

Le tout sera éventuellement réuni, anonymement (ou non), publié avec les textes et les discours dans une brochure remise ultérieurement à tous les participants.

L'animateur est là pour guider et stimuler les stagiaires dans leur travail. C'est lui qui donne les règles et don autorise ou non les transgressions. Tous les jours, sous sa houlette, les participants auront à écrire, défendre leur projet, s'exercer à la lecture, proposer, faire état de leurs résultats. Ceci au bénéfice de tous.

Qui est Patrice Minet ?

Auteur et comédien, au théâtre (Café de la Gare, « Thérèse est triste », avec Coluche en 1974), collaborateur sur France Culture, dont l'actuelle émission « Les Papous dans la tête », écrivain, Patrice Minet anime de nombreux ateliers d'écriture...

Pour tous renseignements, contacter

Dominique Le Hujeur au 03 86 22 67 01.

Bibracte

EXPOSITION TEMPORAIRE LE TEMPS DES GAULOIS EN PROVENCE

31 mars - 4 novembre

Les Gaulois de Provence s'expriment dans une langue très proche de celle des habitants de Bibracte, s'habillent souvent à la mode gauloise, honorent des divinités comme Taranis, mais commercent activement avec les Étrusques et les Grecs puis avec les Romains, construisent des fortifications en pierre et des maisons en brique crue de tradition méditerranéenne, ne méprisent pas, enfin, les habitudes culinaires de leurs voisins grecs de Marseille. Ces populations situées à la charnière entre deux mondes sont l'objet de la grande exposition présentée cette année par le musée de Bibracte.

S'appuyant sur les découvertes les plus récentes et sur des centaines d'objets issus de différentes collections, l'exposition s'efforce de restituer les différents aspects et l'évolution de ce monde de contrastes entre le VII^{ème} siècle et le I^{er} siècle avant J..C. On découvrira donc les caractéristiques de l'architecture provençale au cours de l'âge du Fer, mais aussi les particularités des modes de vie et des pratiques funéraires et religieuses.

Visite comprise dans le billet d'entrée au musée. La visite est commentée tous les jours à 15 heures.

Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition : *Le temps des Gaulois en Provence*, sous la direction de Jean Chausserie-Laprée. 24 x 30 cm., 280 pages, nombreuses illustrations.

En vente au musée, 150 F.

Musée de Bibracte,

71990 Saint-Léger-sous-Beuvray.

Tél. : 03 85 86 52 39. Fax : 03 85 86 58 00.

TA & C: TRADITION ART ET CREATION

Créée en mars 1996 par son actuel Président, Jacques Renaut, notre association a pour but la transmission de savoir-faire traditionnels :

- peinture paysanne sur bois ou autres objets,
- cannage et paillage de chaises,
- vannerie,
- tissage,
- peinture et aquarelle,
- jardinage,
- conférences diverses,
- couture,
- tricot main et machine.

Jacques Renaut avait acquis certaines de ces connaissances en tant que membre d'autres associations géographiquement plus éloignées. En pré-retraite, il a souhaité faire bénéficier Corbigny et ses environs de cette expérience, aidé en cela par son active épouse, Marie-Louise, et par des intervenants bénévoles, plus de cent personnes.

Comment ?

Tout d'abord par le biais de rencontres hebdomadaires :

- Au siège de l'association, à l'ancienne mairie de Pazy, local appartenant à la commune de Pazy où chacun peut apporter son " ouvrage "

et le poursuivre sous les conseils de Jacques et Marie-Louise Renaut. Ces rencontres sont actuellement fixées au mercredi après-midi.

- Au jardin (2000 m²) qui nous a été confié par la Mairie de Corbigny pour

nos besoins propres : rencontres de jardinage et manifestation comme la Fête des Fleurs au mois de mai, mais également, et nous nous y sommes engagés de grand cœur, afin de cultiver des légumes destinés à des personnes démunies ou trop âgées pour entretenir leur jardin. Nous avons déjà effectué des « livraisons » avec satisfaction.

Ensuite, par des stages intensifs, de trois ou cinq jours, consacrés à l'une des disciplines et encadrés par des animateurs bénévoles reconnus pour leur compétence. Ces stages ont généralement lieu à l'abbaye de Corbigny. Ils sont payants, mais fort modestement. Notre association loi 1901 ne fait pas de bénéfices. L'argent reçu sert à couvrir les frais engagés et à acquérir le matériel nécessaire au fonc-



tionnement. Ils sont réservés aux adhérents... de tous âges (le plus jeune avait cinq ans).

