

Robert Pannetier,

bouvier

Il n'est pas courant, par les temps qui courent, de rencontrer un homme capable de dresser des bœufs pour le travail. Et qui plus est, qui en a dressé deux. Dans le Morvan, seuls deux attelages attirent la curiosité des badauds lors de fêtes et de foires : ce sont les compagnons de deux passionnés, Guy Namur, à Anost et Christian Guyot, à Saint-Père-sous-Vézelay. Pourtant, un autre Morvandiau achève actuellement le dressage de deux charolais âgés de quatre ans et c'est un fait assez exceptionnel pour être relaté ici.



Légende à définir ▲

Robert Pannetier est né en 1922 à Blismes, près de Château-Chinon. Son père y était roulier, autrement dit, il relevait le courrier des bureaux de poste avant la dernière guerre, avec un cheval et une voiture, et ce, sur Blismes, Montreuillon, Epiry...

Fait prisonnier en 1940, sa femme poursuit son travail. A son retour de captivité, il obtient une place de facteur. Ainsi, lorsqu'il a terminé sa tournée, il peut se consacrer à ses quelques terres qu'il travaille avec ses bêtes.

Son fils, Robert, dans les années 1949/1951, l'aide aux charrois et au débardage des bois. Ils travaillent avec d'autres hommes pour un marchand de bois des environs, Pierre Devoucoux. Celui-ci achète les coupes, les fait exploiter par des bûcherons et ce sont les charretiers qui sont enfin chargés de sortir la charbonnette, le bois de moule et les grumes.

Robert et son père, avec d'autres hommes de Blismes, travaillaient sur le secteur avec plusieurs paires de bœufs. Mais ils allaient aussi, à pied et avec les chariots à quatre roues, jusqu'à la Roche du Chien, à Dun-les-Places, à Gouloux et à Saint-Brisson. Là, ils partaient pour la semaine et prenaient pension chez Clémendot, au bourg de Saint-Brisson.

Les grumes étaient montées sur les chariots à « la déverse » (on renversait le char, on y accolait la grume et les bœufs tiraient l'ensemble pour le remettre sur les quatre roues de bois). Avec « les pneus », on utilisait ensuite des « goulottes » sur lesquelles on faisait glisser, les bœufs tirant avec des chaînes les troncs pour les amener sur le char. Un travail qui demandait un excellent dressage des bêtes et de l'adresse de la part des hommes.

Robert Pannetier, vers 17-20 ans, a travaillé ses méthodes qui n'allaient pas tarder à disparaître avec l'arrivée des tracteurs. Mais il a dressé des bœufs et surtout beaucoup de chevaux grâce aux conseils qui lui ont été donnés par les plus âgés que lui à l'époque et qu'il a su retenir.

Avec son épouse et sa famille, il s'installe en 1961 à Saint-Vallier, non loin de Montceau-les-Mines. Ici, le Morvan paraît loin et les gens du secteur le considèrent un peu comme un « désert ». En tout cas, c'est une région où l'on ne travaillait pas avec les bovins et où, à l'époque, les chevaux eux-mêmes disparaissaient les uns après les autres.

Robert Pannetier y tient une ferme et l'exploite. Les bœufs sont alors relégués au rang de souvenirs. Mais il y a deux ans et demi, il concrétise un projet qu'il nourrissait depuis quelque temps. Certes, il parlait à ses enfants et ses petits-enfants de ces bœufs du Morvan de sa jeunesse. Mais cela ne suffisait pas. Il lui fallait en dresser une paire ; ainsi chacun aurait devant les yeux ces bêtes dressées qui étaient si nombreuses autrefois dans les montagnes du Morvan.

Dans son cheptel, Robert Pannetier a choisi deux bouvillons de dix-huit mois environ, morphologiquement semblables et avec des cornillons adéquats. Il les voulait cornés « en bachous », c'est-à-dire avec des cornes baissant légèrement. Ce sont, dit-il, les cornes qui permettent de tirer le mieux. D'ailleurs, « les vieux les râpaient du bout avec un morceau de verre quand elles avaient deux bagues ». Cette usure artificielle des pointes infléchissait la direction des cornes en les dirigeant vers le bas. Ramé et Blondin, les deux jeunes bœufs, ont ainsi des cornes parées à tirer correctement. Pour commencer le dressage, il faut d'abord avoir l'œil et assigner à chaque bête une place définitive sous le joug. En regardant de face l'attelage, le « premier au joug » est celui de gauche (Ramé en l'occurrence). Le « deuxième au joug » est celui de droite, Blondin. Cette place est inaliénable par la suite, sous peine de problèmes. Autrefois, certains bouviers dressaient des bêtes « à deux mains » capables de travailler à droite comme à gauche d'un joug et qu'on se prêtait pour remplacer un animal blessé ou malade.

