

# Morvan Audio

Coordonné par Vincent BELIN

**Couleurs de mémoires** (Accents des terroirs de l'Yonne au XX<sup>e</sup> siècle) (Ed Centre de Production L'Yonne en scène 03 86 72 85 81)

Heureuse initiative que cette collecte de mémoire lancée dans l'Yonne. Comment ne pas faire sienne à l'heure de la globalisation et de l'uniformisation cette phrase d'Hampaté Bâ : " Un vieillard qui meurt, c'est une bibliothèque qui brûle " ?

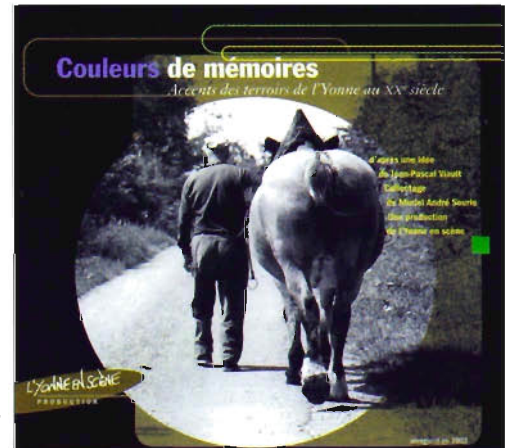
Ce CD rassemble 26 témoignages collectés aux quatre coins de l'Yonne. Du Sénonais au Morvan, dès la première écoute, on mesure la diversité culturelle et économique du département. Collecter la voix des anciens est une évidente et impérieuse nécessité. Mais dans quel but ? Cultiver la nostalgie ? Coloriser le bon vieux temps ? Constituer une sorte d'herbier de sons séchés ? N'est-ce pas au contraire les premiers pas d'une quête d'identité perdue ou éparpillée, quête dont le Gral serait le verbe ?

Histoires de vie, souvenirs et anecdotes judicieusement choisies rendent cet enregistrement très vivant et agréable. Il y est souvent question d'accent, de patois, de mots anciens perdus à jamais. C'est Robert Pompon de Trinquelin (première plage du CD) qui tranche la question avec le plus d'authenticité : " Je vous le dis en morvandiau (...) celui qui me comprend me comprend (...) "

Il ne s'agit moins de garder des traces que d'ouvrir des voies, de faire de ces voix notre parole présente et fertile.

La variété de ce collectage en fait toute la richesse et l'on ne peut que partager la conclusion de Muriel André Sourie (qui a réalisé et organisé les enregistrements) : " Observez bien, vous y verrez l'arc-en-ciel ". Le Morvan (avec 5 enregistrements) fait partie de cette belle palette.

(En vente dans les offices de tourisme de l'Yonne / 11 euros) (P.L.)



## Solution de la grille parue dans Vents du Morvan n°12 par Marie-Madeleine Oppeneau

	Q		R		S	U		C			P	M		
N	U	M	E	R	O	T	E	U	R		T	A	O	N
	A	U	T	U	N			R	O		A	N	N	E
O	R		A	D		C	R	E	T	I	N		T	E
P	R	E	M	I	E	R	E		I	O	N		S	
	E		E	M	M	O	T	T	E		A	M	A	S
C	L	O	R	E		C	S	U		A	Y		U	T
	E	S		N				H			A	C		
	S	S		T	E	L	O	L	E	C	I	T	H	E
	T	A	C		M	U	R			M	H	E	R	E
G	O	U	L	O	U	X				A	N	E		B
	M			P		U	R		S	U	A		O	R
O	B		V	I	O	R	N	E		M		A	P	I
N	E	S		A	L	E			L	O	R	M	E	S
	S	O	T	T	E		B	A	T	T	U		N	A