

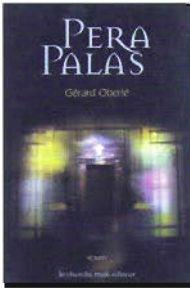
Morvan Livres

Les notules de cette rubrique coordonnée par Pierre Léger, ont été rédigées par Gérard Chaventon (G.C.), Jérôme Lequime (J.L.), Pierre Léger (P.L.) et Philippe Berte-Langereau (P. BL). La taille de cette chronique ne nous permet pas de présenter tous les livres régionaux parus. Que les lecteurs nous fassent part de leurs découvertes et de leurs coups de cœur ? Que les auteurs et les éditeurs n'oublient pas de nous adresser leurs services de presse.

Littérature

📖 "Pera Palas" de GÉRARD OBERLÉ (éd. Cherche Midi)

Après "Nil rouge" Gérard Oberlé remet en selle son morvandiau, et de surcroît fort truculent, héros. Claude Chassignet via de nouvelles aventures, du côté d'Istanbul. Faites mijoter une intrigue policière. Rajoutez une dose d'érudition, un poil de sexe, deux doigts de libations et un soupçon de mastication. Liez le tout avec la gouaille d'un galvacher de Paris et vous obtiendrez un bon polar made in terroir. Un roman qui rassemble tous les ingrédients pour que Claude Chassignet devienne le futur San-Antonio des "teurlées". C'est, en plus d'un bon appétit, le moins qu'on puisse lui souhaiter. Mais attention, loin de tomber des dernières vendanges, Chassignet se permet parfois de poser quelques vérités historiques d'un fort bon cru : "Le Morvan est ainsi fait, il n'a cure des délimitations factices de l'administration républicaine". Qu'on se le dise à Istanbul ! 182 pages, 95 francs (P.L.)



contes et d'histoires rassemblés et présentés par Rémi Guillaumeau.

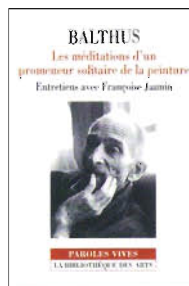
Maurice Digoy nous a quittés le 19 août 1990, en pleine Fête de la Vielle. Le Maurice était un gars de la terre, un homme de la nature, un ami des animaux, un coureur de champs et de bois, un chasseur d'images, un fin observateur des gens et surtout un conteur morvandiau exceptionnel. Il a été bien mis à l'honneur avec la sortie de ce livre et aussi par ses amis qui ont raconté plusieurs de ses histoires et évoqué son souvenir à Autun le 1^{er} décembre dernier. Une soirée lui avait déjà été consacrée à la dernière Fête de la Vielle en août 2000.

Le livre est enrichi de remarquables dessins de La Yéyette (M^{me} Guillaumeau). Il a été tiré à 750 exemplaires numérotés sur papier bouffant. Un beau cadeau à faire. A lire absolument sans modération et à mettre en bonne place dans votre bibliothèque. 430 pages, 175 francs (G.C.)

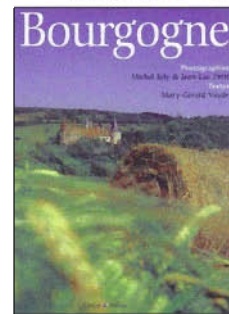


📖 "Balthus / Les méditations d'un promeneur solitaire de la peinture" (Entretiens avec Françoise Jauhin) (éd. Paroles Vives La Bibliothèque des Arts /Lausanne/ Suisse) 29 francs Suisses)

"Quand j'ai vécu au château de Chassy, dans le Morvan, (...) la nature des lieux m'a poussé à beaucoup travailler le paysage. C'était une campagne si belle, ample et sereine."



