

MORVAN LIVRES

Cette chronique prend en considération les ouvrages qui parlent du Morvan et de sa périphérie, les ouvrages publiés par des auteurs ayant des liens avec le Morvan mais également, dans la mesure du possible, les livres ayant un rapport avec les problèmes régionaux et le développement local en France et en Europe. La taille de cette chronique ne nous permet pas d'être exhaustif. Que nos lecteurs n'hésitent pas à nous faire part de leurs découvertes et de leurs coups de cœur ! Que les auteurs et les éditeurs n'oublient pas de nous adresser leurs services de presse. Les notules de cette rubrique ont été rédigées par Pierre Léger (P.L.)

LITTÉRATURE

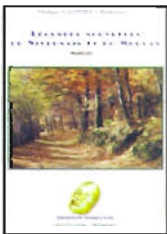
"La muse dans le grenier" de Didier Cornaille
(Ed. Albin Michel)

Depuis son "Vol de la buse", Cornaille est devenu une sorte d'oiseau rare qui vole de livre en livre de sa prolixe plume. Chaque année nous apporte une nouvelle nichée de mots. Il s'agit cette fois d'un Parisien bien rangé, marié, bonne situation, originaire du Morvan, qui revient rendre visite à sa mère dans son hameau perdu. Il y retrouve une tendre amie d'enfance. Que reste-t-il de nos enfances ? La source ou la vie quotidienne ? Que choisir ? Repartir ou rester ? Resurgissent alors de vieilles histoires, d'anciens conflits, la mémoire d'une grand-mère juive... Et puis cette obstinée envie d'écrire. Quel sera son choix ? Vous le saurez en lisant ce nouveau roman de Didier Cornaille, qui, sous son rude chapeau et sa fière moustache, a tout simplement mijoté une fort belle histoire d'amour... (281 p / 18,90 euros) (P.L.)



"Légendes nouvelles du Nivernais et du Morvan" de Philippe Landry
"Barbetorte" (Ed. du Masque d'Or)

Philippe Landry sème tant de nouvelles par les sillons de multiples revues (en passant par "Vents du Morvan") qu'il est heureux que, de temps en temps, il nous en lie une belle gerbe. C'est le cas avec ce dernier recueil. Philippe Landry nous étonne par la régularité de son style indéfinissable, à la fois sophistiqué, précieux et pince-sans-rire. On retrouve son centre d'intérêt pour les moulins qui sont le cadre de plusieurs de ses textes et son désormais célèbre "Chœur des lecteurs". J'ai été particulièrement sensible à la nouvelle intitulée "Meslet" qui évoque toute la charge affective reflétée par l'architecture rurale. Démasqué, le pince-sans-rire : il cache sa sensibilité dans sa barbe ! (133 p / 17 euros) (P.L.)



"Les voisins d'à côté" de Philippe Berte-Langereau
(Ed. Nykta)

Une jolie cascade de rebondissements dont les échos vous conduisent jusqu'au bout du bout d'une vallée du côté de Lavault-de-Frétoy. Un double plongeon dans le puits de la ruralité profonde et de la cupidité sans fond. Une enjambée traversant le dernier demi-siècle, lequel verra s'éteindre à la fois de grands pans de la civilisation rurale



et quelques-uns des protagonistes du drame. Et voilà un récit solidement ficelé. Nous n'en dirons pas plus car il ne faut jamais rien dévoiler d'un roman policier. Et puis, l'auteur étant rédacteur de "Vents du Morvan", il convient de laisser aux lecteurs le soin d'apprécier ce petit polar morvandiau (55 p / 4,50 euros) (P.L.)

"Gare à Saint Lazare" d'Alain Bernot et Jocelyne Perdreau (Ed. Nykta)

Un petit tour du côté de la capitale du Morvan - Je veux parler d'Autun - pour un petit polar de derrière les missels. Un vol d'objets et de livres religieux. Un bibliothécaire dans les pommes. Une sorte de commissaire jouant le rôle d'épouvantail à grenouille de bénitier. C'est normal il s'appelle Bruidozot. Ajoutez deux doigts de l'ambiance autunoise : image cultivée de petite ville de province tournant en rond dans son amphithéâtre de collines. Il y a de la frustration contenue, des façades de sainteté, une jolie image "pieux" : "le cierge dont la cire a perlé". Il y a juste assez de suspens pour que, la messe policière étant dite, les voleurs étant démasqués, le dernier mot revienne naturellement à la ronronnante et ordinaire ambiance sus-nommée. Ah oui ! mais n'oubliez pas de saluer au passage quelques figures locales bien connues, à peine masquées et puis ne manquez pas de vous poulécher aux discrets coups de patte des deux gref-fiers d'auteurs. Un polar acidulé sur fond de ronronnement majeur. (68 p / 4,50 euros) (P.L.)



