

## Philippe Crochot

En rangeant son violon à l'âge de 53 ans Philippe Crochot a-t-il pris la mesure du silence qui s'est fait dans les rangs de la musique traditionnelle morvandelle ? Riche d'une chaleureuse discrétion, l'homme, l'instituteur et le musicien, fondateur du groupe « *Guiaude Razou* », savait conduire les notes sur les chemins de la fraternité. Que chacun poursuive le chant de cet archet arrêté en plein vol.

## Jean Drouillet

Alors qu'on redécouvre Achille Millien, c'est dans un grand silence médiatique que le folkloriste Jean Drouillet s'est éteint dans le courant de l'été 2005. Il laisse une œuvre considérable en particulier les sept tomes de son « *Folklore du Nivernais et du Morvan* » (édités et réédités, comme « *Vents du Morvan* », chez Christian Bernadat) qui constitue une remarquable et foisonnante synthèse de notre culture régionale.

## Paul Flandin



Le 25 novembre dernier, Paul Flandin s'éteignait dans sa 89<sup>e</sup> année. Une vie riche d'engagements au service du développement de son territoire, le Morvan. Son parcours a été marqué entre autres par un mandat de conseiller général du canton de Vézelay de 1958 à 1992 et la signature du projet du Parc naturel régional du

Morvan, bâti sur les quatre départements, en 1968 - il a présidé le Syndicat Mixte du Parc durant 24 ans. On peut également souligner son soutien aux projets culturels et touristiques bourguignons, et notamment ceux de la colline éternelle : le legs Zervos et le classement au patrimoine mondial de l'UNESCO mais aussi la création du Prix Gastronomique de la Toison d'Or... Autant d'entreprises pour ce territoire auquel il était si attaché. C'est ici qu'il reposera désormais, dans ce Morvan pour lequel il s'est tant investi...

## Cécile Page



Une grande dame du folklore, Madame Page, « Cécile », nous a quittés. Quelques lignes pour situer son action et lui rendre hommage. Sa très grande discrétion ne permet pas de décrire précisément son parcours professionnel.

Elle eut une carrière d'institutrice bien remplie, formant avec son mari Monsieur Henri Page un couple d'instituteurs unis, ayant enseigné dans divers villages de la région, prenant leur retraite à Autun où Monsieur Page était directeur d'école. Monsieur et Madame Page ont été parmi les premiers à prendre conscience de l'importance du patrimoine populaire du Morvan concernant les coutumes, les chants et les danses régionales. Afin de connaître et de préserver ce patrimoine, ils ont collecté auprès d'anciens musiciens comme Monsieur Chaicrot des enregistrements encore disponibles. Afin de faire connaître

ces richesses et pour pouvoir les montrer ils ont créé le folklore en Autunois.

Monsieur et Madame Page, tous deux vieillards, ont été les moteurs de la création du groupe folklorique : les Morvandiaux d'Autun, Monsieur Page en étant le premier président de 1958 à 1972.

Madame Page participera très activement comme musicienne. Munie de son instrument, elle jouera dans de nombreux lieux avec beaucoup d'autres musiciens, participant notamment à la première Fête de la Vielle, en 1978 à Montsauche. En 1991 alors qu'elle jouait en compagnie de Régine Gauthey, Anne-Marie Blanchot et Nanou Bernard, elle a très largement participé à la création de La Sauteriotte, le Groupe folklorique d'Etang.

Elle lui a apporté une grande partie du répertoire de départ. La vie de Cécile Page a été très remplie par sa vie professionnelle et sa vie associative, le folklore étant sa passion. Cécile a très largement participé à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine culturel populaire du Morvan. A la Porolle, en Morvan, la vielle de Cécile ne retentira plus. Elle fut accompagnée à sa dernière demeure par des amis du folklore qui ont interprété de la musique sacrée et Les Galvachers. Ces quelques mots sont un témoignage de reconnaissance pour tout ce qu'elle nous a apporté et nous lui disons un Grand Merci.

Luc Chavot

## Alain Vieillard

Alors que nous bouclons ce numéro c'est avec une grande tristesse que nous apprenons qu'Alain Vieillard est parti pour son ultime galvache. Maître vielleux, écrivain, dessinateur, défenseur éclairé de la culture morvandelle au sein du mouvement associatif, Académicien du Morvan, Alain fut également membre du comité de rédaction de "Vents du Morvan" pendant quelques numéros. Nous partageons le chagrin des siens, de ses nombreux amis d'Anost et de tout le Morvan.