

Morvan Livres

Cette chronique prend en considération les ouvrages qui parlent du Morvan et de sa périphérie, les ouvrages publiés par des auteurs ayant des liens avec le Morvan mais également, dans la mesure du possible, les livres ayant un rapport avec les problèmes régionaux et le développement local en France et en Europe. La taille de cette chronique ne nous permet pas d'être exhaustif. Que nos lecteurs n'hésitent pas à nous faire part de leurs découvertes et de leurs coups de cœur ! Que les auteurs et les éditeurs n'oublient pas de nous adresser leurs services de presse. Les notices de cette rubrique ont été rédigées par Noëlle Renault (N.R.), Jérôme Lequime (J.L.), Philippe LANDRY "Barbetorte" (P.B.L) et Pierre Léger (P.L.).

Littérature

▣ « Les réseaux du sens » de GÉRARD CHAZAL (Ed Champ Vallon)

L'Autunois Gérard Chazal, docteur en philosophie, nous propose un livre d'un très haut niveau sous-titré « De l'informatique aux neurosciences. » Que dire de sensé d'un livre sur le sens ? Deux ou trois certitudes et beaucoup d'interrogations. Nul ne peut ignorer la place et les considérables avancées faites dans le domaine des nouvelles technologies ces dernières décennies. La masse d'informations qui nous parvient ne cesse d'augmenter. La valeur des objets manufacturés est de moins en moins liée à leur matérialité, leur fonctionnalité propre, qu'aux enjeux de communication qui les environnent, les habillent. Nous allons vers une connaissance de plus en plus fine des fonctionnements du cerveau humain d'une part, tandis que par ailleurs, se développent les ramifications de vastes réseaux numériques et autres canaux de communication. Qu'en est-il de notre liberté propre ? Ainsi, alors que je cherche du sens au travers de ce livre, livre exactement situé au cœur des enjeux profonds de nos sociétés, livre dont je saute les passages les plus complexes, les formules mathématiques les plus obscures pour moi, alors que, pris par l'urgence de boucler cette chronique je me promets de méditer sur ces pages ultérieurement, je tombe sur cette phrase simple et rassurante : « Tout le sens vient de l'homme. Les choses n'ont que le sens que nous leur donnons. » (p 243). Ce livre est compliqué mais quand il s'agit, loin de tout obscurantisme, au cœur d'un incompréhensible « web » qui nous lie et relie, de chercher la lumière de l'humain, rien ne justifie la paresse de l'esprit. (280 p / 155 F) (P.L.)

▣ « Chansons populaires du Nivernais et du Morvan » (tome 6) de ACHILLE MILLIEN ET GEORGES DELARUE (Ed Conseil général de la Nièvre)

Ce sixième volume des collectes de Millien nous livre la part la plus attachante de notre



patrimoine oral : celle des formulettes et des comptines. Plus que le monde de l'enfance auquel ils nous renvoient nécessairement, ces petits bouts rimés, petits cailloux de mémoire, sont en fait d'intimes choses qui reviennent en bouche, alimentent le quotidien, forment morales et sentences, sorte de foin ordinaire des conversations, conversations d'hier ou d'aujourd'hui, pimentées de petites phrases assassines, de formules qui font mouche, et autres expressions à la mode. Ces minuscules citations du pauvre, ces vérités portables, percutent et font mouche d'autant plus qu'elles sont aisément mémorisables, bien plus que les vraies et grandes chansons des folkloristes patentés. Les collectes de Millien, il faut le dire majoritairement plus nivernaises que morvandelles, nous restituent cependant des petits bijoux où la langue régionale fait des merveilles. Voici des outils pédagogiques d'exception dont il faut user et abuser. Plus que de grands discours, plus que de grands monuments, ces minuscules formulettes sont la magie qu'il faut pour redorer l'âme et rendre du sens aux cultures régionales. Essayez pour voir !



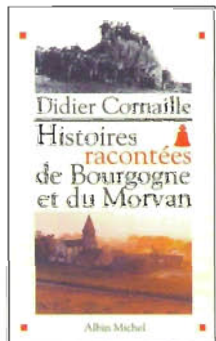
« Elouette, élouette,
mont' bin haut,
Pri' l'bon Guieu que
fey' ben chaud
Pour ceux poür' petits
pâtres
Qu'ont ni sauss' ni
gâtres
Que sont darrié las
bouchons
Que tremblent tant
qu'é peuvent. »

(Diffusion FAMDT 90, rue Jean Jaurès
BP 136 79204 Parthenay)
(248 p. / 28,97 €) (P.L.)

