

# MORVAN

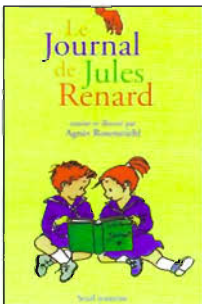
Cette chronique prend en considération les ouvrages qui parlent du Morvan et de sa périphérie, les ouvrages publiés par des auteurs ayant des liens avec le Morvan mais également, dans la mesure du possible, les livres ayant un rapport avec les problèmes régionaux et le développement local en France et en Europe. La taille de cette chronique ne nous permet pas d'être exhaustif. Que nos lecteurs n'hésitent pas à nous faire part de leurs découvertes et de leurs coups de cœur ! Que les auteurs et les éditeurs n'oublient pas de nous adresser leurs services de presse. Les notules de cette rubrique ont été rédigées par Noëlle Renault (N.R.), Philippe Berte-Langereau (P.B.-L.), Henri Gautherin (H.G.) et Pierre Léger (P.L.)

## Littérature

### ☛ " Le Journal de Jules Renard "

(Ed Seuil jeunesse)

Le Journal de Jules Renard est une mine inépuisable. Cette fois la poignée de citations choisies est servie par la fraîcheur du trait d'Agnès Rosenstiehl (illustratrice réputée de livres pour enfants). Le tout est poétique, naïf, décousu, en un mot délicieux... Un vrai jeu d'enfants ! " *Tout le jour, le bois retient un peu de nuit avec ses branches* ", " *Un faisán, c'est un coq de château.* ", " *Sa poupée est morte hier, mais aujourd'hui elle va mieux.* ". Enfants de l'ère numérique, saurez-vous encore goûter la simple fraîcheur des mots ? (80 p) (P.L.)



### ☛ " Aux temps des amours " de Noël Marcel Père

(Editions des écrivains)

Après " La fille des carrières " publiée il y a deux ans, Noël-Marcel Père poursuit son chemin singulier. En fait, on pourrait presque dire qu'il invente un genre littéraire bien à lui. Au départ il y a la simplicité : des personnages (gens ordinaires du plateau d'Antully et du Morvan), simplicité de l'histoire où chacun peut retrouver l'humanité ordinaire des siens. Puis, à cette trame, l'auteur ajoute son approche de folkloriste local. On pense à certains tableaux naïfs d'Europe centrale, oeuvres de peintres-paysans, lumineuses et émouvantes. L'auteur n'est aucunement naïf. Il est, tout au contraire, l'un des plus fins connaisseurs du plateau d'Antully. Tantôt nous rions de bon cœur des " *trois agasses* ", (trois vieilles filles acariâtres) tantôt, au croisement de la grande histoire, nous partageons les sombres déchirures de la guerre de 14-18. Noël-Marcel Père fait oeuvre de folkloriste au sens le plus noble du terme. Le roman n'est que prétexte à mettre en scène la mémoire vive de ses lieux d'enfance. Plus que par nostalgie il le fait avec simplicité et humanité. C'est bien par cette fidélité aux nôtres que nous sommes présents à nous-mêmes. Alors, au détour d'un chapitre, partageons avec lui ces interrogations :

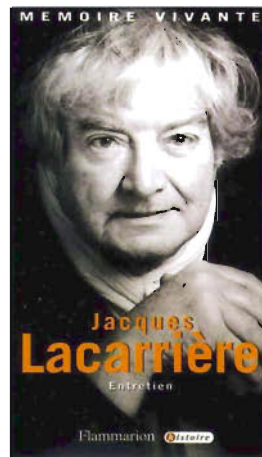
" *Saurons-nous jamais si les gens étaient plus ou moins heureux, sans confort, sans voiture, sans téléphone, sans argent, sans*



### ☛ " Jacques Lacarrière "

(Ed. Flammarion)

Cet entretien entre Jacques Lacarrière et le journaliste Jean Lebrun se lit avec plaisir. Prendre le temps de parler pour dire simplement les choses essentielles est trop rare pour ne pas en profiter. On y parle de l'enfance, du jardin, de la Grèce, de la marche à pied, des sciences, des religions... Rien de nombriliste, rien de dogmatique dans ces propos qui posent plus de questions qu'ils n'assèment de réponses. Un livre en tous points reposant et humaniste : " *J'ai toujours essayé de découvrir la clef des mythes et des trésors enfouis* ". " (...) il ne s'agit pas d'être en compétition mais, à la limite en complicité, c'est tout à fait différent (...) " (P.L.)



