

Morvan bref



«Pierre Chariot, directeur de l'académie de peinture de Bruxelles, lors d'une démonstration d'aquarelle. Artiz'arts 04»



«Une des richesses de l'artisanat bulgare : la fabrication de tapis en laine. Artiz'arts 04»

Contact : Louissette Minois
Office de tourisme
d'Ouroux-en-Morvan
Tél : 03 86 78 20 11
Fax : 03 86 78 04 40
otsi.ouroux.en.morvan@wanadoo.fr

“ L'exposition Artiz'arts 2004 ” : espace
culturel, sportif et de loisirs



A Ouroux-en-Morvan,

«Artiz'arts», flamboyant pour cette troisième édition où le public de plus en plus nombreux a pu apprécier sa diversité qui n'a d'égale que son exceptionnelle qualité. Durant une semaine, cinquante-cinq exposants bulgares et bourguignons nous ont en effet régales, chacun dans leur registre : écriture, sculpture sur bois, pierre ou métal, peinture, gravure laque, ferronnerie d'art, bijouterie, tissage, verrerie d'art, céramique.

Cette année, l'exposition a été rehaussée par le parrainage de Pierre Chariot, directeur de l'Ecole de peinture de Bruxelles, qui a dévoilé avec maestria quelques secrets de l'aquarelle. La musique était également au rendez-vous puisque nous avons vibré avec le violon de Laurent Ducros, jeune virtuose, et la troupe de Philippe Ermelier dans «la Périchole» d'Offenbach. Les ménestriers du Morvan ont opéré une rencontre entre les cultures musicales morvandes et bulgares.

Après cette semaine conviviale et chaleureuse, rendez-vous est pris pour «Artiz'arts» 2005.

Saint-Léger-de-Fourches en concert...



Au XI^e siècle, la paroisse de Saint-Léger-de-Fourches faisait partie du diocèse d'Autun. A l'église en ruine (qui ne se situe d'ailleurs pas sur le même site), on a substitué, en 1860, une jolie construction d'après les plans de N. Fénéon, architecte à Dijon. De style roman à trois nefs, elle comporte dix-huit contreforts. Le campanile se fait remarquer par l'élégance de sa hauteur de trente-trois mètres cinquante.
Photo de M. René Ribes (Saint-Léger-de-Fourches).

Contact :
Comité champelien des
Fêtes et des Loisirs
Tél : 03 80 64 17 72

Roger Toulet, le 21 novembre à Champeau-en-Morvan,

Bourguignon depuis une trentaine d'années, Roger Toulet est morvandiau depuis 1990, date à laquelle il s'est installé à Saint-Martin-de-la-Mer, avec son épouse et son fils.

Directeur de l'Ecole de musique de Saulieu jusqu'en 1992, il n'a jamais cessé de vivre sa passion : la direction chorale et la direction d'orchestre. Pendant de nombreuses années, il a dirigé le Chœur régional de Bourgogne et l'Orchestre de chambre de Dijon. A la tête de ces deux ensembles, on lui doit des interprétations mémorables du Messie de Haendel, du Requiem de Mozart, des Passions de Bach ou de la Neuvième symphonie de

Beethoven. Actuellement, il dirige à Dijon, les Chœurs Roger Toulet, créés en 1998 et, à Dole, l'ensemble vocal Le Tourdion. Il est, en outre, chef d'orchestre associé à la Camerata de Bourgogne.

C'est avec ses chœurs dijonnais que Roger Toulet donnera un concert le dimanche 21 novembre à 16h30 en l'église de Saint-Léger-de-Fourches.

Le programme fera la part belle à la musique de la Renaissance avec deux pièces maîtresses de Clément Janequin (1480-1560) : le Chant des oiseaux et la Bataille de Marignan et quatre psaumes de Claude Goudimel (1520-1572). Les chœurs interpréteront également le motet “Jesu”, meine Freude (Jésus, ma joie) de Jean-Sébastien Bach et termineront cette audition destinée à tous les publics par des negro spirituals.