▣ « Histoires racontées de Bourgogne et du Morvan » de DIDIER CORNAILLE (Ed Albin Michel)

Avec ce livre Didier Cornaille troque, un instant, sa casquette de romancier pour un chapeau de conteur. La facture du livre n'est d'ailleurs pas sans évoquer « Le cheval d'orgueil » d'un auteur conteur, Pierre Jakez Hélias. Et ce sont, en effet, de drôles d'histoires qu'il tire de son chapeau. Des

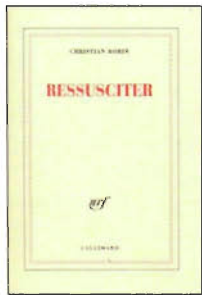
contes ? Non pas tout à fait. Il s'agirait plus précisément de légendes historiques revisitées par l'écriture, éclairées par les connaissances scientifiques contemporaines et les observations personnelles, puis, magnifiées d'un soupçon de rêves. Au lecteur de faire la part du vraisemblable, du possible, du probable et de l'élan poétique. Le travail du conteur est de proposer un tissu crédible de mensonges véridiques, de vérités aussi vraies que plausibles, vérités d'autant plus savoureuses que leur part de vraisemblance ne vient parfois qu'en seconde lecture. La petite et la grande



histoire se rejoignent aussi parfaitement que le conteur rejoint l'écrivain. Plus que de contes il s'agirait plutôt d'une sorte d'histoire de France revue et corrigée à la sauce morvandelle. Car, il faut le dire, c'est bien le Morvan qui se taille la part du sanglier dans ce livre. Didier Cornaille ne se contente pas de situer le Morvan au centre de la Bourgogne, comme il sied dans les salons, mais au cœur, au caféfour, au nœud de la Bourgogne, comme il sied dans les saloirs * ! Il y a du grain à moudre tout au fil des pages. Faites un instant votre miel d'une remarque, d'une anecdote. Méditez par exemple sur l'orientation d'Autun qui fait face au soleil couchant alors que les autres cités de la région regardent vers l'est, au revers de coteaux d'or se dorant au soleil du matin... Ne manquez pas de découper et d'encadrer un superbe portrait de galvacher, de le poser sur le vaisselier, juste à côté de la photo jaunie de la paire de bœufs du grand-père, ou mieux, de la glisser subrepticement entre les pages d'une quelconque anthologie pour l'éducation littéraire de la jeunesse... Et puis, pour terminer, méditez sur le dernier texte du livre intitulé « L'empereur du Désert »... (278 p / 19,82 €) (P.L.)

* J'ai volé cette expression au grand Roger Denux.

📖 « **Ressusciter** » de **CHRISTIAN BOBIN** (Ed Gallimard)



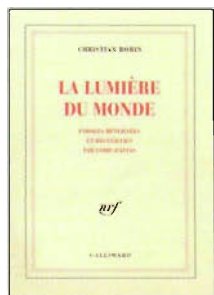
Bobin n'écrit pas de livres. Il sème simplement son sable de mots dans l'espérance qu'il en germe des pages. Raconter des histoires, développer une intrigue n'est pas son élément naturel. Il s'y est essayé quelques

fois mais toujours avec un peu moins de bonheur. La vraie respiration de Bobin vient de ces petits cailloux de mots-merveilleux cailloux !- qu'il laisse sur son chemin d'homme. Avec ce dernier livre, il renoue avec sa manière première d'écrire. Il n'y a rien qui vaille d'être dit hormis l'essentiel. Il n'y a rien qui mérite l'impudeur de s'exposer aux lecteurs si ce n'est cet émerveillement d'enfance devant un caillou, deux écureuils, un moineau... Bobin va dans son livre comme un sautillant moineau. Et le lecteur avec lui sautille et soudain se sent des ailes. « *Je n'aime que les écritures dont l'auteur a été arraché au monde (...)* ». J'aime Bobin à cause de cet arrachement qui est à la fois une présence et un élan.

(168 p / 12,95 €) (P.L.)