### ☛ " Le Corse et les momies " de Claude Chermain

(Ed. du gibier de potence - BP120 - 71406 Autun)

Un titre qui, a priori, ne nous entraîne pas dans le Morvan. Et pourtant... C'est à Autun - au cimetière plus précisément - que ce premier roman de Claude Chermain emmène le lecteur. Un premier jet très honorable en tout cas, avec une intrigue (" sans assassin " est-il précisé) très enlevée, qui d'une profanation de sépulture nous conduit par les rues d'Autun. Dans le maquis corse, à Sartène et à Corte également avec une évocation reposante de cette île, bien éloignée des encagoulés. Dans la petite zone autunoise aussi qui tombe dans le mysticisme. Et, bien sûr, dans les allées tranquilles du cimetière où, diable ! des cadavres inhumés sont échangés. Pour ce premier roman, les " Editions du gibier de potence " font fort et on en redemande sans tarder. (10 € / 120 p) (P.BL)

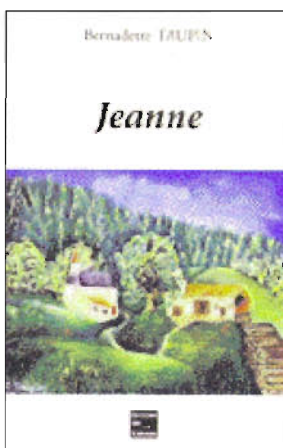
☞ "Jules Renard" (Tome 1) (Ed. CAMOSINE / Association " Les amis de Jules Renard ")

La CAMOSINE nous offre en son début d'année son n°109 des " Annales " consacré à Jules Renard et ce à propos d'aspects méconnus de la vie familiale ou personnelle de l'écrivain. Avec une mise en page particulièrement attrayante, ce fascicule publie un très beau texte de la fille de Jules Renard, Julie-Marie dite " Baïe ", décédée en 1945. On y apprend, avec quelque surprise, compte tenu de la plume acide de son père à l'égard de ses contemporains, que l'homme fut un père et un mari très attentif et affectueux. D'intéressantes photos accom-

pagnent ce document. Par ailleurs, ce sont les séjours et lieux de villégiature dans la Nièvre qui sont évoqués avec Chitry et Chaumot, accompagnés d'aquarelles et de dessins, de photos anciennes ou contemporaines. Enfin une touchante évocation " des frères farouches ", ces " autochtones " ces " indigènes " que Jules Renard n'a jamais ménagés avec un ton d'une condescendance parfois irritante. On en saura désormais davantage sur la vieille servante Honorine ou sur le couple de gardiens de la Gloriette, Philippe et Ragotte Chalumeau, dont les amis de Jules Renard ont recherché les états civils. Pour terminer cette étude, c'est Jules Renard " Monsieur le Maire " qui est présenté. (CAMOSINE - rue Colonel Jeanpierre - 58000 Nevers / Les Amis de Jules Renard - 58800 Chitry-les-Mines) (P.B.-L.)

☞ " Jeanne " de Bernadette Taupin (Ed des Ecrivains)

Bernadette Taupin, écrivain vivant sur la commune de Cervon, signe son premier ouvrage : Jeanne. C'est l'histoire d'une petite fille placée à l'Assistance publique qui sera élevée en Morvan par une famille de paysans... Beaucoup de Morvandelles et de Morvandiaux reconnaîtront dans ses écrits leurs propres parcours... Un récit poignant, pathétique et très émouvant. (92 p / 14 €) (N.R)



## Poésie

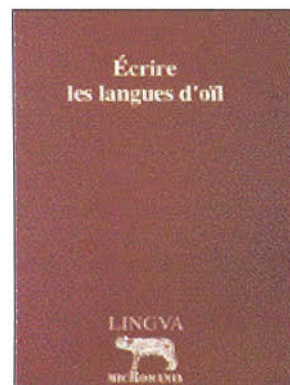
☞ "La fleur immortelle" de Roland-Paul Gudin (Auto-édition - 40, rue d'Alembert - 21000 Dijon)

Avec cette plaquette Roland Paul Gudin quitte le Morvan pour un instant de vacances. Ce recueil n'est en fait qu'un seul et grand poème de 42 pages, un poème qui rend hommage à l'amour et à la femme avec un rien d'érotisme " Gourmande langue de la mer / sur le chaud sorbet rose / des palpantes lèvres. " Il y a la mer, le soleil et l'amour. Il y a une barque et juste le vent qu'il faut pour mener le poème jusqu'à la rive. (P.L.)

## Langue

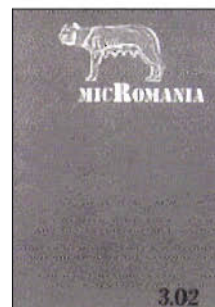
☞ " Ecrire les langues d'oïl " (Ed. Lingva MicRomania)

