

Autun Morvan Ecologie

Un groupement forestier pour la sauvegarde des feuillus du Morvan

L'énrésinement des forêts du Morvan

L'histoire et la culture du Morvan sont intimement liées à sa forêt. Au début du XIX^e siècle, elle couvre 30% de son territoire, il s'agit d'une hêtraie-chênaie dans laquelle s'insèrent, ici et là, bouleaux, charmes ou châtaigniers.

L'énrésinement apparaît au milieu du XIX^e siècle, dans quelques forêts privées. Ces pratiques restent très marginales, au point que 135 ans plus tard, au milieu des années 70, les surfaces enrésinées ne représentent pas plus du quart des surfaces boisées.

En 2003, le taux d'énrésinement du Morvan atteint 50%. Ce chiffre résume à lui seul la profonde mutation subie par la forêt morvandelle pendant ces vingt dernières années : enrésinement massif, généralisé, incontrôlé. Les plantations ont pris la place des forêts traditionnelles de feuillus, mais également, dans une moindre part, d'anciennes terres agricoles.

L'énrésinement s'est généralisé en Morvan à partir de 1946, avec la création du Fonds Forestier National qui réservait les aides aux plantations à croissance rapide (douglas, épicéa, etc.). Si la loi forestière adoptée en 2002 attribue à toutes les essences les avantages fiscaux et les aides à la production, une gestion proche de la nature est laissée à la libre appréciation des gestionnaires et des propriétaires. Face au développement des coupes à blanc et des plantations de résineux en rangs d'oignons, l'association crée un comité de défense des feuillus du Morvan, qui a recueilli plus de 4500 adhésions.

Du comité de soutien au groupement forestier...

Souhaitant être aussi une force de proposition et une vitrine de gestion équilibrée et rentable de la forêt, nous venons de créer le groupement forestier, dont le capital entièrement libéré nous permet de prendre un engagement d'achat d'une partie du domaine forestier de Montmain, propriété de la Fondation de France, légataire, et d'acheter une parcelle d'essences feuillues à Roussillon-en-Morvan.

Les objectifs du groupement sont :

- acquérir des parcelles qui se distinguent par une grande diversité arbustive et de milieu, qui doivent être préservées d'une exploitation intensive,
- démontrer qu'une gestion respectueuse de la forêt est rentable,
- sauver de la coupe rase des peuplements de feuillus ou mélangés, d'un bon avenir, qui ont un intérêt patrimonial ou paysager,
- avoir une position de propriétaire auprès des instances forestières,
- ralentir et pourquoi pas bloquer l'évolution inquiétante de l'énrésinement des forêts morvandelles.

Le groupement forestier est fondé sur l'engagement d'une sylviculture au profit des feuillus et des peuplements mélangés, de la biodiversité, ainsi que de la lutte contre la fermeture des paysages.

La forêt de Montmain est l'exemple symbolique d'une collaboration pour son acquisition entre l'association Autun-Morvan-Écologie, le Conservatoire des sites bourguignons et la ville d'Autun. Elle couvre une surface de près de 300 hectares, et est principalement composée de feuillus. La valeur de cette forêt nous faisait craindre son achat par un gros investisseur qui aurait à cœur de rentabiliser au plus vite son placement, en procédant à des coupes rases dévastatrices. Ce domaine forestier abrite l'aqueduc gallo-romain de Montjeu, une villa gallo-romaine et de nombreux autres vestiges historiques. Trois ZNIEFF (Zones naturelles d'intérêt faunistique et floristique) sont concernées. Enfin, la forêt de Montmain abrite de nombreux captages



et sources pour l'alimentation en eau potable de la ville d'Autun.

Le groupement est appelé à se développer. Il est l'expression du ras-le-bol des Morvandiaux et des touristes qui sont confrontés à l'exploitation intensive de la forêt dans le seul intérêt à court terme de quelques investisseurs. C'est pourquoi le succès rencontré lors du lancement doit continuer dans la durée (actuellement près de 500 parts souscrites). Aidez-nous en souscrivant une ou plusieurs parts, faites connaître le Groupement pour la Sauvegarde des Feuillus du Morvan autour de vous et contactez-nous si vous souhaitez vendre une parcelle forestière. Montant de la part : 150 euros.

AUTUN-MORVAN-ÉCOLOGIE
Association indépendante Loi 1901
BP 22 71401 AUTUN CEDEX
Tél/fax : 03 85 86 26 02
mail : autun.morvan.ecologie@wanadoo.fr

Anost-Archéologie

Les gisants de Jehan de Rossillon et de sa femme Isabeau de l'église Saint-Germain.

L'église d'Anost, en Saône-et-Loire, présente deux très beaux gisants qui ne portent aucune inscription et aucune date. De l'un d'eux, il ne reste que le buste.

Plusieurs recherches ont été faites pour retrouver l'identité des personnages présentés. Il est dit que Jehan de Rossillon, chevalier, et sa femme Isabeau tiennent du Duc de Bourgogne le château de Rossillon.