📖 « **La lumière du monde** » de **CHRISTIAN BOBIN** (Ed Gallimard)

Deux Bobin d'un coup ! Mais s'agit-il vraiment d'un Bobin ? En fait ce sont des conversations avec Lydie Dattas et mises en forme par cette dernière. Une sorte de livre à deux voix comme on joue du piano à deux mains sans qu'il soit possible

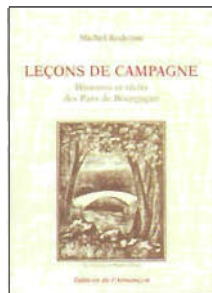


de distinguer de quels doigts mêlés viennent chants et contre-chants. La musique est pourtant là. Est-ce Lydie Dattas qui s'est faite nègre de Bobin ? Bobin reste néanmoins le rameur de fond et de forme. Semer, glaner, s'émerveiller d'une phrase partagée. Rien d'autre à ajouter si ce n'est vous offrir trois fois rien de ma gerbe propre : « *Au fond, je crois que je déteste le bon goût, les intellectuels chics, raffinés, et la façon qu'ils ont de se partager le gâteau du monde.* » (p. 76) « *Le sourire est une chose sacrée, comme tout ce qui répond par une réponse plus grande que la question.* » (p. 106). « *Les contes sont "un genre qui sait très bien parler de la douceur et de l'angoisse de cette vie."* » (p. 114) « *Cette société ne croit plus qu'à elle-même, c'est-à-dire à rien. C'est donc une lutte infernale de chacun contre tous, car s'il n'y a qu'un seul monde autant y être le premier : il y a presque une logique là-dedans.* » (p. 160). Ne cherchez pas de

recette, pas d'endoctrinement, pas de potion magique dans Bobin. Partez herboriser, cueillir des simples, et puis, en chemin, arrêtez votre geste dans l'air. (164 p. / 12,95 €) (P.L.)

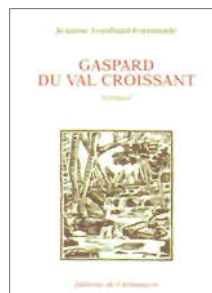
📖 « **Leçons de campagne** » de **MICHEL REDERON** (Ed de l'Armançon)

Mais quels liens nous lient à de telles ringardises ? Un grand-père fin jardinier ! Une tante cuisinière en maison bourgeoise ! Un vieux chasseur de champignons ! Une belle truite à l'ombre d'un pont ! Une partie de chasse. Un livre de recettes écrites à la plume ! Une Saint-Cochon ! Vraiment pas de quoi s'émouvoir dans les banlieues ! Pourtant, cherchez bien, vous avez les mêmes, les mêmes recettes à l'encre, les mêmes grand-pères à moustaches, les mêmes odeurs d'humus, les mêmes pierres de granit devant la porte des soirs de juin... Alors que dire de plus de nos enfances ? Quelles leçons garder de nos héritages de sabots et de collines ? Avec ce livre, Michel Rederon cuisine ses (nos) souvenirs à la sauce aigre-douce, entre tendresse voilée et demi-sourire, avec, à peine, une pincée de nostalgie. Il ne cherche pas à nous donner de leçons : il récite paisiblement sa leçon d'enfance, il cherche ce qui nous délie et nous lie à ces royales rusticités. Mais la Terre est-elle aujourd'hui moins riche qu'hier de paysans dont nous sommes l'image, à leur image tous également pétris. Même vous, enfants de la belle Europe ! Votre richesse véritable, n'est-elle pas toute une galaxie d'étoiles ? (190 p / 100 F) (P.L.)



📖 « **Gaspard du Val Croissant** » de **JANINE LOMBARD-FORTUNADE** (Ed de L'Armançon)

Une histoire simple, la rencontre d'un homme et d'un chien, qui pourrait être simpliste et naïve si elle n'était tressée à un double itinéraire : l'un à travers le Morvan des chemins et des hameaux, si précis qu'on pourrait suivre Thomas (l'homme) et Gaspard (le chien) sur une carte, l'autre, non moins tortueux, à l'intérieur des têtes des deux créatures cheminantes. Deux errants, sous les étoiles qui, lentement se retrouvent dans les pas l'un de l'autre. Le chien quitte une vie de chien pour suivre son amour d'homme. L'homme fuit d'anciennes souffrances d'homme et



retrouve les chemins de son humanité sur les pas du chien. Cette errance, ponctuée de rencontres salvatrices, est une double thérapie : la petite musique du Morvan prise à la mesure de leur pas... Et puis, au passage, on prend soin d'écraser l'orgueil, « *fléau du monde* », sous son talon. Un joli livre, lisible par tous. Il y a des chemins qui devraient être remboursés par la sécurité sociale !

(142 p. / 15,25 €) (P.L.)