POÉSIE

"Chaque réveil m'étonne" de Marie-Paule Blein
(Ed. Les Adex 30, rue René Delorme 60800 Rouville)

Après avoir présenté Marie-Paule Blein dans notre dernier numéro, nous avons désormais le plaisir de découvrir sa dernière plaquette. Vous pouvez, selon votre humeur, lire cette plaquette d'un seul trait comme un seul et grand poème ou papillonner parmi les paragraphes que rien ne lie. Ni ponctuation, ni titre. "Versez-vous un vers / Désaltérez-vous à celui qui vous parle". Une sorte de ruisseau de mots dont on aurait capturé la petite musique au vol. Une randonnée parmi l'ordinaire des jours d'un pas régulier et serein. "Qui inventera / la machine à découdre / des lendemains / où on s'est fait des noeuds / dans les autres". (32 p / 5 euros) (P.L.)

"Ici vente et morvante" de Georges Rémond

Cette plaquette agrémentée de photos de Patrick Garde

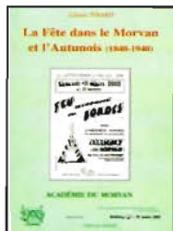
nous offre une poésie coulante et plaisante. La plume, classique, s'enrichit d'assonances et de rythmes chargés



de modernité. La mise en page travaillée et agréable confirme que l'auteur ne se complaît nullement pas dans le nombrilisme. Cette pensée active en direction du lecteur ne devrait-elle pas être le premier devoir de tout auteur ? " *La pensée, plus liquide que l'eau pure, glisse entre les doigts et toujours se coule et se fige dans le moule de celui qui la reçoit...* " (70 p / 26 euros) (P.L.)

" La Fête dans le Morvan et l'Autunois " (1840-1940) (Ed. Académie du Morvan)

Bien que cette publication constitue le n°56 du bulletin de l'Académie du Morvan il s'agit d'un véritable livre. Cette recherche historique qui s'achève à la Seconde Guerre mondiale est néanmoins une invitation à mettre en perspective les activités festives morvandelles de la seconde moitié du XX^e siècle et d'aujourd'hui. Le livre s'achève d'ailleurs sur des considérations contemporaines. La couverture même est une affiche de l'an 2000... Il convient de lire attentivement les chapitres relatifs aux " Fêtes régionalistes " d'hier, au Beuvray, à Château-Chinon et autres lieux, en songeant à celles d'aujourd'hui : leur charge identitaire, leur signification symbolique, leur volonté de maintien et de développement économique. On se gardera d'oublier les chapitres consacrés aux fêtes du 14 juillet, à la Saint Ladre, aux Carnavals, aux Bordes. Dans cette riche cueillette d'informations et de références, chacun s'efforcera de découvrir ce qui nous lie et relie à ceux qui façonnèrent de leurs joies et de leurs rires le Morvan d'hier. Puissent ces lignes nous inciter à nous réjouir encore aujourd'hui. (202 p / 20 euros) (P.L.)



" En Provence sur les traces de M. de Vauban " de Charles-Armand Klein (E. Equinoxe Draille de Magne Domaine de Fontgislard 13570 Barbentane)

Bien qu'éclairé par un regard provençal, ce livre est une véritable biographie de Vauban. Soutenue par un style fluide, recherché et parfois mordant, sa lecture en est aisée. On s'attache aux pas de Vauban comme on le ferait avec un héros de roman " M. de Vauban s'enivrait fort de respirer l'air du Morvan. Il se flattait que la rivière de l'Yonne fût une des mères nourrices de la capitale (...) ". Il ne s'agit cependant pas d'un simple livre de vulgarisation. Les précisions historiques y sont nombreuses et enrichies d'illustrations judicieuses. L'ouvrage s'achève par une bibliographie des ouvrages sur Vauban. (171p / 20 euros) (P.L.)

