

Morvan Audio

par Pierre LEGER

LE MAQUIS BERNARD

(Ed Amicale des Anciens du Maquis Bernard de Montsauche / Ouroux-en-Morvan)

Réalisé à l'occasion du 45^e anniversaire du Maquis Bernard ce CD audio rassemble une série de documents sonores (chants, textes historiques et témoignages) qui constituent une évocation variée d'une époque de notre histoire. Cette évocation, organisée chronologiquement, est l'occasion de découvrir ou de revivre les petits et grands moments de ce maquis du Haut-Morvan. On lira avec intérêt la petite synthèse qui figure sur la jaquette et permet de situer les lieux, les fais et les principaux responsables du Maquis Bernard. Les liens avec la population locale sont soulignés par un « Hommage aux Morvandiaux » qui permet de redécouvrir nos deux hymnes régionaux : La Morvandelle et Les Galvachers. Ce CD d'une durée de 1h18 mn est également disponible en cassette. Il est en vente à la librairie Tingaud (Saulieu) mais également à l'adresse du secrétaire de l'Amicale Jean Collet 58230 Alligny-en-Morvan

(Tél : 03 86 76 11 90). Prix du CD 16 €. Prix de la cassette : 15 €. (Frais d'expédition « Livre Poste » 3,81 €)

NYSA SPHERE 7

par « Kaophonic Tribu » (Le Bourg 71190 Mesvres /
Tél 06 10 90 46 54 – e-mail : nysakaophonictribu.com
<http://www.kaophonictribu.com>

Après son passage au Printemps de Bourges en 2001 ce groupe de Morvandiaux du Monde sort son second CD.

Ce collectif de 8 musiciens formé fin 1999, mélange percussions traditionnelles et sonorités modernes, influences contemporaines et courants archaïques.

Didjéridoo, basse électrique, chants, flûtes, rythmiques variées sont les principaux ingrédients de cette musique inclassable qui tantôt sonne comme une pâte à « grouler »* pour boîte branchée et tantôt plonge dans de mystérieux sous-bois, d'étranges savanes, au cœur de rituels primitifs et obsessionnels.

Une musique qui chercherait des chemins entre « tribalité » et modernité, entre improvisation et écriture maîtrisée, entre béatitude et révolte, entre techno et afro...

En voilà bien une musique de sauvages !

Mais peut-être conviendrait-il parfois de tendre un peu l'oreille vers le bruit qu'ils font, ces sauvages de chez nous ?

« En investissant des territoires musicaux variés et universels, ce groupe veut provoquer la collision des temps et des espaces (sens du chaos primordial). Le non-respect des formes acquises, permettant de dégager la vérité du fond commun élémentaire »

Voici comment ils présentent leur dernière production :

« Nysa étant ce lieu mythique où fut élevé parmi les nymphes Dionysos, le dieu grec de la transe et de l'extase, de la révolte aussi et qui réunit les contraires : désordre et harmonie, féminin, masculin, eau et feu, libération des forces animales ou primitives et raffinement absolu, sagesse enfin et folie »

Et s'il s'agissait simplement de faire émerger de la sauvagerie ordinaire la part d'humanité qui nous est donnée en partage ? Trop folkloriques leurs tribus ! Trop tam-tam ! Libre à chacun de choisir ses itinéraires de voyages.

Installée au croisement d'une mondialisation sonore cette tribu de « galvachers » cherche les chemins d'une musique enracinée et sans frontières. Mais tisser d'antiques mythologies au bel aujourd'hui, mêler l'hier et l'ailleurs provoquent nécessairement quelques remous dans les terroirs ! Peut-être manque-t-il encore un peu du sel de la terre d'ici, une pincée de granit gris, un iceberg inuit, un air slave... toutes les couleurs de l'arc-en-ciel ?

Le monde est vaste et le chemin long pour que du chaos sorte la lumière !

* grouler (se grouler) = secouer, remuer, gesticuler