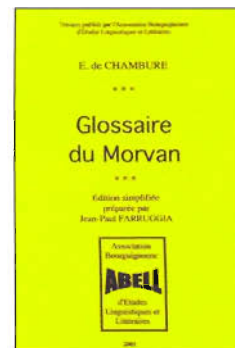
📖 « **Oran et l'Oranie** » de **MARIE GIL** (Ed Réalités du Morvan le Bourg 58140 Empury)

Marie Gil est installée depuis quelques années à Empury, près de Lormes. Après un premier livre sur ce village, elle revient à ses origines, ORAN. Elle nous présente cette ville avant l'indépendance algérienne, ses années d'enfance, les anecdotes qui s'y rattachent et l'imquiétude montante qui aboutit à la séparation d'avec le pays aimé. Un gros ouvrage très illustré qui présente cette Oranie avec émotion et précision. (36 euros) (PBL)

Langue

📖 « **Glossaire du Morvan** » EDITION SIMPLIFIÉE PAR **EUGÈNE DE CHAMBURE (1878)** ET **JEAN-PAUL FARRUGIA** (Ed. Association Bourguignonne d'Etudes Linguistiques et Littéraires Université de Bourgogne)

Cette réédition dans un format poche est d'autant plus bienvenue que la dernière édition réalisée par les éditions Laffite Reprint n'est plus disponible. Cette édition est une version à la fois allégée et augmentée. Jean-Paul



Farrugia a supprimé les explications étymologiques, parfois fantaisistes et dépassées, mais il a, à juste titre, ajouté toute une série de mots utilisés par l'auteur dans son introduction, ses citations et ses notes mais oubliés dans la liste alphabétique. Le reste du livre est rigoureusement semblable à l'original. Une intervention chirurgicale fort utile. Il resterait à éclaircir un point d'ombre. Qu'en est-il des bruits qui courent dans le Morvan laissant entendre que la famille de Chambure aurait conservé des documents inédits de l'auteur, en particulier des listes de vocabulaire ? (288 p / 100F) (P.L.)

📖 « **L'parler d'cheu nous** » de **ALAIN LEJEUNE**

Ce glossaire de 3000 mots de Puisaye n'est pas un travail universitaire mais d'amoureux de la langue. Le sens des mots

est donné avec précision et avec des exemples le plus souvent puisés dans la littérature dialectale poyaudine. Ce livre est le résultat de trois ans de compilation



et de travail de terrain. Certes Alain Lejeune est tiraillé entre la fausse évidence qu'on nous assène depuis deux siècles et écrit que « le langage qui avait bercé mon enfance (...) va bientôt s'éteindre » mais il ajoute un

peu plus loin « J'ai découvert dans la langue poyaudine une richesse que je n'imaginai pas. Il ne s'agit pas d'un simple patois local, avec tout ce qu'on peut sous-entendre de péjoratif. » Ce regard moderne et valorisant est encore renforcé par deux jolis textes contemporains signés Germaine Chainer. Par ces textes, plus que par le vocabulaire même, il apparaît que la Puisaye se rattache nettement à l'ensemble des parlers du Centre.

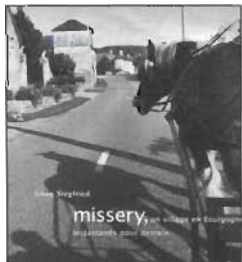
Une bibliographie termine l'ouvrage (209 p / 120 F) (chez l'auteur Alain Lejeune 1 rue D'Ançois 78440 Drocourt)

Beaux Livres

« Missery, un village en Bourgogne » de IRÈNE SIEGFRIED (Ed Clin d'œil le Vallon de Tempé 21210 Missery / e-mail : sieghaas@wanadoo.fr)

Voici un livre de photos prises dans le cadre des festivités de l'an 2000. L'auteur fait le tour du village : ses maisons, ses gens. Les clichés sont en noir et blanc. Le regard est discret, à cent lieux du spectaculaire et du folklorique. Les clichés capturés par la photographe semblent s'excuser du dérangement qu'ils causent. Il s'agit d'aller au plus près de l'ordinaire, du quotidien. Les gens mêmes s'effacent devant leurs maisons. En fait ce sont les maisons qui prennent la pose. Ce sont les maisons qui parlent le mieux de cette région d'Auxois et de Morvan mêlés, de tuile plate et d'ardoise. On touche un crépi ici. On caresse une vigne grimpante là. Les portes sont généralement fermées. Il ne s'agit pas d'entrer, de déranger. Les pierres des murs sont paisiblement posées. Pourtant chez Anne-Marie et Alfred Genotte la porte est bien ouverte et ils posent accoudés derrière leur « prôme ». Leur sourire nous dit que le cœur s'ouvre à qui sait rester dans cette simplicité respectueuse des autres.