Cette publication constitue les actes du colloque du même nom qui s'est tenu à Marcinelle (Belgique) en 1997. Cette somme de réflexions et de militantisme est en tous points décisive pour la reconnaissance de nos langues régionales comme patrimoine essentiel au développement de nos régions. La lecture de ces 28 communications (certaines d'un très haut niveau) est d'un grand intérêt pour plusieurs raisons. Tout d'abord (du Jura Suisse aux Iles anglo-normandes, de la Wallonie au Poitou, en passant par le Morvan, la Beauce et la Champagne) elles donnent une idée de la richesse et de la dimension de langues trop longtemps roulées dans le patois. Ensuite elles font prendre la mesure d'énormes différences de traitement entre des langues (toutes aussi respectables les unes que les autres) ici officiellement reconnues et sauvegardées par les collectivités (Belgique), ailleurs totalement ignorées et entièrement prises en charge par des bénévoles... différences de traitement que la linguistique ne justifie en rien. Mais, ce qui ressort le plus nettement de ces propos, c'est surtout l'énergie et le niveau d'engagement intellectuel et associatif pour sauvegarder, valoriser et surtout transmettre un patrimoine essentiel. Les langues d'oïl ne sont pas seulement orales et fugaces. Elles s'écrivent et depuis fort longtemps. Elles produisent des littératures qui n'ont en aucun cas vocation à être marginalisées (voir " Vents du Morvan " n°9). La contribution morvandelle de Jean-Claude Rouard " Quelle graphie pour le morvandiau ? " est la base d'une sauvegarde contemporaine de notre patrimoine linguistique sur laquelle il importe de réfléchir et bâtir. Ces actes sont un outil indispensable. (Ed. Comité roman du Comité belge du Bureau européen pour les Langues moins répandues / Jean-Luc Fauconnier - rue de Namur 600, B.6200 Châtelet, Wallonie / Belgique) (254 p. / 25 € port compris) (P.L)



☞ " MicRomania "

La revue européenne qui publie des textes dans toutes les langues régionales romanes, nous présente dans son numéro 3 (pour 2002) un texte d'Andrée Petident intitulé " Zors de fête " (Jour de fête). D'autres auteurs morvandiaux sont programmés pour les prochains numéros (Abonnement 14 € - Jean-Luc Fauconnier - rue de Namur 600, B.6200 Châtelet, Wallonie / Belgique) (P.L.)



☞ " Billy à travers ses lieux-dits " (Ed. Association Loisirs et Culture de Billy-sur-Oisy - Chez Aimée Mescam - 58500 Billy-sur-Oisy)

Nombreuses sont les associations locales qui se consacrent à la sauvegarde et à la restauration du patrimoine

bâti. Beaucoup plus rares sont celles qui se consacrent à la mémoire des mots, des lieux et des gens. Salué par une préface et une postface du professeur Taverdet, ce travail de terrain mené par une équipe d'amateurs est exemplaire et mériterait de faire école. La microtoponymie (études des noms de lieux) doit par-delà le brouillage des nouveaux cadastres répertorier et éclairer le sens des noms des petits lieux : chemins, parcelles... Ce travail conduit logiquement à raviver la mémoire orale, à délier les langues, à attiser les anecdotes. Au bout du compte, on a le plaisir de voir la petite histoire et la grande, la langue régionale et la langue française s'y entrecroiser et s'y rejoindre comme les chemins des hommes qui ont foulé ces lieux. A chacun de méditer ces quelques lignes de conclusion de Gérard Taverdet : " *On recherche parfois ce qui survit de nos anciennes coutumes et quels sont les aspects intéressants de l'ethnographie moderne. Ce n'est certainement pas dans un folklore bruyant et passe-partout qu'il faut rechercher les faits les plus remarquables; pour nous, le fait essentiel de la vie actuelle est la recherche sur les origines. Dans beaucoup de villages, il y a des groupes qui non seulement recherchent, mais qui sauvent (en le notant) ce qui peut encore être sauvé. Ces recherches font suite aux monographies des années 1900 (souvent travaux solitaires entrepris par des prêtres ou des instituteurs). Aujourd'hui, il s'agit de travaux collectifs et on ne peut que s'en réjouir. Ils resteront à coup sûr la meilleure marque de la vie rurale aux environs de l'an 2000* " (86 p / 15 € + 2,5 € de port) (P.L.)

La revue " **Animation et Education** " de l'Office Central de la Coopération à l'Ecole publie son n°171 (nov. / déc. 2002) un grand dossier consacré aux langues régionales dans le système éducatif. Le bourguignon-morvandiau y est cité mais les principaux articles traitent néanmoins des langues " mieux connues " : corse, basque, occitan (Animation et Education - 101 bis, rue du Ranelagh - 75016 Paris) (1,9 €) (P.L.)

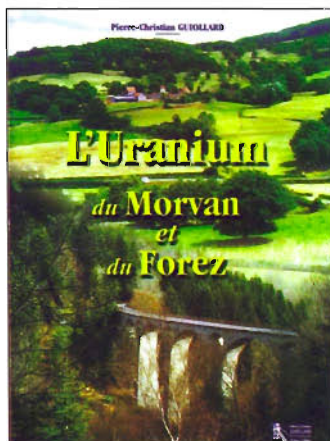
## Culture morvandelle

### L'uranium du Morvan et du Forez

C'est dans le sud du Morvan, dans l'Autunois et le massif granitique de Luzy, plus tard dans le Forez, que furent découverts puis exploités les premiers minerais d'uranium.