" La fin du Creusot ou l'art d'accommoder les restes " d'Octave Devary (Ed. du Comité des Travaux historiques et scientifiques)

Il faut lire ce livre. Même si, de prime abord, les mots d'ethnologie, d'anthropologie vous font reculer un peu. Il faut

lire ce livre pour plusieurs raisons. Tout d'abord parce qu'il porte un regard critique et objectif sur des points sensibles de notre histoire récente. Ensuite parce qu'il me semble apporter les germes de réponses culturelles qu'il importe de faire émerger. La fin d'une certaine ère industrielle n'est pas sans parallélismes avec la fin d'un certain monde agropastoral. Il n'est pas inutile de s'interroger sur le sens profond de toutes ces quêtes de mémoires qui agitent ces dernières décennies. Et puis il faut lire ce livre parce, s'il nous conduit vers une réflexion solidement charpentée, il n'est à aucun moment rébarbatif. Ponctué de témoignages, d'histoires et de citations particulièrement judicieuses, il est d'une lecture aisée. L'émergence du concept d'écomusée



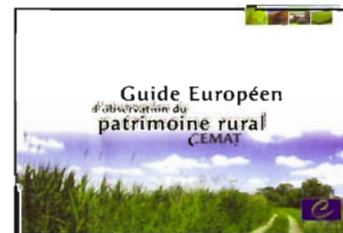
est un fait culturel essentiel de la fin du XX^e siècle, une invention creusotine. Le devenir de ce concept et les nouvelles voies possibles vers des clarifications citoyennes des tensions identitaires nous interpellent tout particulièrement. " *Le musée est un instrument d'oubli* ", " *La seule réponse que notre société fournit à*

la reconversion industrielle est la reconversion culturelle de son histoire par la théâtralisation de son oubli. " Il n'est pas inutile de s'interroger sur l'avenir et le développement de nos écomusées morvandiaux. J'ajoute, pour la bonne bouche, ce témoignage rapporté par l'auteur : " *Il y a des choses que l'on ne dit pas au Creusot, mais vous savez, il y a des bâtards Schneider. Il y en a que je connais bien. On les croise et l'on dit qu'ils y ressemblent étrangement... ils s'habillent comme dans le temps, avec des grands pardessus, on les voit bien...* ". Délicieux moments où la réalité bascule vers le mythe ! Ainsi l'ombre de nos grands hommes, à l'inverse de Lucky Luke, marche encore après leur mort... (190p / 23 euros) (P.L.)

" Guide européen d'observation du patrimoine rural "

(Ed. Conseil de l'Europe)

Ce guide fait suite au " Guide d'observation du patrimoine rural " (1999) et au " Guide de la valorisation du patrimoine rural " (2002) publiés par le Ministère de l'Agriculture et de la Pêche. Dans le même esprit que les précédents mais avec un regard européen. Avec une mise en page très claire et très attractive, de nombreux exemples, ce guide nous présente les méthodes, les démarches, les moyens financiers et juridiques à mettre en oeuvre pour sauvegarder et surtout valoriser le patrimoine rural dans son acceptation la plus large : paysages, produits locaux, habitat, traditions, etc. De plus, il est porteur d'une réflexion fondamentale sur les enjeux et les objectifs des multiples démarches patrimoniales qui irriguent le territoire européen. Ce guide (dont la rédaction est due pour une bonne part à notre rédacteur Jean-Claude Rouard) est un outil indispensable aux associations et aux collectivités. (A signaler un petit clin d'oeil au Morvan.p 59). (P.L.)