(29.73 €) (P.L.)



« Le livre d'Ouroux... »

Réalisé sous l'égide d'Antoine de Bary et avec la collaboration de différents auteurs et artistes régionaux ce livre d'art (tiré à un tout petit nombre d'exemplaires) est visible dans tous les villages du monde où l'artiste a dressé un



mât, donc à Ouroux-en-Morvan.

Culture Morvandelle

« Guide de la valorisation du patrimoine rural » (ED MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE LA PÊCHE)



Ce guide fait suite au « Guide d'observation du patrimoine rural » publié en 1999. Par une mise en page très claire et très attractive,

par des exemples régionaux précis, ce guide nous présente les méthodes, les démarches, les moyens financiers et juridiques à mettre en oeuvre pour sauvegarder et valoriser le « petit » patrimoine dans son acception la plus large : paysages, produits locaux, habitat, traditions, etc. Ce guide est un outil indispensable aux associations et aux collectivités. (178 p / 50 F / 62 €) (P.L.)

« François Mitterrand et la Nièvre » de FRANÇOIS CHARMONT (Ed L'Harmattan)

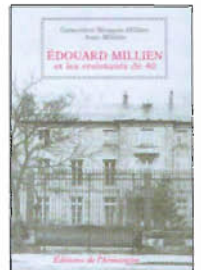
Ce livre a pour sous-titre « Géopolitique de la Nièvre 1945-1995 ». Il s'agit, à l'origine, d'un mémoire de maîtrise. Le livre articulé en petits chapitres se lit aisément. Le sujet en est des plus passionnant. A travers la personnalité de François Mitterrand, il s'agit d'éclairer des problèmes de fond. Quels liens unissent territoires, terroirs et pouvoirs ? Comment s'organisent et évoluent ces liens ? On a souvent analysé les comportements sociologiques, culturels et historiques mais peu l'influence de la géographie sur les comportements politiques. L'homme politique vu comme résultat d'une géométrie dont il serait, pour un temps, le centre de gravité. Une complexe recherche d'équilibre. Le livre ne nous livre aucune formule, aucune équation miracle mais un regard original. On lira avec intérêt la



narration du débat du 6 avril 1973 au Conseil Général de la Nièvre au cours duquel fut voté, aux forceps, le rattachement de la Nièvre à la Bourgogne. Le sujet est vaste et appelle sans doute des développements ultérieurs. Le livre est préfacé par Laurent Fabius. Il se termine par une riche bibliographie. (238 p) (P.L.)

« Edouard Millien et les Résistants de 40 » de GENEVIÈVE BROUSSE-MILLIEN (Ed de l'Armançon)

Ce livre paru fin 2000 mérite l'attention des lecteurs du Morvan car il relate l'histoire, racontée par ses enfants, d'Edouard Millien un agent de la préfecture de la Nièvre qui prit le risque de favoriser les passages de la ligne de démarcation de dizaines de personnes en délivrant des faux papiers. Il finit d'ailleurs par être pris et déporté, ce dont il revint cependant vivant après la guerre. Le monument des déportés érigé à Nevers est dans un square qui porte son nom. Le livre est intéressant à propos des « réseaux » de Résistants qui s'organisent avant que naissent les « maquis » de terrain et on retrouve des noms de gens qui furent connus pour leur action dans la Nièvre et dans le Morvan (notamment le fameux docteur Chanel). Par exemple est évoquée la figure pittoresque de Jean d'Escrienne, de Millay, qui y coule une retraite heureuse après avoir été aide de camp du général De Gaulle (après la guerre). Jean Millien avait publié il y a quelques années "L'enfant-loup", un roman se passant près de Vézelay. (P.L.B)



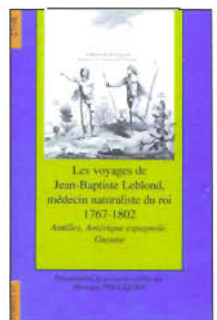
Les voyages de Jean-Baptiste Leblond, médecin naturaliste du roi (1767-1802)

Antilles, Amérique espagnole, Guyane Présentation et textes recueillis par Monique POULIQUEN

PARIS Edition du C.T.H.S 2001

Jean-Baptiste LEBLOND (1747-1815) partit à vingt ans aux Antilles où il observa les différentes populations. Il étudia et pratiqua sur place la médecine. De 1776 à 1785 il effectua un long périple de Trinidad à Lima en passant par le Venezuela, la Colombie et l'Equateur.