📖 "Bourgogne" photographies MICHEL



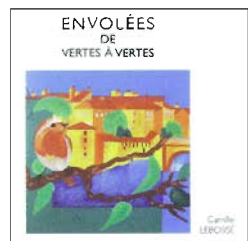
JOLY et JEAN-LUC PETIT, Textes MARY-GÉRARD VAUDE (éd. Castor et Pollux) Les petites histoires qui font l'histoire se rappellent à notre souvenir. Il y a quelque 160 millions d'années, la Bourgogne avait ses

dunes, ses plages et ses mers. 35000 ans avant notre ère, les rennes broutaient sur les pentes du Mont Beuvray quand ils virent arriver les premiers chasseurs. Barrant la plaine, César fit creuser un énorme fossé et enferma Alésia. Puis de saints abbés fondèrent des monastères où les moines, par leurs vies exemplaires, édifièrent leurs contemporains. Au rayonnement de Cîteaux, puis de Cluny, succéda celui des grands ducs... jusqu'aux vanités fatales de Charles le Téméraire. Le vin sortit pourtant vainqueur de toutes ces batailles. Et Colette laissa un peu son empreinte sur cette terre d'inspiration. Autant d'histoires qui justifient autant d'images pour raconter la grande Bourgogne. Même si bien d'autres restent encore à écrire.

Poésie

📖 "Envolées de vertes en vertes" de

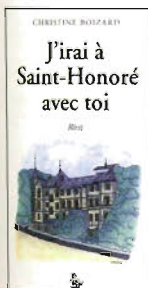
CAMILLE LEBOSSÉ (éd. par l'auteur Camille Lebossé 15, La Chaume, 89630 Saint-Léger-Vauban) Voici un recueil d'une fort belle facture qui tient



sous ses ailes de papier toute une envolée d'oiseaux rares, souples par la plume de Camille Lebossé, mi-anges, mi-femmes, lumineux par le pinceau d'Anne Rousseau l'illustratrice. Drôle d'oiseaux que ceux de cette volière ! Ils sont la simple légèreté, l'élégance d'un geste dans l'air mais également chargés d'énigmes de points d'interrogation tracés d'un revers d'ailes (ou d'elles ?)... Ils sont oiseaux d'ici et de partout où il y a du ciel. La préface de l'auteur est d'ailleurs traduite en gascon et en morvandiau. 58 pages (P.L.)

📖 "Le bonheur est dans... Prévert" de ROLAND-PAUL GUDIN (éd. par l'auteur Roland Paul Gudin 40, rue d'Alembert, 21000 Dijon)

C'est un bien curieux recueil que nous offre Roland-Paul Gudin en cette année du centenaire de la naissance de Prévert. Une série de

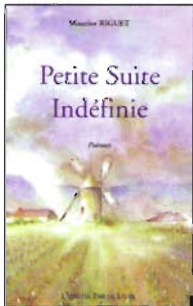


CHRISTINE BOIZARD
J'irai à Saint-Honoré avec toi
Alto
Un bonheur de vivre évident : "Les arbres et les enfants sont la plus belle chose du monde". Une mère regarde sa fille respirer. Une généreuse cure d'humanisme et d'évidences ne peut être que salutaire. L'ensemble est cependant anecdotique.
52 pages, 60 francs (P.L.)

📖 "Demain, j'aurai mille ans" (Conversations avec un pied de chou. Contes et récits paysans) de RÉMI GUILLAUMEAU et MAURICE DIGOY (éd. du Pas de l'Âne) Les souscripteurs de ce livre n'ont pas été déçus. Ils ont reçu leur ouvrage comme prévu le 1^{er} décembre à Autun : 430 pages au lieu des 230 prévues, 430 pages de

pastiches qui, mieux que d'être de simples copies, ont la couleur de Prévert, le goût de Prévert mais gardent toute leur originalité. Imiter un auteur est difficile et le risque est grand de faire moins bien que son modèle. Pourtant cette fois la réussite est indiscutable. L'auteur joue avec les mots et les émotions avec juste la légèreté qu'il fallait pour faire naître la petite musique des rues et des gens, des rats et des champs, qui - miracle ! - sonne juste comme du vrai ! Un faussaire prétendant publier des inédits aurait-il fait mieux ? On connaît de Roland-Paul Gudin son roman " Le Bois maudit " publié il y a quelques années. Un second est attendu. (P.L.)