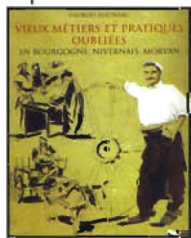
le corps n'était pas, comme il l'était chez
l'athlète, le cœur n'était pas, comme il l'était chez
le philosophe, le salut n'est plus refusé aux prostituées

le corps n'était pas, comme il l'était chez
l'athlète, le cœur n'était pas, comme il l'était chez
le philosophe, le salut n'est plus refusé aux prostituées

BEAUX LIVRES

“ Vieux métiers et pratiques oubliées en Bourgogne, Nivernais, Morvan ” de Georges Bertheau (Ed. JPM)

Ce livre reprend et enrichit l'ouvrage publié par le même auteur et sous un titre presque identique aux éditions Horvath en 1987. La facture, le format et la mise en page aérée font de ce grand album de cartes postales anciennes un beau livre à feuilleter pour la qualité des documents reproduits. Néanmoins on ne saurait négliger l'éclairage



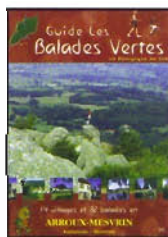
donné par l'auteur à ce regard sur le passé “ *Trêve de regrets ! Continuons à placer nos pas dans l'empreinte de ceux de nos ancêtres et comme eux, sages et réalistes, demeurons au présent qui nous pousse vers demain* ”. Les propos de Georges Bertheau sont sous-tendus par deux exigences. La première est

qu'il convient de porter un regard scientifique et rigoureux sur ce qui constitue notre patrimoine commun pour en prendre la juste mesure. La seconde qu'il faut, plus qu'une contemplation doucement folklorique et vaguement nostalgique, porter sur les acteurs de notre “ bon vieux temps ” un regard véritablement fraternel. Il est clair qu'en ce domaine toute superficialité peut être une forme de mépris. Il est clair aussi que ce passé-là, de bouviers et de bergères, de fileuses et de bûcherons, occupés à d'humbles et impératives besognes, reste le lot quotidien d'une part non négligeable de l'humanité... Un livre de cartes postales anciennes auquel il convient de porter un regard neuf. D'ailleurs j'ai plaisir à penser que c'est bien pour nous conduire vers de présents sillons que Georges Bertheau a glissé entre les images d'autrefois des bribes de chansons. (168 p / 30 euros). (P.L.)

le corps n'était pas, comme il l'était chez
l'athlète, le cœur n'était pas, comme il l'était chez
le philosophe, le salut n'est plus refusé aux prostituées

le corps n'était pas, comme il l'était chez
l'athlète, le cœur n'était pas, comme il l'était chez
le philosophe, le salut n'est plus refusé aux prostituées

GUIDES



“ Les Balades vertes ”

Ces 32 balades en Arroux-Mesvrin avec descriptions et cartes feront le bonheur des auteurs de randonnées dans le sud du Morvan. (Communauté de communes Arroux-Mesvrin, Mairie de Broye 71190 Broye / 30 p / 5 euros)

“ Le Morvan en fêtes ”

Il est annuel. Il est gratuit. Il est fidèle au Morvan et à son développement touristique depuis tant d'années qu'on finirait par oublier qu'il est le fruit d'un travail bénévole considérable. Alors ne manquez sous aucun prétexte cette petite tranche de Morvan, festif, pratique et ouvert aux initiatives de toutes sortes.

(Association du Tourisme en Morvan : Mairie 71540 Chissey-en-Morvan)

le corps n'était pas, comme il l'était chez
l'athlète, le cœur n'était pas, comme il l'était chez
le philosophe, le salut n'est plus refusé aux prostituées

le corps n'était pas, comme il l'était chez
l'athlète, le cœur n'était pas, comme il l'était chez
le philosophe, le salut n'est plus refusé aux prostituées

MORVAN VRAC

Le “ Vézelay ” d'Henri Petit est réédité. (Ed. L'Or des Etoiles)

Le Prix Georges Riguet 2003 a été attribué à Guy Vieilfait pour sa plaquette “ Femmelique ”. (Ed. Les Presses Littéraires)

L'écrivain a été accueillie en résidence dans la Maison Jules Roy pendant l'été 2003. Lors d'un passage à Vézelay, ne manquez pas de découvrir le lieu (Maison Jules Roy Le Clos du Couvent rue des Ecoles 89450 Vézelay. Ouvert tous les jours sauf le mardi - entrée libre)

Dans son dernier livre “ En marge ” (Ed. Christian Bourgois) l'écrivain américain, ami de l'écrivain morvandiau, évoque le Morvan.

En 2003, la ville d'Autun a proposé plusieurs manifestations autour de l'œuvre du poète (colloque, lecture, exposition).