Pierre Christian Guiollard, spécialiste des techniques minières, retrace dans cet ouvrage l'histoire de la découverte puis de l'exploitation des minerais uranifères.

La première partie de l'ouvrage concerne essentiellement le Morvan. L'histoire commence avec la découverte en 1800, près de Saint-Symphorien-de-Marmagne, du premier minerai par François de Champeaux. On appellera autunite ce beau minéral jaune-vert ou vert pâle, un phosphate d'uranium et de calcium. L'histoire se poursuit avec les travaux d'un autre Morvandiau, prospecteur infatigable, Hippolyte Marlot (1905-1910), puis

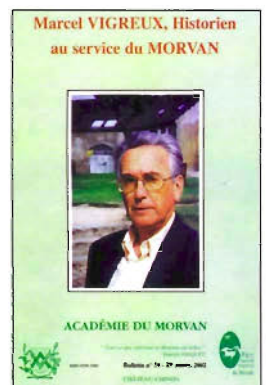


plus tard avec l'arrivée des équipes de recherche du Commissariat à l'Energie Atomique (1946). L'exploitation du minerai dans la région de Grury - Issy-l'Evêque puis de Château-Chinon - Saint-Hilaire se poursuivra jusqu'en 1980 (après la première grande crise pétrolière). De nombreux documents (photos noir et blanc) viennent illustrer cette aventure humaine et la situer dans la mémoire collective. De remarquables photos couleur rendent compte de la diversité et de la beauté des minéraux. (P. Ch. GUIOLLARD, Auteur Editeur - 4, Route de Fichous - 64410 Fichous) (H.G)

### " Marcel Vigreux, Historien au service du Morvan "

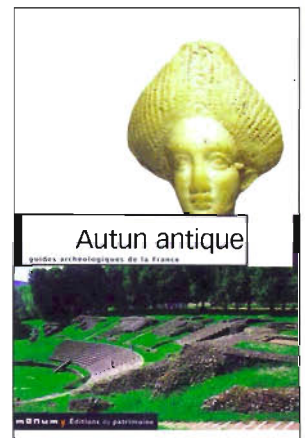
(Ed. Académie du Morvan)

Parler de ce n°59 du bulletin de l'Académie du Morvan consacré à Marcel Vigreux en quelques lignes est un exercice difficile. Il s'agit là d'un hommage : hommage de ses enfants, de ses collègues, de ses étudiants, des membres de l'Académie. La trop récente disparition de l'homme charge d'émotion ces divers portraits. On glane quelques informations sur l'homme et sur l'œuvre, on apprend par exemple que Marcel Vigreux avait des talents de dessinateur, que ses travaux inédits et ses articles éparpillés sont innombrables. Certes, cette plaquette n'épuise pas son sujet et il est clair que l'œuvre et l'homme donneront lieu à d'autres publications, d'autres articles. Comme l'écrit Liliane Pinard, " *Marcel Vigreux est désormais dans son Histoire* ". Au détour de l'un de ces hommages, on tombe sur quelques lignes d'André Mien qui évoquent sa raideur, sa rigidité : " *Marcel Vigreux était convaincu qu'un des pires ennemis de la démocratie est la démagogie. Cela revient à dire qu'en démocratie il est obligatoire pour chacun d'assumer sa fonction* ". Alors qu'on referme le livre, on revient au portrait de l'homme sur la couverture : si le regard est fermé la bouche porte la trace d'un sourire. On a envie de le tutoyer, parmi les nôtres, dans cette fermeté douce. (66 p / 5 €) (P.L.)



### " Autun antique " (Ed. du Patrimoine)

Cette plaquette fait partie de la collection des guides archéologiques de la France. Il rassemble des articles rédigés par plusieurs plumes sous l'égide de Christian Goudineau, Professeur au Collège de France, mais il est principalement la réédition augmentée d'" *Autun, ville gallo-romaine* " qu'Alain Rebourg publia en 1986. La présente édition est claire, précise et lisible par tous. Elle est une invitation à la visite d'une ville capitale tant pour son rayonnement passé sur l'ensemble du Morvan que pour ses richesses culturelles présentes, clés d'un développement local en construction. (15 € / 130 p) (P.L.)