De retour en France, il est nommé médecin naturaliste du roi et chargé de rechercher en Guyane le quinquina dont il a apprécié l'efficacité pour le traitement des fièvres tropicales.

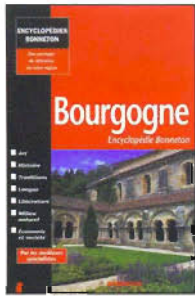


Il s'installera plus tard à Cayenne et deviendra, lors de la Révolution française, député puis président de l'Assemblée coloniale. Nommé botaniste de la Colombie, il développera les cultures tropicales et particulièrement celle des plantes à épices nouvellement introduites en Guyane.

C'est cette vie d'aventurier autant que de scientifique qui est retracée dans cet ouvrage, alternant textes de présentation et commentaires, extraits de travaux inédits sur l'ensemble des curiosités de cet homme des lumières.

Monique Pouliquen-Sarotte, conservateur en chef honoraire aux archives nationales (ancienne section d'outre-mer) se consacre à l'histoire de la colonisation française particulièrement aux Antilles et la Guyane. (J.L.)

📖 «Bourgogne» (Ed Bonneton)



Il s'agit d'une nouvelle édition complètement renouvelée (avec chapitres inédits et une iconographie nouvelle) de l'ouvrage publié en 1985. Ce très beau livre est indispensable dans chaque bibliothèque, en particulier par ce qu'il est, parmi les ouvrages régionaux, l'un des rares à tenter une approche essentiellement culturelle. Les différents chapitres sont tous fort intéressants. On regrettera cependant le manque de liens, l'absence d'une vision culturelle globale. On se contentera de la vision économique communément admise d'une région tiraillée entre Paris et Lyon cherchant à faire l'unité d'identités multiples. (320 p. / 30€) (P.L.)

📖 « De l'écriture d'une tradition orale à la pratique d'une écriture » (Edition Modal / Diffusion FAMDT BP 136 90, rue Jean-Jaurès 790204 Parthenay)

Cet ouvrage constitue les Actes du colloque « Achille Millien » qui s'est tenu à Clamecy en octobre 2000. Cette série de communications, toutes chaleureuses et convaincantes, toutes riches d'exemples et de contre-exemples, toutes faites par les meilleurs spécialistes des musiques et des danses traditionnelles, donne en effet l'impression de tourner en rond. Voyez comme on danse ! Mais il y a là d'impérieuses nécessités non dites. Qu'est-ce qui vous fait danser grand-mère ? Qu'est-ce qui vous fait chanter grand-père ? Et toi, Poucet, quel chemin cherches-tu en perpétuelle quête de merveilleux cailloux ? La tradition ! Est-ce bien nécessaire de chercher à savoir, en vain, la quantité d'eau qu'il y a dans le vin, ou l'inverse ! La pureté de l'hier est-elle polluée par le bel aujourd'hui ? Ah, c'est notre folklore qui

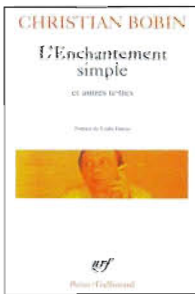
fout le camp, Madame ! C'est indiscutable Achille Millien et Pénavaire ont traficoté, rafistolé, bidouillé, traduit en français (Allez donc noter les quarts de ton au vol ! Allez donc noter tous les mots d'un conte intégralement débité en morvandiau !) mais ils ont transmis un héritage, passé un relais comme d'autres, des centaines l'ont fait et le font encore aujourd'hui. Cet héritage est un bien commun qu'il convient de préserver, d'illustrer et de transmettre car nos cultures régionales sont vivantes par notre propre volonté de les partager plus que de les statufier. Œuvres d'hommes plus qu'œuvres d'art. Transmettez ! La qualité du geste est dans sa gratuité. (258 p) (P.L.)



Poésie

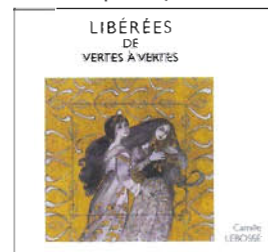
📖 « L'enchantement simple et autres textes » de CHRISTIAN BOBIN (Ed Gallimard)

Par cette réédition de textes anciens, Christian Bobin fait son entrée en 360e position dans une célèbre collection réservée à la poésie. Ce n'est que justice car la prose de Bobin chante bien plus qu'elle ne narre. S'ajoutent aux textes originaux une préface de Lydie Dattas et une minuscule biographie. Je vous donne la dernière phrase du recueil, qui, achevant « L'Eloignement du monde », rentre par chez nous : « Paisible étang de Saint-Sernin en Saône-et-Loire, je pense à toi ce soir, j'aimerais que mon encre soit semblable à tes eaux vibrant sous le pied nu des anges et que, lisant ce petit livre, on y trouve cette lumière que tu donnes sans compter. » (180 p) (P.L.)