Robert Pannetier a eu un peu de mal au départ : en effet, ses bêtes sont du même âge. Or, autrefois, on mettait généralement au joug, un vieux et un novice qui se laissait mener et s'habituaient progressivement. Là, le joug leur a été imposé simultanément et ils n'ont pas apprécié. Mais avec adresse et patience, le bouvier est parvenu à ses fins.

Ensuite, on les lie régulièrement à l'étable et on les sort de temps en temps mais pas trop souvent pour ne pas rebuter. « On les travaille », dit Robert Pannetier et, bientôt, on les fait tirer la charrue ou un tronc. Tels qu'ils sont actuellement, ces deux jeunes bœufs qui vont prendre de l'ampleur et de la forme, sont aptes aux travaux agricoles habituels. Le joug a été taillé autrefois par les Sittler de Corancy et les courroies ont été faites par Raymond Perrin, ancien bourrelier à Blismes.

Robert Pannetier souhaite vendre ces bœufs mais à une personne qui les fera travailler et qui les attellera régulièrement. Il est hors de question pour lui et sa fille de les livrer à un abattoir.

Peut-être un bouvier en herbe dans le Morvan, sera-t-il intéressé ? En tout cas, c'est avec plaisir que Robert Pannetier lui donnera tous les conseils pour mener à bien cette expérience. On peut le contacter au 03 85 58 7 76 (9, rue Clémenceau à Saint-Vallier en Saône-et-Loire).

Morvan Revues

« La lettre morvandelle » n°141

Ce dernier numéro est consacré aux services publics dans le Morvan. (CEAM Responsables : Evelyne Bretin et Jean de Rohan-Chabot - 58290 Moulins-Engilbert / Abonnement pour 4 numéros : 15 €)



« Pays de Bourgogne » n°207 et 208

A signaler dans ces numéros de nombreux articles sur le patrimoine bâti, des bourguignons en Acadie par Charles Commeaux, le mobilier de Bourgogne par André Laurencin et les habitudes et copieuses notes sur la vie culturelle et littéraire régionale.

(Abonnement 20 € pour un an / « Pays de Bourgogne » - 11, Bd Mal Leclerc - 21240 Talant / paysdebourgogne@planetb.fr)

« Le Magazine Culturel du Morvan » (été 2005)

A la une de ce copieux numéro estival : les fermettes à restaurer, le musée Pompon, la culture vue par Jean-Louis Rollot sans oublier le riche calendrier des manifestations culturelles du trimestre. Avec ce numéro le magazine ouvre largement ses colonnes à une publicité maîtrisée et au service du développement local. (Parc naturel régional du Morvan - espace Saint-Brisson - 58230 Saint-Brisson)



« Saon'art » n°4 (13 bis rue Lamartine 71250 Cluny)

Pas moins de 175 pages pour le numéro estival consacré aux festivals et aux manifestations culturelles de l'été 2005 ! La revue s'ancre résolument dans grand Sud de la Bourgogne et s'ouvre en direction de l'Ain en englobant ainsi la Bresse, le Beaujolais, la vallée de la Saône et toute la Saône-et-Loire. Directeur de publication et rédactrice principale, Marie-Laure Chamussy-Bouteille remplace Jean-Philippe Gonot à la tête du magazine et annonce dans son éditorial de nouvelles orientations. A suivre.

(« Saon'art » - 13 bis rue Lamartine - 71250 Cluny / Le numéro : 5 € / Abonnement pour 4 numéros : 18 €)

« Bourgogne Magazine » n° 62

A signaler dans ce numéro un article sur « L'eau, source de vitalité pour le Morvan », un dossier consacré aux festivals de l'été (Nuits cajun de Saulieu), un grand article sur les cornemuses d'Europe, un dossier sur la Bresse (avec un petit clin d'œil fraternel du côté de la Bresse de l'Ain et la Bresse Jurassienne), un dossier sur Bourbon-Lancy sans oublier le traditionnel article sur Bibracte. (Bourgogne Magazine FTM - 5-7 rue de la Grande-Fin - BP 92 - 21121 Fontaine-lès-Dijon)



« Bulletin d'information aux adhérents » de « Mémoires Vivantes du canton de Quarré-le-Tombes » n°13