Un beau livre de 320 pages intitulé “ Igornay notre village ” a été publié en souscription par la municipalité et la Bibliothèque d'Igornay. Il s'agit d'une monographie du village. (26 euros + 5 euros de port lors de la souscription / Renseignements Mairie d'Igornay : 03 85 82 81 94)

le corps n'était pas, comme il l'était chez
l'athlète, le cœur n'était pas, comme il l'était chez
le philosophe, le salut n'est plus refusé aux prostituées

le corps n'était pas, comme il l'était chez
l'athlète, le cœur n'était pas, comme il l'était chez
le philosophe, le salut n'est plus refusé aux prostituées

MORVAN REVUE

“ Pays de Bourgogne ” n° 200

(64 p / 6 euros)

Avec ce n°200, “ Pays de Bourgogne ” fête son 50^e anniversaire. “ Pays de Bourgogne ” c'est un éventail de signatures et de sujets, une mise en page de plus en plus soignée, un format fort pratique, de nombreuses notules et infos en tous genres. Bref, une palette à la hauteur d'une région richement bigarrée. A signaler dans ce numéro : différents hommages à Albert Colombet (fondateur de la revue, une réflexion sur les “ pays ” signée Pierre Bodineau, “ Des paysages traditionnels aux paysages contemporains ” de Marie-Odile Ratouis, petit patrimoine rural. A souligner un article de Gérard Taverdet sur “ L'évolution linguistique en Bourgogne ” qui fait état de deux zones de résistance linguistique en Bourgogne : le Morvan et la Bresse. (Le n°5 euros. Abonnement 20 euros. 11 bd Mal-Leclerc 21240 Talant)



“ La Gazette des Bayous ” (Bulletin d'information des musiques Cajun et Zydeco en France)

Le n°3 de cette petite feuille est essentiellement consacré aux Nuits Cajun de Saulieu. Adhésion pour six numéros 10 euros / Bayou Productions / Didier Lonjard Villa des Roses 71360 Sully)

“ La lettre du Président ” n°13 et 14

Nombreuses informations brèves sur l'actualité du Conseil Général de la Nièvre. S'y ajoutent : un article sur le développement de l'Internet dans la Nièvre signé Jacques Dure, d'autres articles sur le Tour de France et sur Magny-Cours. (Conseil Général de la Nièvre 64, rue de la Préfecture 58000 Nevers / Site internet : www.cg58.fr)

“ La Lettre Morvandelle ” n°142 et 143

Le n°142 est entièrement consacré à la forêt morvandelle : la charte forestière (Anne-Catherine Loisier), le bois énergie (Philippe Leroy) et quelques informations brèves signées Claude de Rincquesen. Le n° 143 rassemble une série de notules relatives à l'actualité économique et culturelle du Morvan. Une petite feuille indispensable ! Abonnez-vous ! (Pour 4 numéros 15 euros / CEAM Claude de Rincquesen 21430 Liernais)

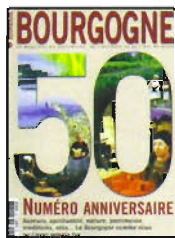
“ Le Criquet ”

Ce magazine gratuit est distribué essentiellement dans l'Auxois et la région d'Avallon. Bien que comportant de nombreuses pages de publicité, ce magazine est riche d'une partie rédactionnelle non négligeable et tout à fait intéressante.

(“ Le Criquet ” 6, rue des Moltais 89420 Sauvigny-le-Beuréal / Tél : 03 86 32 54 39)

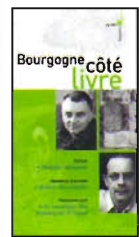
“ Bourgogne Magazine ” n° 50 / 51

A l'occasion de la sortie de leur 50^e numéro, nos confrères de “ Bourgogne Magazine ” nous offrent en guise de rétrospective quelques gros plans sur des sujets qui ont marqué la revue. A signaler dans le n°50 un excellent portrait du Morvan intitulé “ Le cœur fidèle de la Bourgogne ” signé Mary Gérard Vaude “ On ne met pas, comme d'autres lieux capitaux, la Bourgogne en bouteille ” et dans le n°51 un article sur Bibracte. (6,50 euros en kiosque / Abt : Bourgogne Service Abonnement - BP 1121 - 31036 Toulouse CEDEX)