Car l'un des attraits, non négligeables, de notre association est le brassage des nationalités et des générations. Les vacanciers possédant une résidence secondaire « au pays » retrouvent tous les ans avec grand plaisir les membres dont ils s'étaient éloignés pendant l'hiver.

Et par ailleurs, il n'est pas rare de voir grands-parents, parents et enfants de la même famille se côtoyer au cours d'un stage !

Cette image donne, nous l'espérons, une idée de l'atmosphère conviviale et détendue qui y règne, même si le sérieux des

travaux à réaliser est respecté. Pas question de passer sur une petite erreur invisible par des yeux non avertis : « Tu recommences » est le grand leitmotiv de Jacques !



Parallèlement, les encouragements et éventuels compliments ne sont pas mesurés non plus.

À côté de cette ambiance chaleureuse, le souci de la qualité de l'enseignement dispensé à conduit l'un de nos adhérents, privé d'emploi, à pouvoir s'installer en qualité d'artisan. Pas négligeable non ?



Dans le domaine de la transmission d'un savoir-faire, l'un de nos membres est vannier professionnel. Il est, inutile de le souligner, extrêmement précieux pour ceux d'entre nous qui se consacrent à cette occupation. Car bien entendu, il ne serait être question de concurrence.

Nous arrivons tous avec des objets personnels trouvés dans nos vieilles maisons ou leur grenier, auxquels nous souhaitons redonner « un coup de jeune », en ayant la joie de l'avoir fait soi-même, voilà tout. De même pour les activités purement créatrices (peinture paysanne, pastels, vannerie...); imaginez la commode en bois blanc achetée à peu de frais et décorée par vous à vos couleurs, n'est-ce pas tentant ? La famille ou les amis, admirant un meuble ou un objet réhabilités qui retrouvent leur usage, n'est-ce pas gratifiant ?

En dehors de cette vie « intra-muros », TA & C est présente sur la majorité des manifestations de la région : foires, vide-greniers, marché de Noël... et l'on peut obtenir, auprès du stand, toutes les informations et tous les détails souhaités. TA & C s'exporte également ! Tous les ans, invités par la municipalité de Kobern Gon-

dorff, ville allemande jumelée à Corbigny, certains d'entre nous (leur voiture chargée comme un baudet) se rendent dans cette jolie ville pour y exposer nos travaux et échanger des « trucs » avec la population locale.

Quoi d'autre pour demain ?

Actuellement, l'association recherche un local mieux adapté. Des contacts sont pris avec la mairie de Corbigny. L'association cherche aussi à élargir les matières pour les stages. D'ores et déjà au printemps, nous pourrions nous initier à la rénovation de sièges anciens.

Tout cela réalisé avec beaucoup de travail, mais également grâce au soutien et au concours financier de « sponsors ». Nous ne laisserons pas passer l'occasion de remercier vivement les mairies de Pazy, Corbigny et Héry, l'association socio-culturelle Corbogoise et la Maison des Métiers, de Tamnay-en-Bazois.

Une association qui bouge, des activités renouvelées sont l'assurance de susciter

et d'entretenir des amitiés se nouant au fil du temps.

La rédaction a été effectuée par R. Escary.

Association Tradition Art et Création
Ancienne mairie de Pazy
58800 Pazy.
Tel-Fax : 03 86 20 23 72.
Président : Jacques Renaut.
Cotisation annuelle : individuelle 100 F,
familiale 150 F.

ASSOCIATION LE CARREFOUR DE VAUCLAIX

Un lieu, un temps où se retrouver - d'où que nous venions et où que nous allions, où se reposer pour voir, entendre, parler, râler, s'asseoir, se taire, manger, revenir, émettre des idées, proposer des émotions, rire. Deux ou trois choses qui ressemblent à la vie.

Samedi 23 juin : Documentaires à gogo



17 heures : Amours adolescentes, de Dominique Gros. 50'

18 heures : À l'envers et contre tous, de Pierre Grimal. 35'

19 heures : Debout, de Carole Roussopoulos. 1 h 10

Samedi 30 juin :

19 heures : Une partie de campagne, et autres nouvelles de Maupassant (extraits des contes de bécasse), lu par Jacques-Marie Legendre, de la Compagnie de la Hulotte.

En septembre :

Un ou deux documentaires de Yohan Van der Keuken (photographe) : Vers le Sud, Big Ben...

Pour tous renseignements, contactez l'Association du Carrefour, 58140 Vauclaux, tél. 03 86 22 78 89.