Ce bulletin témoigne d'un riche travail de terrain en faveur d'une vision moderne et active du patrimoine. Et de fait de multiples pistes s'ouvrent à qui veut bien porter un regard chaleureux sur ce qui l'entoure et qui constitue la précieuse trame d'une culture partagée et fertile. Publications, expositions, soirées « morvandites », généalogie, histoire, anecdotes constituent quelques-uns des fils conducteurs d'une toile qu'il convient de tisser en tous lieux. A propos de toile vous pouvez en savoir plus sur Internet :

www.memoiresvivantes.org ou http://memoiresvivantes.free.fr

« Moulins du Morvan » Numéro Spécial (Ed Moulins du Morvan)

Ce gros numéro est consacré aux moulins à huile en Bourgogne. Après un chapitre d'histoire générale sur les moulins à huile de la région, ce bulletin évoque notamment les huileries encore en activité, dont celle de Donzy, de Joigny, Igrande et Etais la Sauvign. Puis il en décrit



d'autres désormais fermées comme celles d'Auxerre et de Romenay. Ensuite sont évoqués les souvenirs de différentes huileries disparues, dont celles de Nevers, de La Machine, de la rivière du St-Marc à Brassy et Dun-les-Places, ou celle devenue "La Ferme des Nids" à Avallon... Mais aussi celles de Varzy et de Saxi-Bourdon dans la Nièvre

parfois visitables, ainsi que celle de Dissangy près d'Avallon ouverte au public puisque devenue partie d'un restaurant. (52 p. dont 8 de photos couleurs / 15 € port compris / 10 € pour les adhérents - Philippe Landry - 6, rue du Rivage - 58000 Nevers / 03 86 59 49 98 / philippe-landry-barbetorte@wanadoo.fr)

« L'Carnet du Ménétrier » n°24

A la une de ce numéro : le 4e Printemps de l'Auxois, la 28e Fête de la Vielle, le groupe « Arcadanse », un hommage à René Dugniat, violoneux de l'Auxois. Sans oublier le calendrier et un savoureux article sur la vielle signé Daniel Tête.

(UGMM - La Cure - 71550 Anost / 03 85 82 72 50 / courriel : ugmm@wanadoo.fr / site : http://perso.wanadoo.fr/ugmm/)

« L'Asquinois taquin » n°6 (Club informatique Asquinois 17, rue de la Chèvrerie 89450 Asquins)

Copieux, surprenant, varié et amusant ce petit journal local est à découvrir. A signaler une version morvandelle de « Lai cigale ai peu lai feurmi ».



« Des nouvelles du pays » n°2 (Journal du pays Nivernais Morvan)

Présentation et tour d'horizon des projets en cours. (Contact : Maison de pays 58800 Corbigny / pays.nivernais.morvan@tiscal.fr)

« La gazette du musée du Septennat » n°2

Bulletin du musée du même nom (6, rue du Château 58120 Château-Chinon / 03 86 85 19 23)

« Le Morvandiau de Paris » n°941, 942 et 943

François Patriat, Président du Conseil régional, invité au banquet annuel de la Morvandelle a déclaré que « La Région ne peut laisser à l'écart aucun de ses enfants, aucun de ses territoires... ». Faut-il y voir un premier pas en faveur de nos amis de Paris ? On peut l'espérer. En attendant vous pouvez retrouver les multiples informations de l'été 2005 dans les colonnes de votre mensuel préféré. (Abonnement pour 1 an : 35 € / 6 mois : 24 € / 25, rue Saint Maur - 75011 Paris / 01 47 00 53 15 / site : www.lamorvandelle.org / courriel : ymesle@lamorvandelle.org)

« Bourgogne-Nature » n°1

Nouvelle revue scientifique de Bourgogne. La Société des Sciences naturelles de Bourgogne et la Société d'Histoire Naturelle d'Autun ont décidé d'unir leurs efforts en publiant une revue scientifique commune : « Bourgogne-Nature ». Le double objectif est de mettre les sciences naturelles à la portée d'un large public et d'assurer par leur publication, la pérennité des données naturalistes récoltées par de nombreux acteurs bourguignons. Cette revue est ouverte à tous les naturalistes qui voudront bien y participer et souhaiteraient s'y investir. (bourgogne-nature@wanadoo.fr)



« Parcs » n°52

A la une de ce numéro du magazine de la Fédération des Parcs un dossier intitulé « Les créateurs d'entreprises aiment les Parcs et investissent » et de multiples informations sur les activités des parcs. (Fédération des Parcs Naturels Régionaux - 9, rue Christiani - 75018 Paris / 01 44 90 86 20 www.parc-naturels-regionaux.tm.fr)

