

Homages

Ils nous ont quittés...



Jean Vannier

Jean Vannier « s'est éteint » le jour de Noël. Il souhaitait que ses obsèques se déroulent dans l'intimité familiale. Avant d'être président de Mémoires Vives, Jean a veillé pendant trente ans aux destinées du village d'Uchon, qu'il défendait avec passion, d'abord en tant que conseiller municipal et ensuite en tant que maire. Ses nombreux amis locaux, élus, bénévoles et musiciens ont rendu un hommage public à son honnêteté, à son charisme tranquille, et à son sens de la collectivité.

Messire Jean,
Nous quitter comme ça si brusquement un soir de Noël, quelle idée ! Voilà le bouc de la Marie et le poulot d'Uchon orphelins et les gens de l'Auberge laissés à leur chagrin.

Le chagrin, oui le chagrin, bien sûr, tant de gens t'aimaient, Jean. Le chagrin discret d'une famille serrée autour de son patriarche, le chagrin et la dignité d'une épouse attentive jusqu'au moindre dernier détail, le chagrin des amis, hoquets des sanglots étouffés ou larmes mal retenues, le chagrin humide de la pierre, le chagrin des saints de bois dans la chapelle grelottante, le temps gris de neige qui ramenait tout autour de toi, bien sûr le chagrin, Jean, nous t'avons tant aimé. Pour ton humanité, ta rondeur, ta sagesse, ton art de la relation, ta finesse à

déjouer le conflit d'un simple mot d'humour, ta science de la tournure, ton goût des autres, ta constance à rassembler plutôt que médire, à construire plutôt que critiquer... et pour tout le reste que ta modestie n'aurait pas supporté d'entendre.

Mais tu sais Jean, au-delà du chagrin et des regrets, qui passeront bien sûr comme passent

les chagrins et les regrets, c'est un simple et énorme merci que nous voulons te dire. Et nous y reviendrons. Nous reviendrons avec un petit bouquet d'immortelles, trinquer à ta mémoire, te dire un poème, te chanter une chanson ou te jouer un air d'accordéon, en cet endroit modeste et magnifique d'où désormais, en compagnie de ton ami Louis le Peintre, tu veilles sur nos soleils couchants par-dessus la Vallée de l'Arroux.

Posté en sentinelle dans le dernier coude de la montée, tu accueilleras le passant arrivant au seuil des premières maisons au pied de la chapelle. Tu lui feras entendre le chant de l'alouette aux premières lueurs du printemps, observer le passage de quelque grand migrateur au dessus de la vallée, chanter le retour des rossignols et l'or des balais dans les granites du Carnaval.

De là, quand tu verras le soir s'allumer notre maison enfin construite, si les roches d'Uchon ont repris ta chair et tes os, sache bien que ton ombre est restée au milieu de nous. Et que cette ombre donne aux jours d'hiver un horizon plus clair.

« Allumez une bougie dans l'obscurité. Soyez cette bougie. Sachez que vous êtes une flamme dans le noir ».

(Ivan Illitch).

Merci pour ta lumière, Messire Jean.

Rémi Guillaumeau

*Ç'ot le Noë, joli Noë
V'lai l'Bon Djeu que pleume ses ôées
Ç'ot le Noë, joli Noë
Y'ai d'lai neije pien mes souyers **

Il n'y a pas que la neige
Qui, cet hiver, est tombée.
Un passionné des arpèges,
Du Morvan et son passé,
Par la Camarde vorace
S'est fait faucher par surprise.
Il faudra bien qu'on s'y fasse
À cette absence, quoiqu'on dise.

Mais qui donc va nous conter
les histoires de la Marie ?
Mais qui donc va nous chanter
la mazurka d'Massingy ?
Jean, tu n'es pas rigolo
nous n'avions pas l'habitude,
quand tu partais faire un tour,
que ce soit pour très longtemps.

Et si tu t'ennuies là-haut
que te pèse la solitude
t'occupe pas, viens dire bonjour
ici-bas une chaise t'attend.

*Ç'ot le Noë, vilain Noë
V'lai l'Bon Djeu qu'aillepeule ses p'tiots
Ç'ot: le Noë, vilain Noë
Y'ons d'lai neije pien nos oeuillots.*

Christian Courault

* Refrain de « Noë 1883 »
(Anonyme / XX^e siècle)

Jean Longhi

C'est une grande figure de la Résistance morvandelle qui vient de s'éteindre à l'âge de 95 ans à Saint-Martin-du Puy. Jean Longhi, chef départemental des maquis de la Nièvre, fondateur du Maquis Camille a consacré la fin de sa vie à son devoir de mémoire en participant activement à la fondation du Musée de la Résistance à St Brisson et à plusieurs associations.