“ Bourgogne côté livre ” n°25

(Ed. CRL 29, rue Buffon 21000 Dijon)
A souligner dans le panorama de la vie littéraire régionale : un article sur Georges Bataille, la sortie prochaine d'un considérable “ catalogue des manuscrits d'Autun ” (900 pages). Nombreuses notules sur les livres et l'actualité du livre dans la région. (54 p / 4,57 euros)



“ Ecomusée du Creusot-Montceau ” n°2

Par ce bulletin d'informations, l'Ecomusée entend réaffirmer les fondements de son action. A signaler le fonctionnement d'un “ Atelier mémoire ” à la maison de retraite du Creusot, la numérisation des “ Histoires de vie ” enregistrées dans le début des années quatre-vingt, la sortie d'un DVD ROM intitulé “ Les dinosaures du patrimoine industriel ”. Sans oublier toute l'actualité de l'Ecomusée.

(Château de la Verrerie B.P. 53 Le Creusot Cedex / Courriel : ecomusee.creusot.montceau@wanadoo.fr)

“ Le Morvandiau de Paris ” n° 919, 920 et 921

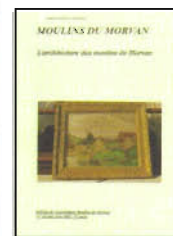
Il est tout à fait impossible de rendre compte de la luxuriance du mensuel préféré de tous les Morvandiaux : notules, articles divers, informations de toutes sortes, annonces... Souignons, très subjectivement, quelques articles : une délicieuse pirouette du chien Linutil, la fin de l'excellent article sur Henri Bachelin de Jean-Pierre Lacroix (n°919), un article de Marthe Eit sur la chute de l'Emeraude à proximité de Corbigny en 1934, un joli conte d'Antoine Martin intitulé “ La maison sur la colline ” (n°920), “ La bataille de Crux-la-Ville ” par Hubert Cloix et le délicieux “ Sabotier de Saint-Pierre ” de Georges Riguet (n°921). (Abonnement d'un an 32 euros / La Morvandelle 25, rue Saint-Maur 75011 Paris / site Internet : www.lamorvandelle.org)

“ Magazine culturel du Morvan ” (automne 2003) (Ed Parc naturel régional du Morvan / La Gazette du Morvan et Groupe d'Action Locale Leader+ Morvan)

Large palette de la chaude vie culturelle de l'été 2003 et agenda de l'automne. Riche d'informations variées, gratuit et indispensable.

“ Moulins du Morvan ”, n° spécial, juin 2003

Ce numéro est un numéro spécial consacré à l'architecture des Moulins du Morvan. Dix moulins sont décrits par des architectes du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Nièvre : Avrée, Moulin-Neuf de Fléty, Montvernot à Larochemillay, Marnay à Alligny, Saloué, Tripier et Le Montal à Dun-les-Places, Blain-le-Vieil et Les Viollets à Roussillon-en-Morvan, La Vesvre à La Celle-en-Morvan. S'y ajoutent l'histoire de chacun



des moulins, une interview d'un meunier aujourd'hui décédé et un article sur l'architecture des “ supports ” dans un moulin (notamment celui des très lourdes paires de meules). Plusieurs photos couleur et d'autres noir et blanc complètent le bulletin, dont la couverture porte le tableau que le peintre Yves Moisan a réalisé vers 1950 du moulin d'Avrée. Ce numéro très particulier, de 52 pages, coûte port compris 15 euros (seulement 10 pour les adhérents)

(“ Moulins du Morvan ” Adhésion 15 euros . Philippe Landry 6, rue du Rivage 58000 Nevers).

“ L'Annuaire du Ménétrier ” n°16 et 17

Le n°16 est principalement consacré à la nouvelle manifestation de l'UGMM : “ le Printemps de l'Auxois ” (rencontre avec le député François Sauvadet). Le n°17 évoque, sous la plume de Raphaël Thiéry, la question des intermittents et propose une rencontre avec Denis Lamard (Directeur de l'Agence Culturelle du Parc du Morvan) et une autre avec Hervé Colin (Compagnie du Globe). Sans oublier les rubriques habituelles. Il est à signaler que l'UGMM est désormais présente à Autun : 8, passage Couvert 71400 Autun Tél 03 85 52 57 08. Le n°, 4 euros (UGMM Maison de Pays BP 4 21210 Saulieu / Courriel : ugmm@wanadoo.fr)

