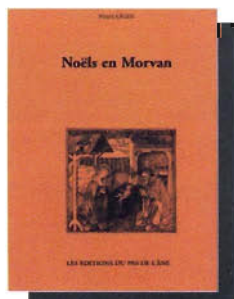


La Boutique

LES ÉDITIONS DU PAS DE L'ÂNE

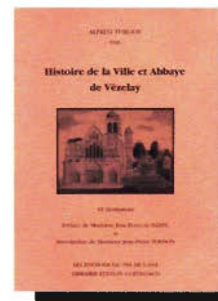


Pierre Léger : *“Noëls en Morvan”* illustrations de Jean Perrin, 112 pages, tirage numéroté 500 exemplaires - 17 € (franco).

“Alors ils sont venus. Le gros Louis portant un couple de pigeons. La Jeanne une douzaine d'oeufs spécialement pondus par sa petite poulette blanche. La Louisotte un panier plein de poires daguenelles. Hélène sa collection complète de “Femmes d'aujourd'hui” et trois vieux numéros de “La Gazette du Morvan”. Et puis d'autres aussi dans l'ombre montante.” Une trentaine de contes et de chants inspirés.

Alfred Turgot : *“Histoire de la ville et abbaye de Vézelay”*, illustrations et croquis ; préface de Jean-François Bazin, introduction de Jean-Pierre Soisson. Librairie Guénégaud associée, 270 pages - 37, 50 € (franco).

“En publiant ce livre, nous exauçons le souhait le plus cher d'Alfred Turgot en 1826 : “En me livrant à des recherches sur Vézelay, mon but principal a été de faire connaître à mes compatriotes, ce que fut leur ville natale, quels ont été ses bienfaiteurs, ses ennemis, ses beaux jours et sa décadence, de prouver, si toutefois ceci devient public, que cette ville appartient essentiellement à l'histoire”. Deux siècles après la naissance d'Alfred Turgot, la preuve éclatante nous est ainsi offerte.” Un monument. Edition intégrale de l'unique exemplaire manuscrit.



François Joseph Fourquemin (1799-1880) : *“Souvenirs d'un menuisier nivernais au XIXe siècle”*, introduction de M. Jean Tulard, membre de l'Institut, 192 pages, tirage 500 exemplaires sur vergé ivoire - 26, 90 € (franco).

“Si les grands acteurs de l'histoire du XIXe siècle n'ont pas été avarés de confidences et de révélations sur les événements de leur temps, les témoignages sur la vie quotidienne au niveau du village ou de la petite ville sont plus rares. Les humbles, comme on disait alors, n'écrivent pas, soit parce qu'ils ne savent pas, soit parce qu'ils croient n'avoir rien à dire. (...)”

Voici avec Fourquemin le témoignage d'un artisan.

Henri Bachelin : *“Vieilles images d'un canton de France : Lormes”*, 45 illustrations, introduction de Christian Paul, avant-lire de Jean Drouillet, en collaboration avec l'association “Henri Bachelin”, 216 pages, 700 exemplaires - 29, 90 € (franco).

“Sur un fond de petites montagnes violettes, j'ai revu, de loin, une blancheur indécise. Mon cœur s'est mis à battre un peu plus fort. Elle ne dit rien à ceux qui ne font que traverser nos cantons. Je suis pareil à eux, mais je mourrai avant d'oublier que, des années durant, cette blancheur fut le centre de ma vie.”

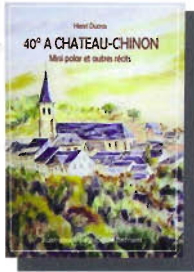
“Morvandises” par Matthieu Baumier, Philippe Berte-Langereau, Marie-Paule Blein, Jean-Luc Bourdon, Henri Déchard, Henri Ducros, Rémi Guillaumeau, Philippe Landry “Barbetorte”, Camille Lebossé, Pierre Léger, Jérôme Lequime, Jean-Pierre Renault, Marc Rozanski, Jules Roy, Mary-Gérard Vaude, Alain Vieillard. 96 pages, 500 exemplaires - 23, 10 € (franco).

Des contes, des récits, des nouvelles qui parlent d'hommes et de paysages du Morvan - vu d'ici ou vu d'ailleurs, d'hier et aujourd'hui. Des histoires du Morvan de toujours.