Philippe Crochot

En rangeant son violon à l'âge de 53 ans Philippe Crochot a-t-il pris la mesure du silence qui s'est fait dans les rangs de la musique traditionnelle morvandelle ? Riche d'une chaleureuse discrétion, l'homme, l'instituteur et le musicien, fondateur du groupe « *Guiaude Razou* », savait conduire les notes sur les chemins de la fraternité. Que chacun poursuive le chant de cet archet arrêté en plein vol.

Jean Drouillet

Alors qu'on redécouvre Achille Millien, c'est dans un grand silence médiatique que le folkloriste Jean Drouillet s'est éteint dans le courant de l'été 2005. Il laisse une œuvre considérable en particulier les sept tomes de son « *Folklore du Nivernais et du Morvan* » (édités et réédités, comme « *Vents du Morvan* », chez Christian Bernadat) qui constitue une remarquable et foisonnante synthèse de notre culture régionale.

Paul Flandin



Le 25 novembre dernier, Paul Flandin s'éteignait dans sa 89^e année. Une vie riche d'engagements au service du développement de son territoire, le Morvan. Son parcours a été marqué entre autres par un mandat de conseiller général du canton de Vézelay de 1958 à 1992 et la signature du projet du Parc naturel régional du

Morvan, bâti sur les quatre départements, en 1968 - il a présidé le Syndicat Mixte du Parc durant 24 ans. On peut également souligner son soutien aux projets culturels et touristiques bourguignons, et notamment ceux de la colline éternelle : le legs Zervos et le classement au patrimoine mondial de l'UNESCO mais aussi la création du Prix Gastronomique de la Toison d'Or... Autant d'entreprises pour ce territoire auquel il était si attaché. C'est ici qu'il reposera désormais, dans ce Morvan pour lequel il s'est tant investi...

Cécile Page



Une grande dame du folklore, Madame Page, « Cécile », nous a quittés. Quelques lignes pour situer son action et lui rendre hommage. Sa très grande discrétion ne permet pas de décrire précisément son parcours professionnel.

Elle eut une carrière d'institutrice bien remplie, formant avec son mari Monsieur Henri Page un couple d'instituteurs unis, ayant enseigné dans divers villages de la région, prenant leur retraite à Autun où Monsieur Page était directeur d'école. Monsieur et Madame Page ont été parmi les premiers à prendre conscience de l'importance du patrimoine populaire du Morvan concernant les coutumes, les chants et les danses régionales. Afin de connaître et de préserver ce patrimoine, ils ont collecté auprès d'anciens musiciens comme Monsieur Chaicrot des enregistrements encore disponibles. Afin de faire connaître

ces richesses et pour pouvoir les montrer ils ont créé le folklore en Autunois.

Monsieur et Madame Page, tous deux vieillards, ont été les moteurs de la création du groupe folklorique : les Morvandiaux d'Autun, Monsieur Page en étant le premier président de 1958 à 1972.

Madame Page participera très activement comme musicienne. Munie de son instrument, elle jouera dans de nombreux lieux avec beaucoup d'autres musiciens, participant notamment à la première Fête de la Vielle, en 1978 à Montsauche. En 1991 alors qu'elle jouait en compagnie de Régine Gauthey, Anne-Marie Blanchot et Nanou Bernard, elle a très largement participé à la création de La Sauteriotte, le Groupe folklorique d'Etang.

Elle lui a apporté une grande partie du répertoire de départ. La vie de Cécile Page a été très remplie par sa vie professionnelle et sa vie associative, le folklore étant sa passion. Cécile a très largement participé à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine culturel populaire du Morvan. A la Porolle, en Morvan, la vielle de Cécile ne retentira plus. Elle fut accompagnée à sa dernière demeure par des amis du folklore qui ont interprété de la musique sacrée et Les Galvachers. Ces quelques mots sont un témoignage de reconnaissance pour tout ce qu'elle nous a apporté et nous lui disons un Grand Merci.

Luc Chavot

Alain Vieillard

Alors que nous bouclons ce numéro c'est avec une grande tristesse que nous apprenons qu'Alain Vieillard est parti pour son ultime galvache. Maître vielleux, écrivain, dessinateur, défenseur éclairé de la culture morvandelle au sein du mouvement associatif, Académicien du Morvan, Alain fut également membre du comité de rédaction de "Vents du Morvan" pendant quelques numéros. Nous partageons le chagrin des siens, de ses nombreux amis d'Anost et de tout le Morvan. ■