📖 « Libérées de vertes à vertes » de CAMILLE LEBOSSÉ (Ed par l'auteur Camille Lebossé 15, La Chaume 89630 Saint-Léger-Vauban)

Avec ce recueil de même facture que le précédent Camille Lebossé continue son envolée poétique. Cette fois les colombes se sont lisiblement changées en femmes, femmes libérées, mais tout aussitôt capturées dans la prison dorée de l'illustratrice



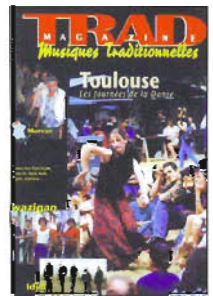
Anne Rousseau, tout aussitôt transfigurées en icônes slaves dénudées par Gustav Klimt. Il en est de même pour les poèmes qui, tantôt s'élancent vers la pureté, la naïveté, la lumineuse féminité et tantôt s'enlacent à des rêves charnels, effleurant l'érotisme. (53 p / 26 €) (P.L.)

Morvan Revues

Cette rubrique a pour but de faire connaître les revues, journaux, lettres, bulletins associatifs, municipaux ou paroissiaux de l'ensemble du Grand Morvan. Le nombre et la diversité de ces publications ne nous permet pas d'être exhaustifs. Cette chronique donnera donc priorité aux publications reçues en service de presse.

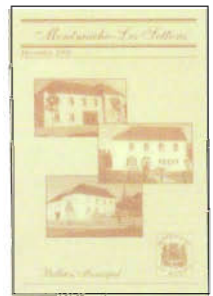
📖 « Trad Magazine » n°80

Dans ce numéro du luxueux magazine consacré aux musiques traditionnelles, le Morvan est en vedette. Claude Ribouillault a en effet réalisé un gros dossier, richement illustré sous ce joli titre : « Morvan, l'îlot-aimant ». On y trouve des portraits de musiciens, de danseurs, de conteurs et d'associations. L'ensemble du dossier met en avant l'authenticité d'une culture vivante (TRAD' Magazine BP 27 62350 Saint Venant)



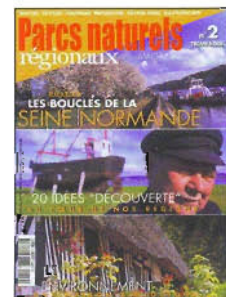
📖 « Montsauche-Les Settons » (Bulletin Municipal / décembre 2001)

Un bulletin municipal parmi d'autres. Informations municipales. Vie des associations. Infos pratiques. On y apprend que la municipalité de Montsauche devrait acheter la maison du Garde face à la digue du Lac pour en faire l'une des nouvelles antennes de l'écomusée du Morvan. (Mairie de Montsauche 58230)

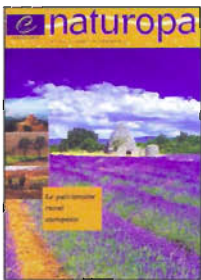


📖 « Parcs naturels régionaux Magazine » n°2

Cette superbe revue consacrée aux parcs régionaux de France propose dans ce numéro un grand dossier sur le Parc Naturel régional des « Boucles de la Seine ». (82 p. / 5,95 €) (Editions Métawalk 32, rue Maurice Lalloy 77710 Nanteau-sur-Lunain)



« Naturopa » n°95



Cette revue publiée par le Conseil de l'Europe est un tour d'horizon des patrimoines ruraux européens. Les photos sont absolument superbes. Les articles convergent vers un large consensus en faveur d'une protection active d'un patrimoine vivant riche d'identité et de potentialités de développement durable. A signaler un article signé d'une plume morvandelle en la personne de Jean-Claude Rouard (30 p.) Centre Naturopa (M^{me} Véronique Herrenschiidt Direction de la Nature et des Paysages Ministère de l'Aménagement du Territoire et de l'Environnement 20 avenue de Ségur 75302 Paris 07 SP)