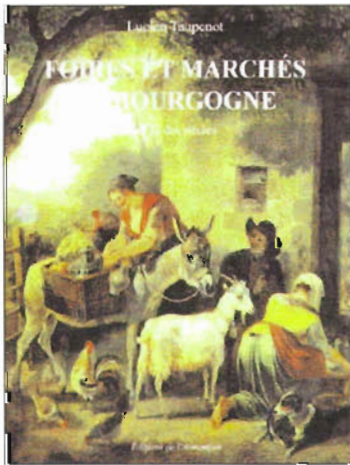


📖 " **Les grandes heures du Creusot et de la terre de Montcenis** " d'Alphonse Fargeton

Ce livre est la réédition par une association locale d'un ouvrage de référence publié en 1958. La ville industrielle a donné lieu à une abondante littérature régionale mais rares sont les ouvrages portant sur l'histoire du Creusot, avant Le Creusot, avant les Schneider... Bien que l'ouvrage soit construit à partir d'une riche recherche documentaire, l'auteur a choisi une forme plus narrative qu'universitaire, sans pour autant taire ses références portées dans de nombreuses notes. Lisible par le plus grand nombre, ce livre est une plongée dans un pan d'histoire rurale du canton de Montcenis qui est, comme le souligne l'auteur, " déjà mordu par le noir Morvan ". Nous ne saurions juger si cet ouvrage consensuel, préfacé par Charles Schneider, présente toutes les garanties scientifiques requises ; il permet néanmoins une rencontre convaincante avec un terroir dont nous savons qu'il sera le creuset d'une riche histoire contemporaine. Ce livre est fort agréablement enrichi de dessins de Raymond Rochette. (255 p) (P.L.)

📖 " **Foires et marchés de Bourgogne** " de Lucien Taupenot (Ed. de L'Armançon)

Ce livre traite de l'ensemble de la région mais le Morvan s'y taille une fort belle part. Donner une idée d'ensemble des foires d'hier et d'aujourd'hui a sans doute nécessité un gros travail de synthèse. Le résultat n'est en rien fastidieux. La mise en page de l'ouvrage est aérée. Les illustrations sont nombreuses, en particulier les cartes postales anciennes. Le style n'a rien d'universitaire. Une sorte d'invitation à la promenade, à la flânerie d'étal en étal, de foire en foire. Nombreuses petites notes, citations et remarques pertinentes. Ainsi n'est-il pas plaisant de vérifier qu'en 1904 Dijon n'était nullement le centre du Monde et des bêtes à cornes : " On comptait sur le foiral 40 chevaux, 47 vaches, 25 génisses, 30 veaux... Bien peu de choses à côté de la foire d'Autun, la première quinzaine de septembre, où il y avait 1 240 paires de bœufs... " Le livre se termine par un tour d'horizon des nouvelles formes de foires (gastonomiques, brocantes, foires aux livres, marchés de Noël) et par un intéressant glossaire et une bibliographie. (25 € / 142 p) (P.L.)



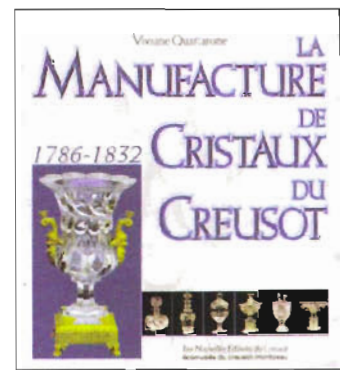
📖 " **La Manufacture de Cristaux du Creusot** " de Vivianne Quartarone (Ed. Les Nouvelles Editions du Creusot / Ecomusée du Creusot)

On a trop souvent tendance à penser que Le Creusot est né du charbon et de l'acier mais c'est en fait par l'industrie du verre que cristallisera la vocation industrielle d'un hameau de quelques maisons. Ce livre est une thèse soutenue en 1981 et remaniée pour une édition grand public. A signaler une importante bibliographie.

" L'importance de cette industrie eut des répercussions au plan local. Jusqu'à sa fermeture en 1832, la manufacture de cristaux du Creusot a représenté une proportion quasiment constante des

emplois creusotins, soit entre 20 et 25 % des métiers de la population active masculine. L'effectif en ouvriers était supérieur à celui de la mine (24%) pour les années 1793 à 1825."

(28 € / 168 p) (P.L.)



📖 " **Les routes du fer en Bourgogne** " (Ed. Les presses du réel CCSTI - 36, rue Chabot-Charny - 21000 Dijon)

Au-delà de l'image traditionnelle de la Bourgogne des châteaux, des prestigieux édifices romans et des grands crus, il existe une autre Bourgogne, trop souvent à l'écart des chemins de passage : la Bourgogne de la science, des techniques et des industries. C'est cette Bourgogne méconnue que ce guide-découverte, réalisé par des spécialistes

de la question (universitaires, chercheurs, conservateurs, ingénieurs, industriels,...) placés sous la direction de Louis Courel et de Jean-Louis Lacroix, propose de faire découvrir.

Des collines du Châtillonnais aux monts du Morvan, du Val de Loire au Val de Saône, les routes du fer mènent le visiteur à la rencontre de multiples témoignages d'une aventure métallurgique qui remonte à l'époque celtique.

À travers la visite de sites, de bâtiments, de musées, chacun peut suivre l'évolution des productions, des techniques et des savoir-faire. Les hommes sont partout présents et l'ouvrage permet de partir à la rencontre des artisans, des artistes, des ouvriers, des scientifiques et des entrepreneurs du fer, illustres ou non, qui participèrent à cette aventure. (18,5 € / 126 p) (tiré du communiqué de presse par P.L.)

