



Cette rubrique est la vôtre. Vos nombreuses lettres le prouvent et nous intéressent. Dites-nous vos enthousiasmes et vos indignations, mais faites-le en termes courtois. Les lettres anonymes, injurieuses, même si elles révèlent un problème de fond ne seront pas retenues.

Nous vous remercions de votre diligence.

J'ai fait l'acquisition du numéro n° 15 de «Vents du Morvan» et j'en profite pour faire une remarque. Lisant l'article consacré à J.P. RINCK, j'ai regardé «La Cure à Saint-André-en-Morvan» qui figure en page 4 et j'ai voulu regarder le même tableau, pleine page, page 6. Stupeur quant à la tonalité du tableau toute différente de celui de la page 4. Je sais la difficulté d'obtenir des reproductions fidèles, mais en général, la différence se fait d'un livre à l'autre, mais pas au sein du même livre, une fois les couleurs calibrées. Quelle est la bonne tonalité ? rouge ou verte ?

Finalement, cela ne retire pas l'intérêt que je porte à la revue depuis son n° 1.

Jean ARNOUX – 58170 LUZY

*Vents du Morvan* : Nous avons, tout comme vous, constaté cette différence de tonalité pour un même tableau suivant qu'il soit pleine page ou en format réduit, et nous le regrettons. Nous vous confirmons que les tons de la page 6 sont ceux du tableau original. Faut-il croire que les nouvelles tendances 2 en 1 aient influencé le conducteur de la machine ?  
Cordialement.

Magnifique photo de couverture pour le hors-série de «Vents du Morvan», rendant hommage à Autun. Jolie petite ville pour ses trésors et son passé historique, elle a gardé tout son charme, tout en préservant son côté paysan les jours de foire et de marché, c'est un tout à préserver.

L'œil du photographe a su placer la majestueuse flèche de Saint-Lazare au milieu des terrils, elle semble dire merci et respect aux mineurs des Télots.

La très belle tour des Ursulines veille sur sa ville, on la dirait toute

jeune, dans son décor de rêve.

Merci pour tous ces beaux reportages bien répertoriés et ces belles photos.

Une lectrice assidue.

Paulette ROUX – 21600 DOMOIS FENAY

L'ouvrage hors-série sur Autun a agrémenté ma lecture de vacances. Il faut admirer les illustrations, suivre les itinéraires, s'arrêter pour savourer un récit... bref, le bonheur parfait.

Merci. Bon courage pour continuer de nous instruire.

J. THERVILLE – 13600 LA CIOTAT

*Vents du Morvan* : Nous sommes ravis que ce hors-série ait reçu autant d'éloges quant à son contenu, vos lettres le prouvent. La richesse du patrimoine d'Autun est telle qu'il a bien fallu faire un choix dans les nombreux dossiers qui nous ont été proposés : le but étant de vous donner envie d'aller plus loin dans sa découverte.

A la page 65 du hors-série consacré à Autun où je figure en tant qu'artisan, j'ai eu la surprise de constater une erreur de la part de votre journaliste : dans le «petit truc» de nettoyage d'une dorure, le blanc d'œuf nécessaire se retrouve remplacé par «un jaune d'œuf» qui n'aura pas du tout les mêmes vertus...

D'où mon regret de n'avoir pu relire le texte définitif avant impression, d'autant que mon patronyme n'est pas SIRUGUE mais bien SIRIGU... Est-il possible de rectifier cela auprès de vos lecteurs ? dont je continuerai d'ailleurs à faire partie au fil des saisons. Bonne brise à toute l'équipe.

Le Pic Vert – Pascale SIRIGU – 71400 AUTUN

D'autres réactions, d'autres suggestions, écrivez-nous, vos lettres seront publiées.

Nous vous en remercions par avance.





## ERRATUM :

Plusieurs erreurs se sont glissées dans l'article relatif au «Musée-Ecole Simier Barbance» d'Avallon, publié dans le quinzième numéro de «Vents du Morvan magazine». Outre des problèmes de terminologie concernant le matériel, signalons que les expositions auxquelles participe Jean-Louis Barbance à la bibliothèque de Montceau-les-Mines et au musée Gutenberg à Berne se sont déroulées en 1984 et non en 1964 comme cela est inscrit page 40. De même, François Barbance commence sa carrière de relieur-doreur à la bibliothèque d'Annecy, non pas en 1964 mais bien en 1984 (p. 41). Nous profitons également de ces quelques lignes pour remercier madame Barbance ainsi que monsieur Dolléans à l'initiative de cette proposition d'article ; remerciements qui n'avaient pas été formulés jusqu'à présent.

### RETOUR SUR NOS METHODES D'INVESTIGATION :

Dans son quatorzième numéro, «Vents du Morvan magazine» a publié un dossier concernant les battages dans le Morvan. Or, un lecteur, agriculteur à la retraite du canton de Lormes, nous a récemment reproché d'avoir écrit des choses inexactes concernant un petit battoir installé dans une grange, le nombre d'hommes nécessaire pour une journée de travail, le système de soufflerie capable de propulser le grain dans un grenier... Après vérification, les personnes interrogées ont confirmé la véracité de ces faits et elles ont été catégoriques : il n'y a pas d'erreurs.

Nous rappelons pour les lecteurs de Vents du Morvan que, pour réaliser ce genre d'articles relatifs à des usages ou des souvenirs,

un premier entretien a lieu avec d'anciens agriculteurs et que le texte de l'article leur est soumis afin qu'ils modifient ou corrigent. Ainsi, les lecteurs ont-ils des témoignages fiables. Enfin, il faut également avoir en mémoire que les techniques agricoles sont parfois différentes entre le nord et le sud du Morvan.

Bonne lecture...

### Morvan forum

A partir de 2005 «Vents du Morvan» souhaite lancer, avec la participation de ses lecteurs, différents forums de discussion sur des sujets controversés, sensibles ou de société...

Il ne s'agit en aucun cas d'alimenter de stériles polémiques, mais simplement de confronter des avis et des arguments. Nous veillerons à ce que ces forums soient équilibrés, qu'ils ne soient en aucun cas diffamatoires envers les personnes et que les affirmations avancées soient le plus fiables possible. Les textes anonymes ou injurieux ne seront pas pris en considération.

Nous lançons dès à présent le débat sur les sujets suivants :

- Pour ou contre le développement de la pratique du "quad" en Morvan ?
- Les nouveaux résidents sont-ils un vecteur de développement économique ou une forme de colonialisme ?
- Pour ou contre le développement de porcheries telles celle projetée à Recluse ?
- Quel avenir pour la forêt morvandelle ? Votre avis sur l'enrésinement, les sapins de Noël ?
- Votre perception du Parc naturel régional du Morvan ?

A vous de saisir la plume !

D'autres réactions, d'autres suggestions, écrivez-nous, vos lettres seront publiées.  
Nous vous en remercions par avance.

Notre prochain numéro (N° 18) sortira en mars 2005.