Compte-tenu de la date de l'exécution du gisant, il s'agirait donc du chevalier Jehan de Rossillon, mort entre 1279 et 1298. Le buste de la femme, présent à côté du chevalier et associé à celui-ci, serait celui de sa femme Isabeau, citée dans le document de 1271.

Dans l'optique d'une restauration de ces gisants, classés Monuments Historiques, l'association "Anost-Archéologie" a élaboré un dossier afin de concourir au "Prix Pèlerin Magazine". L'initiative s'est avérée bonne puisqu'une somme de 1 562 euros lui a été attribuée. Grâce à cette somme et au soutien de la commune d'Anost et de la DRAC, la restauration des gisants doit débuter fin 2003.

Contact :
Jean Liger
Anost-Archéologie
Les Bigeards 71550 ANOST
03 85 82 70 58



Arts et Paroles présente les " Nus Masculins " de Jean-Jacques Le Corre

Dans le cadre de l'association "Arts et Paroles", Marie O'Leary accueille, à Saint-Saulge, les "Nus Masculins" de l'artiste peintre Jean-Jacques Le Corre.

Né en Bretagne en 1942, Jean-Jacques Le Corre s'est définitivement installé en Bourgogne, plus précisément dans le Morvan, il y a cinq ans. Depuis des années, il parcourt l'Europe avec ses créations artistiques et ses expositions que l'on peut voir aussi bien à Munich qu'à Genève, Varsovie ou Amsterdam.

Découvrir l'art de Jean-Jacques Le Corre, c'est savoir que là où vit un artiste, le lieu s'efface. Ce n'est ni Paris, ni la province, c'est le lieu de l'art, ici et maintenant.

Les "Nus Masculins" de Jean-Jacques Le Corre seront visibles :

du 9 au 30 novembre 2003
Le Beauvais - 58330 SAINT-SAULGE
Tél : 03 86 58 29 98

L'ETOILE : CINEMA ASSOCIATIF

Cinéma associatif, l'Etoile vit grâce au travail et à la présence de quelques passionnés de cinéma, bénévoles de l'association ACTES.

ACTES (association de cinéma de théâtre et d'expression sédiocienne) a pour but l'animation culturelle de Saulieu et de ses environs (organisation toute l'année d'animations autour du cinéma et du théâtre).

Ses bénévoles se battent depuis des années pour le cinéma et se répartissent joyeusement le travail : programmation, entrées, organisation des animations, recherche de partenaires...

Contact ACTES :
03.80.64.32.12

A la place du Cinéma Etoile, se tenait autrefois une chapelle des Ursulines.

Aujourd'hui, les murs de cet ancien bâtiment abritent le cinéma, l'école Monge et la bibliothèque.

Le cinéma a hérité de l'architecture magnifique de la structure.

Le bâtiment, tout de pierre, offre déjà une impression de grandeur et de beauté rustique. Au-dessus des portes du cinéma, dans un renforcement voûté se love une sculpture en pierre blanche du sculpteur David. Dans la salle même, sur un des murs qui entourent l'écran monte une superbe voûte en pierre. En face d'elle, sur le mur opposé, se trouve l'œuvre d'art d'Olivier Mosset, représentant un cercle rouge, en hommage au film " Le Cercle rouge " de Jean-Pierre Melville tourné dans la région.

Valorisant l'architecture originelle, des travaux ont été effectués de février à avril 2000. Le cinéma offre plus que jamais un confort, une chaleur et une beauté exceptionnels.

La salle et la façade ont connu des transformations complètes : embellissement de la façade avec un nouvel éclairage, modification de l'entrée et du hall, réhabilitation et mise aux normes du balcon, remise aux normes de la salle, isolation phonique, installation du son numérique...

Le 19 avril 2000, à l'inauguration de la " nouvelle " salle en compagnie de Gérard Krawczyk, le réalisateur de Taxi 2 et 3, les spectateurs ont découvert une salle magnifique, avec un parterre et un balcon rénovés, un son numérisé, et un joli plafond étoilé. Gérard Krawczyk, sous le charme, promet de revenir...

2 films / 5 séances par semaine

Du jeudi au lundi

Soirées thématiques le mercredi !

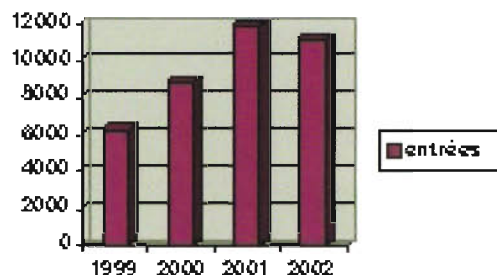
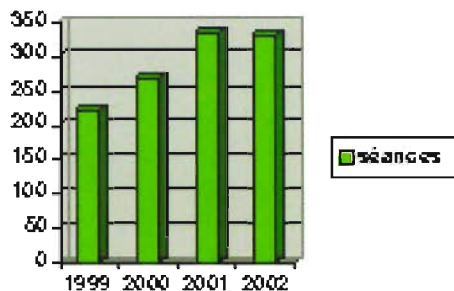
Tarif à 5,50 euros et 3 euros pour les soirées spéciales !