📖 " **Vézelay** " de Julien Frizot (Ed. Gaud - 11, rue Brulard - 77950 Moisenay)

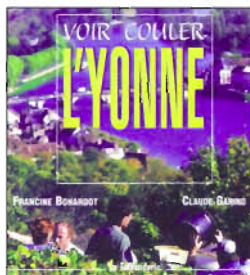
Les livres sur Vézelay sont nombreux et beaucoup de choses ont déjà été dites. Ce livre se compose d'un texte clair et précis servant de guide à une iconographie originale. On flâne quelques instants par les rues du bourg, s'arrêtant sur de petits détails, de vieilles portes en particulier, mais c'est essentiellement la basilique qui est au centre de ce livre. Les photos des chapiteaux sont prises avec de forts contrastes de lumière qui donnent du relief et une force à chacun. On soulignera également un charmant chapitre sur les jeux de lumière à l'intérieur du monument : " Les architectes ont considéré la lumière comme une matière à part entière, au même titre que la pierre ou le mortier. " (8 € / 80 p) (P.L.)



## Beaux livres

➤ " Voir couler l'Yonne " de Francine Bonardot et Claude Garino (Ed. La Tailanderie)

Si vous voulez vous offrir un petit voyage immobile au fil de l'Yonne de sa source à Montereau, du Morvan au Bassin Parisien, voici le livre qu'il vous faut. De belles photos, un texte qui suit les courbes et les déliés d'un torrent devenant rivière. On se laisse glisser avec bonheur au fil des pages, au rythme de ces eaux riches de mémoire qui, interminablement, nous quittent et cependant nous laissent palpiter dans le désir des sources. Un livre pour flâner, visiter, collectionner des images. (120 p) (P.L.)



➤ "Portrait des chevaux de France" de Mary Gérard Vaude (Ed. Casto et Pollux)

Après le succès de son livre sur les vaches, Mary Gérard Vaude publie, dans la même collection et le même esprit, un bel ouvrage sur les chevaux. (200 p / 48,99 €)

## Morvan vrac

➤ **Sortie prochaine** du 1<sup>er</sup> tome des **Anales du Pays Nivernais** (Ed. La Camosine). Consacré à Moulins-Engilbert. "Moulins-Engilbert à l'écoute des pierres" (La Camosine, rue colonel Jean-Pierre, La Pagerie, 58000 Nevers)

➤ **La 6<sup>e</sup> Fête du Livre d'Autun** aura lieu cette année le 12 et le 13 avril. Une cinquantaine d'auteurs nationaux et régionaux et un public de plus en plus nombreux sont attendus. Une manifestation à ne pas manquer. (Association "Lire en Pays Autunois-Morvan" - BP 52 - 71402 Autun Cedex / Tél : 03 85 54 16 06)

➤ "Jean Genet Théâtre complet" Jean Genet entre dans la prestigieuse collection de "La Pléiade" sur papier bible avec la publication de son théâtre complet (Ed NRF) (55 €)

➤ "Genet sur les routes du sud" de Jérôme Neutres (Ed. Fayard)  
Décidément, il en aura fait du chemin le petit écolier d'Alligny-en-Morvan tant de son vivant qu'aujourd'hui dans la tête de ses lecteurs ! (20 € / 354 p)

➤ "Mes petits plats faciles et pas chers" de Bernard Loiseau (Ed. Albin Michel) (20,90 € / 220 p)

➤ **Hervé Charles**, maire honoraire de Mesvres et écrivain a été élevé au grade de chevalier des palmes académiques, le 7 décembre 2002.

➤ Du 1<sup>er</sup> février au 30 juin, la Médiathèque François Mitterrand de Clamecy organise le **premier concours national du pamphlet - Prix Claude Tillier**. Ce concours est ouvert à tous les auteurs à partir de 14 ans. Il récompensera un ou plusieurs pamphlets inédits en langue française. Le thème choisi cette année est : "La morale : le retour ?" (Médiathèque François Mitterrand, rue Jean Jaurès - 58500 Clamecy)

➤ Le Centre Régional du livre (29, rue Buffon - 21000 Dijon) publie l'édition 2002 du "**Répertoire des métiers du livre en Bourgogne**" (8 € / 124 p)

➤ Des entretiens avec **Jules Roy** avec **Thierry Pfister** sont publiés sous la forme de deux CD (Ed. France Culture Littérature) (21,60 €)

➤ Philippe Landry (Barbetorte) va publier des "**Légendes nouvelles du Nivernais et du Morvan**" en 2003 (Ed. du Masque d'Or).

➤ **Le Prix de Poésie Georges Riguet** sera décerné le 14 juin 2003 au Château de la Verrerie du Creusot. Délai d'inscription : avant le 1<sup>er</sup> avril. Règlement : Madame Monique Labaune, 17, route de Montcoy - 71670 Le Breuil (enveloppe timbrée pour la réponse).

