



**Voyage au pays des mille veuves de Jean-Charles Cougny.**

Jean-Charles Cougny se lance dans une véritable fiction. Certes, il ne s'éloigne pas du monde agricole mais le scénario

qu'il vous propose cette fois-ci vous surprendra jusqu'au dernier chapitre. Un accident de parcours, un léger glissement de la réalité. On pense à ce conte d'un voyageur égaré entrant dans la danse de drôles de dames. Pourtant tout a l'air si réel ! Les vaches, le vétérinaire, la vie quotidienne d'un Morvandiau exilé volontaire sur un curieux plateau quelque part en face des Pyrénées. Et puis toutes ces veuves ! De quoi faire rêver bien des célibataires ! 18 € (frais de port inclus)



**EVELYNE BRETIN**  
De Jean de la Lune à Fripon de Dime. Ce joli livre sur le cheval de trait de l'Auxois vient combler un vide. Vous y trouverez un historique et une

description de la race. On y apprend au passage que l'ancienne race morvandeuse serait l'ancêtre de la race de l'Auxois, une évocation de la sélection, des concours, de la mise en place du stud-book et de nombreuses évocations et témoignages d'éleveurs. S'y ajoutent une rencontre avec Georges Nicolle, maréchal-ferrant d'Arnay-le-Duc et un chapitre sur l'usage du cheval dans le Morvan. Le déclin de la race, sa relance récente et les perspectives de son développement terminent l'ouvrage. Nombreuses photos, documents et adresses divers. 27 € (frais de port inclus)

Envoyez votre commande à Vents du Morvan - Maison du Parc - 58230 Saint-Brissson, accompagnée du paiement équivalent. (Voir coupon au dos).