« Pays de Bourgogne » n° 193

Ce numéro nous sera d'autant plus précieux qu'il rend hommage à deux éminents morvandiaux récemment décédés : Claude Régnier et Marcel Vigreux. C'est Jean Bart qui signe l'hommage à Marcel Vigreux et Gérard Taverdet celui à Claude Régnier. Je me permets de citer la conclusion de ce dernier que je trouve belle et émouvante : « *La première fois que je suis allé le voir à Saint-Pantaléon où il s'était retiré sur les terres familiales, j'ai demandé à un vieux monsieur où habitait M. Régnier : manifestement le nom était parfaitement inconnu ; mais, après un moment de réflexion, on me dit "Le Glaude?". Cette réponse familière faite en une langue étrangère (du moins dans le monde universitaire) montrait bien que Claude Régnier a eu la chance de toujours appartenir à ce pays qu'il n'avait, en fait, jamais quitté.* »



« L'Annuaire du Ménétrier » n° 11



A la une de ce numéro : le cornemuseux et luthier Bernard Jacquemin, le point sur la Maison des Traditions Orales d'Anost, la tournée de Faubourg de Boignard en Afrique et toutes les

infos et rubriques habituelles. (Ed UGMM)

« Histoire locale » n°3

Ce bulletin est publié par un groupe de recherche sur l'histoire locale de la région de Luzy. S'adresser à M. Jean Arnoux (03 86 30 05 89)

Morvan Net

Les sites Internet consacrés au Morvan sont de plus en plus nombreux. Cette rubrique n'a pas la prétention de faire l'analyse critique de chacun mais uniquement de vous les présenter rapidement. N'hésitez pas à nous faire part de vos découvertes.



http://www.france-sud-ouest.com/saint_germain

Ce site est celui de la petite commune de Saint Germain-des-Champs. On y trouve un important glossaire morvandiau (régulièrement enrichi) des textes et des témoignages.

<http://www.lamorvanelle.org/>

Ce site est celui de l'association « La Morvanelle » qui rassemble les originaires du Morvan à Paris (25 rue St Maur 75011 Paris). On y trouve une rubrique « patois ». Jolie page d'accueil.

<http://perso.wanadoo.fr/christian.citel/>

Ce site intéressera plus particulièrement les personnes qui souhaitent découvrir la musique traditionnelle morvandelle. La culture et la langue y ont une petite place.

<http://www.parcumorvan.org/>

Site officiel du Parc Naturel Régional du Morvan. On trouvera sur ce site de nombreux liens permettant de découvrir le Morvan dans son ensemble.

@@@@@@@@@@@@@@@@

Morvan Vrac

Gérard Taverdet publie un article d'une quinzaine de pages sur Alfred Guillaume dans la revue de la Bibliothèque de l'Ecole des Chartes (Tome 159) 19, rue de la Sorbonne 75005 Paris (Abonnements et commandes : Librairie Droz 11, rue Massot BP 389 Ch-1211 Genève 12).

Le Prix de Poésie Georges RIGUET décerné au Château de la Verrerie du Creusot est doté de cinquante bouteilles de vin offertes par des viticulteurs de la côte chalonnaise. Peuvent concourir les recueils édités en 2000, 2001 ou 2002, ainsi que les manuscrits inédits (de trente à cinquante pages). Toutes les formes (classiques ou libres) sont admises. *Délai d'inscription : avant le 1^{er} avril 2002 Demander le règlement à Madame Monique LABAUNE, 17 route de Montcoy 71670 Le Breuil (enveloppe timbrée pour la réponse)*

La Cinquième Fête du Livre d'Autun se

tiendra les 13 et 14 avril 2002. Cinquante auteurs (nationaux et régionaux), des animations autour du livre, deux cafés littéraires, plus de 10 000 entrées...



A ne pas manquer (Organisation : Association Lire en Pays Autunois-Morvan BP 52 71402 Autun)

La Réunion des Musées Nationaux

publie une boîte jeu de l'oie avec les animaux de Pompon 16,75 €

« Les propriétaires forestiers morvandiaux ont assuré une partie de l'approvisionnement de Paris en bois de chauffage » (Ed Traîne-Bûches du Morvan Chemin des Plantes 58500 Clamecy)

Cet ouvrage largement illustré de cartes et de croquis traite d'un sujet connu mais inépuisable : l'épopée du flottage, noblesse et servitude... (80 p. / 10 €)

Le Prix Evelyne-Encelot (récompensant une femme ayant œuvré dans le domaine des sciences, des lettres et des arts à l'échelle européenne) est décerné en avril 2002 au Centre Archéologique du Mont Beuvray. Les nominées sont essentiellement des archéologues.

Le 22^{ème} prix Littéraire du Morvan sera décerné le 22 juillet 2002 à Uchon.