➤ **Les Nouvelles Editions du Creusot** développent leur catalogue d'ouvrages régionaux. Plusieurs publications importantes sont en préparation. (22, bd. Henri-Paul Schneider - 71200 Le Creusot).

➤ Les Editions de l'Armançon rééditent "**Le Chancelier Rolin**" (1376-1462) de Marie-Thérèse Berthier et John-Thomas Sweeney. Cette nouvelle édition est revue et corrigée (462 p)

➤ La revue "**La Toison d'or**" consacre son n°2 à Lamartine. Abonnement annuel (deux numéros) 17 € (Ed. L'Echelle de Jacob - 10, place de la Libération - 21000 Dijon)

➤ La Compagnie du Globe de St Martin-du-Puy joue les "**Histoires Naturelles**" de Jules Renard.

➤ La fort belle brochure "**Edouard Boubat pour la liberté de la presse**" éditée par "Reporters sans frontières" contient une très jolie préface de Christian Bobin : " Vos images sont des mirages. Vos images sont des points d'eau dans le désert". (6 € / 128 p)

➤ **La Société éduenne** publie son nouveau bulletin (Tome LVI, fascicule 3 : 1999-2000) (Hôtel Rolin - 3, rue des Bancs - 71400 Autun)

➤ Jean-Louis Beaucarnot publie "**Qui étaient nos ancêtres ?**". Les passionnés de généalogie sont de plus en plus nombreux. Dépassant la quête nombriliste de racines, il est intéressant de voir ces recherches déboucher sur une meilleure connaissance de la vie quotidienne de nos multiples et communs ancêtres. (19 € / 426 p) (Ed. JC. Lattès)

## Morvan revue

➤ "**Le magazine culturel du Morvan**" n°2 et 3 (Ed. Parc naturel régional du Morvan / La Gazette du Morvan et le Groupe d'Action Locale Leader+ Morvan)

A la une du n°2 : le théâtre, la musique traditionnelle, les marrons à St Léger/Beuvray, le musée de la Résistance, les champignons, Bibracte. Sans oublier un calendrier des manifestations et une intéressante rubrique "La culture vue par...". Dans le numéro 3 : l'agence culturelle (avec l'arrivée de son directeur Denis Lamard), l'art au quotidien, Noël en Morvan, Contes et légendes.

➤ "**Celtes**" (Ed Bourgogne Magazine)  
Ce numéro spécial publié par nos confrères est consacré aux Gaulois du Grand Est. On reste dubitatif. La " mode

celtique " qui fait florès ces dernières années se fonde-elle-sur des réalités tangibles ou sur de fantasmagiques gauloiseries ? L'existence d'une région Grand Est a-t-elle la moindre crédibilité ? Au lecteur de faire la part de l'archéologie et du folklore. (5,95 € / 82 p)

#### 📌 " **Morvan !** " (Lettre d'information du Parc naturel régional du Morvan)

Nouvel élément dans la politique de communication du Parc régional, cette nouvelle feuille place impérativement le Morvan dans sa globalité au centre des préoccupations du Parc. Créer des liens et des synergies, s'ouvrir au Monde sans renier son nom et son identité. La démarche sonne juste. Puisse l'ensemble du Morvan en démultiplier l'écho. (Parc Naturel Régional du Morvan 58230 Saint-Brisson)

#### 📌 " **L'info communauté** "

La Communauté urbaine " du Creusot et de Montceau " a désormais un magazine et un nouveau logo. Cette publication est tirée à 45 000 exemplaires et distribuée gratuitement. De nombreuses informations sur la vie économique et culturelle du bassin minier. (Château de La Verrerie - BO 69 - 71206 Le Creusot Cedex)

#### 📌 " **Montsauche-les-Settons** " (Bulletin municipal)

Pavillon bleu au vent, voici un petit tour d'horizon de la vie de la commune. Une large place est faite aux associations. Un article intéressant sur " Les prairies marécageuses et paratourbeuses de la vallée de la Cure " et de leur protection dans le cadre de Natura 2000 (Mairie de Montsauche-les-Settons 58230 - e-mail : Mairie-de-Montsauche-les-Settons@wanadoo.fr)