Programme sur répondeur 03.80.64.32.12

CINEMA ETOILE : un cinéma qui bouge !

Participant activement à l'animation culturelle de Saulieu, le Cinéma Etoile n'est pas seulement un cinéma, c'est aussi un lieu de vie, un lieu de découvertes, de rencontres, de débats. La salle a d'ailleurs été classée " Arts et Essais " en 2002.

Le but de ce cinéma n'est pas seulement de passer les films les plus récents, mais aussi de créer autour de cet art une véritable dynamique. Un travail considérable est fait pour permettre l'accès à un cinéma de qualité. Nous considérons qu'il est important de passer également les films non commerciaux, de donner la parole à ceux qui ne l'auront pas forcément ailleurs.



Dans la même optique, nous sommes partis sur le principe de développer des animations, de faire des ponts, des liens avec d'autres arts, d'autres personnes, de permettre aux spectateurs d'échanger un regard sur un film, de briser l'anonymat et l'indifférence d'une séance de cinéma classique. Les gens apprécient beaucoup ce genre d'initiatives qui donnent la possibilité de discuter du film autour d'une dégustation, de rencontrer des réalisateurs, des artistes, d'assister à des séances particulières avec des musiciens, des conteurs, des acteurs. Le cinéma prend alors tout son sens en tant que Septième Art.

TOUTE L'ANNEE, DES ANIMATIONS

UN SIECLE DE CINE

Avec l'opération " Un siècle de ciné ", dans le cadre des Cinémas Indépendants de Bourgogne, l'Etoile vous propose de (re)découvrir les plus grands réalisateurs de ce siècle au tarif spécial de 3 euros.

Au programme en 2003/2004 :

OZU

FELLINI

- Satyricon (25/02)
- Roma (24/03)

RENOIR

- La Bête humaine (19/05)

CIN'ESPIEGLE

Toujours dans le cadre des Cinémas Indépendants de Bourgogne, l'Etoile Cinéma vous propose de faire découvrir le cinéma aux plus petits à travers une sélection de huit films " jeunesse ". Un goûter est offert à l'issue de la séance (tarif à 3 euros).

Au programme cette année :

- Kirikou et la sorcière (12/11)
- Dark Crystal (10/12)
- Le royaume des chats (07/01)
- L'esprit du vent (04/02)
- Des rois qui voulaient plus qu'une couronne (03/03)
- Billy Elliot (31/03)
- L'Horloge magique (27/04)

ECOLES, COLLEGES ET CINEMA

L'Etoile Cinéma participe aux opérations " Ecole et Collège au Cinéma ", qui ont pour but de sensibiliser les élèves au cinéma et de mener une réflexion sur le cinéma et le jeune public, de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique...

Cette année nous proposons aux écoles primaires qui participent à " Ecoles et Cinéma " des ateliers sur l'image. Les enfants vont travailler sur la réalisation d'un court métrage sur pellicule, que nous vous présenterons à la fin de l'année.

THEATRE / CONTES

L'Etoile Cinéma travaille régulièrement avec des troupes de théâtre (l'équipe anime par ailleurs deux ateliers théâtre pour enfants et adolescents) et des conteurs, avec des animations sur un thème précis ou bien une pièce entière.

MUSIQUE

Et pourquoi pas musique et cinéma ? Dans cette optique, l'Etoile organise des animations en rapport avec la musique : concerts, ciné-concerts...

L'EQUIPE DE L'ASSOCIATION

Voilà la bondissante équipe qui depuis des années travaille pour ce cinéma et y passe bien des heures pour qu'il tourne...

Véronique Quillon, présidente - Jocelyn Galland, vice-président cinéma - Nelly Renaud, vice-présidente théâtre - Lauréna Duplus, secrétaire - Gisèle Parthiot et Aline Corbeaux, secrétaires adjointes - Eric Paquet, trésorier - Benoit Wihelem, trésorier adjoint - Annick Lemaire, Corinne Galland, Jérôme Viguié, Pierre Mathé et Michel Renaud : membres très actifs de l'association.

Sans oublier tous les bénévoles qui vous accueillent à chaque séances...

D'ailleurs l'équipe ne demande qu'à s'agrandir. Passionnés de cinéma, n'hésitez pas à nous rejoindre !

LES EMPLOYES DE L'ASSOCIATION



Daniel, notre projectionniste préféré, est là depuis avril 1999 et ne compte plus les heures qu'il passe dans sa cabine pour que les spectateurs puissent avoir une image et un son de la meilleure qualité possible...

Emeline, l'emploi-jeune de l'association est arrivée en février. Son programme : organiser des animations pour rendre les gens joyeux, faire une programmation si bien qu'on devra faire des séances supplémentaires toutes les semaines, et faire en sorte que tout le monde connaisse le Cinéma Etoile.