

# Morvan audio

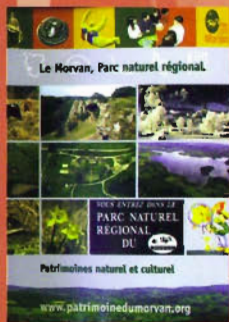
## « Un paysan chante le Morvan »

de Bernard Demangeot



Nous vous avons présenté les chansons de Bernard Demangeot dans notre précédent numéro. Ces deux nouvelles publications sont de la même veine. Les chants sont interprétés à voix nue, posément avec simplicité et chaleur. Le CD n° 3, tout particulièrement destiné aux enfants, exprime avec fraîcheur l'amour de la nature et des animaux. Quant au CD n° 4, il s'agit d'une longue ballade nostalgique en hommage à la commune de Dracy-Saint-Loup. (Vous pouvez vous procurer ces disques à l'UGMM - Passage Couvert à Autun).

## « Le Morvan, parc naturel régional / Patrimoines naturel et culturel »



A l'image du site internet "www.patrimoinedumorvan.org" ce CD ROM est une banque de données exceptionnelle tant par sa richesse que par l'aspect convivial de ses pages. Il s'agit en fait d'une véritable encyclopédie générale du Morvan avec l'énorme avantage qu'elle peut continuer à s'enrichir et à se compléter régulièrement. Dans l'état, ce CD ROM est d'ores et déjà une mine à ciel ouvert où chacun peut grappiller largement et gracieusement images, textes et sons pour ses travaux personnels ou pédagogiques. Attention : en cas d'utilisation commerciale, un accord écrit préalable est nécessaire. Alors partez à la découverte des multiples richesses du Morvan : paysages, littérature, traditions, faune, flore, musique, musées... Découvrez les communes du Parc et de magnifiques photos aériennes. Et, si le cœur vous en dit, vous pouvez même danser la bourrée devant votre ordinateur, écouter une histoire, partir à l'affût de lièvres ou de blaireaux numériques en chatouillant simplement votre souris ! La navigation étant des plus

agréables, n'hésitez pas à mettre les voiles sur ce Morvan de l'intime et de l'authentique. Un Morvan certes virtuel mais ouvert à toutes vos futures découvertes.

## «Les paysages du Morvan» (CD-ROM)



Prenez un paysage au hasard. Il sera jugé décor ordinaire et banal par les uns et source d'émerveillement pour les autres. Photographiez ce paysage. Analysez, expliquez, déchiffrez... Passez-le sur le fil des quatre saisons. Plus votre approche s'affine, plus l'énigme recule. Vous avez en main toutes les clés historiques, géographiques, économiques. Reste l'émotion... L'impression poursuivie par tant de peintres, comme une chasse invisible parcourant les collines. Est-ce l'immensité des traces humaines qui nous touche ? La permanente résurrection végétale ? Ce qui bouge ou ce qui demeure ? On ne sait trop.

Ce CD-ROM de Claude Lemmel et Daniel Sirugue ne résout rien mais il nous aide à approcher, à pousser le cadre de l'image, à débusquer ce qui fait mouche, ce qui fait miel, ce qui remue et fourmille, ce qui dénoue les pleins et les déliés du bocage, il nous aide à faire le point du vaste combat que se livrent l'ombre et les clairières, à compter les plaies et les bosses, à prendre la mesure du poids de temps et de sueur posé sous nos yeux. Et si, à la fin, ne venait que cette simple phrase : «Le Morvan qu'est-ce que c'est beau !». Si même nous n'avions fait qu'un pas vers ce regard amoureux, ce serait un grand pas.

Grâce à une présentation agréable, une navigation simple et claire, ce CD-ROM constitue à la fois un outil pédagogique particulièrement pertinent pour les écoles et une promenade d'agrément et de découverte pour tous. (P.L.)