P.G. Hamerton : *“Une visite d'Autun en 1882”*, vingt-deux illustrations de l'auteur, 72 pages, 500 exemplaires numérotés - 19, 20 € (franco).

DES AUTEURS À DÉCOUVRIR

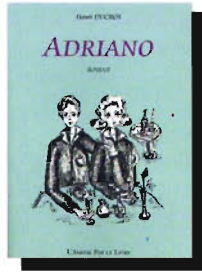
Henry Ducros



“40° à Château-Chinon - Mini polar et autres récits” Nous sommes en 2003, l'été inflige à toute l'Europe une température caniculaire. Château-Chinon n'est pas épargnée. Aldo Luciani, journaliste parisien est envoyé dans la ville pour faire un reportage sur l'éventuelle influence du Morvan sur la politique française.

Il se trouve, malgré lui, mêlé à une étrange affaire de disparition...

Les «autres récits» mettent en scène des personnages entraînés dans des situations, où, la fragilité de la condition humaine côtoie l'absurde. 150 pages - 16, 50 € (franco)



“Adriano” L'auteur nous transporte dans le monde d'un écrivain à la recherche de son intrigue, et passionné par les femmes. De Paris à Ibiza, qui domine de la fiction et de la réalité ? quand Léonard-Adriano rencontre Betty, créature de rêve, mais agent d'un réseau de drogue...

Ce roman des destins croisés et mêlés se lit comme un «polar» et nous laisse haletant !
168 pages - 21 € (franco)

Gonzague d'Eté



« Le Morvan » de Henri de Crignelle (traduction de Gonzague d'Eté) Ce livre est un événement. Publié pour la première fois en 1851, il est l'un des tout premiers ouvrages consacrés au Morvan, avant Dupin, Baudiau ou Bogros. Edité en anglais et accessible à de rares bibliophiles, cet ouvrage était devenu mythique tant aux yeux des chasseurs que des amateurs de régionalisme. Ignoré, tant du grand public que des meilleures études et monographies locales pendant un siècle et demi, le voici enfin disponible en version française ! Par sa traduction dans une langue proche de la langue de nos grands épistoliers, Gonzague d'Eté nous livre un document exceptionnel où chacun pourra glaner de multiples informations historiques, géographiques voire ethnologiques. Le texte est constamment filtré par le regard d'un auteur qui est tout à la fois étranger (culturellement et socialement) au Morvan et visiblement amoureux de notre région. Un livre de référence ! 344 pages - Prix : 26, 50 € (franco).

LES EDITIONS VENTS DU MORVAN/GLACEM :

Le patrimoine linguistique morvandiau enfin à l'honneur : les Actes du colloque de Saulieu

Le patrimoine linguistique du Morvan commence enfin à recevoir la reconnaissance qu'il mérite. De plus en plus, notre langue régionale est l'objet d'études, de travaux, de programmes de valorisation.

Depuis sa création, le G.L.A.C.E.M. est soucieux de valoriser ce patrimoine qu'est la langue, véritable fondement culturel et identitaire de notre territoire.

C'est dans cette optique, que le G.L.A.C.E.M. a organisé en novembre 2001 un important colloque à Saulieu ; la thématique : **“Le patrimoine linguistique morvandiau-bourguignon au coeur des langues romanes d'Europe”**. Sept partenaires (l'Académie du Morvan, ADLIB le Creux des Rayes, le centre social de Saulieu, DPLO, Mémoires Vives, le Parc naturel régional du Morvan et l'UGMM) ont apporté leur collaboration pour la tenue de cet événement qui a réuni pas moins d'une cinquantaine de participants et recueilli une douzaine d'interventions parmi lesquelles celles de grands spécialistes du sujet tel le professeur Gérard Taverdet.

La sortie des **actes du colloque de Saulieu** se tiendra le samedi 9 avril à la Maison du Parc à Saint Brisson dans le cadre de l'assemblée générale du GLACEM.

222 pages - Prix : 17, 50 € (franco).



Envoyez votre commande à
Vents du Morvan
Maison du Parc - 58 230 Saint-Brisson
accompagnée du paiement équivalent.