#### 📌 " **Bourgogne Magazine** " n°47 et 48

Curieux numéro que ce n°47 ! Il a en effet été diffusé avec deux couvertures différentes mais avec le même contenu. Dans la région dijonnaise, c'est naturellement Dijon qui fait la une. Dans le reste du monde, c'est un sujet plus sensible : les Bourguignons venus d'ailleurs, Hollandais du Morvan, Suisses de Bresse, sans oublier le creuset creusotin fait de Polonais, Morvandiaux et autres Chinois. Double peau mais pas double langage. On ne peut donc pas douter que de cette drôle de mue résulte un bel envol. Pertinentes propos et intéressantes interrogations à ne pas manquer d'autant que, dans leur n° 48, nos confrères s'attaquent à un sujet tout aussi pointu : " Y a-t-il une identité bourguignonne ? ". Judicieuse question s'il en est ! Tirailée entre l'Est et le Centre, entre Paris et Lyon (banalités !), entre trois axes de développement, sans marqueurs identitaires autres que vigneux ou gastronomiques, on arrive au paradoxe judicieusement évoqué par le rédacteur en chef, Sébastien Chabard, dans son éditorial et qu'on pourrait résumer ainsi : si la Bourgogne est une région économiquement riche et " identitairement " faible, le Morvan c'est exactement l'inverse... Et s'il y avait une solution à cette vicieuse équation ? (5,95 € / 100 p)

📌 " **La lettre morvandelle** " n°140 a été consacrée à un tour d'horizon du livre et de la littérature en Morvan. (CEAM Claude de Rincquesen 21430 Liernais)

#### 📌 " **Mémoire et patrimoine** "

Cette luxueuse revue bimestrielle témoigne d'un engagement considérable pour les patrimoines (bien que l'attrait des vieilles pierres reste dominant). Les articles sont à la fois techniques, généralistes et consensuels. " Mémoire et

patrimoine " - BP 90 - 84405 Apt Cedex (1 an : 29,75 € / 2 ans : 59,50 € / en kiosque : 5,95 € le n°)

#### 📌 " **Moulins du Morvan** " n°54

A la une de ce n°54 : les moulins de l'Yonne, le moulin de Bousset (Chiddes) et de Mangy (Luzy). A signaler que l'association " Moulins du Morvan " vient de quitter la " Fédération Française des Amis des Moulins " pour rejoindre la " Fédération des Moulins de France " (" Moulins du Morvan " Adhésion : 15 E. Le bulletin : 7 €) (Philippe Landry - 6, rue du rivage - 58000 NEVERS)

#### 📌 " **Pays de Bourgogne** " n°197-198

A signaler (pour ce qui concerne le Morvan) en plus des nombreuses et intéressantes notules habituelles, un grand article sur les tacots signé André BOUET (n°197) et le " mystère de la pierre à huit trous d'Arnay-le-Duc " de Marinette Gavazzi (n°198). (le n° : 5 € Abonnement : 20 € 11, Bd M<sup>a</sup>-Leclerc 21240 Talant)

#### 📌 " **Bourgogne côté livre** " n°23 (Ed. CRL - 29, rue Buffon - 21000 Dijon)

Cette revue publiée par le Centre Régional des Lettres traite en détail de tout ce qui touche à la vie du livre dans la région : auteurs, éditeurs, bibliothèques. On y trouve des articles de fond, des portraits d'écrivains et de nombreuses notules sur les publications récentes. (50 p / 4,57 €)

#### 📌 " **La gazette des Bayous** " n°1 (bulletin d'information des musiques Cajun et Zydeco en France)

Sous l'égide de notre ancien collègue, Didier Lonjard, la musique de nos cousins de Louisiane trouve un écho croissant dans toute la France et dans le Morvan en particulier (Nuits Cajun de Saulieu). Voici donc une petite feuille au service de l'actualité de ces musiques riches d'énergie et de convivialité. (Adhésion : 10 € Bayou Production / Didier Lonjard - Villa des roses - 71360 Sully)

#### 📌 " **Le Morvandiau de Paris** " n° 912, 913, 914 et 915

Il est bien difficile de rendre compte en quelques lignes de la multitude d'articles, d'informations, d'anecdotes publiés par nos amis de " La Morvandelle ". Le " Morvandiau " est comme la chambre d'écho du Morvan. On s'y sent en famille. Ici un rire, ailleurs un potin. Là un poème, un conte. Et puis, charpentant le tout, tel ou tel article copieux, sérieux, sur la culture, l'économie, l'histoire, les traditions. Un désordre où nous nous retrouvons. Alors, pour une fois je ne vous dirai rien du contenu de ces numéros d'hiver. Si, juste un plat de résistance placé, comme par hasard, en plein mois de décembre : l'histoire d'un " Saint pas très catholique "... de la Saint Cochon ! Pour en reprendre une tranche le mieux serait de vous abonner.

(Abonnement d'un an : 32 € / La Morvandelle - 25, rue Saint-Maur - 75011 Paris / [www.lamorvandelle.org](http://www.lamorvandelle.org))

#### 📌 " **L'Annuaire du Ménétrier** " n°15

L'UGMM est une association qui déborde d'activités et de projets (deux employés, une boutique à Autun, un nouveau CD... et le présent bulletin témoigne de ce foisonnement : nombreuses notules, potins et infos musicales, rubriques habituelles et divers articles sur Le Tienne de la Barrée, Les Pintades Lormoises etc.)

(UGMM - Maison de Pays BP 4 - 21210 Saulieu / [ugmm@wanadoo.fr](mailto:ugmm@wanadoo.fr))