▣ " Petite suite indéfinie " de Maurice Riguet (éd. L'Amitié par le Livre, BP 1031, 25001 Besançon)



La poésie est-elle un gène qui se transmet de père en fils ? C'est le cas chez les Riguet. En Morvan, le père, Georges, a laissé de beaux vers, classiques, sobres et d'une mélancolie transcendée par l'amour du

Morvan. On lui doit également de belles chroniques littéraires dans " Le Morvandiau de Paris ". Le fils, Maurice, chante plus fréquemment les vignes que le bocage avec parfois quelques retours vers un Creusot d'enfance. " Dans le bois de Morambeau / je fais de la gymnastique / pour me sentir jeune et beau... ". Ses vers, plus libres, mais - constante familiale ? - on retrouve la même sobriété de vocabulaire et le même souffle de mélancolie. Une sorte de vent indéfini de la mémoire et du temps qui donne la couleur et le style d'une poésie qui n'a rien d'obscur sans pour autant être simpliste : " nous retombons la paume ouverte / les doigts recroquevillés / sans nul bien, nulle conquête à transmettre / et le Seigneur sur le chemin / et le Seigneur qui se dépêche / regarde par terre ces mains / dont les nervures sèchent ". À mettre entre toutes les mains de tous âges. 110 pages (P.L.)

Culture morvandelle

▣ " Mémoires de Lui et de Moi " de Daniel Benoist (éd. du Terroir)

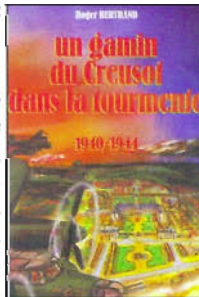
À l'heure où il est de bon ton de charger les hommes politiques il conviendrait également de mesurer ce qui pèse



sur leurs épaules. C'est leur choix mais avouons qu'il n'est pas toujours aisé de mener de front une vie familiale, une vie de citoyen poussé par un idéal et une vie d'élu corsetée par les contraintes de la réalité des rapports de force. Le docteur Daniel Benoist nous brosse, à pas de charge, un tableau bien enlevé au croisement de ces trois vies. Aucune complaisance. La vie personnelle n'est évoquée que dans la mesure où elle éclaire les engagements et les événements politiques. Le livre est mené tambour battant. On y rencontre naturellement François Mitterrand vu sous un éclairage tout particulier. Daniel Benoist rappelle qu'il n'a jamais été son ami mais seulement son allié. Ce livre éclaire quelques dessous des cartes politiques morvandello-nivernaises sous un angle qui ne manquera pas de surprendre. " Je reste réservé sur cet homme dont je n'ai jamais pu percer exactement la véritable identité (...) ". Par ce portrait énigmatique l'auteur apporte sa pierre tant à la mythologie qu'à l'histoire de François Mitterrand. Ce livre d'un alerte jeune homme de quatre-vingt-douze ans s'achève par l'affirmation de convictions. " Il faut toujours lutter pour améliorer le sort des plus déshérités de la terre ". 208 pages, 96 francs (P.L.)

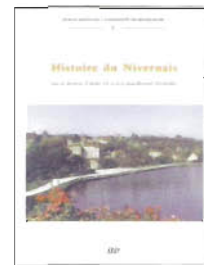
▣ " Un gamin du Creusot dans la tourmente " de Roger Bertrand (éd. JYB REPRO)

Ce livre rassemble des témoignages sur la vie au Creusot pendant la deuxième guerre mondiale et plus particulièrement sur les bombardements. L'auteur y évoque la vie quotidienne, les jeux et les astuces déployés par la population. C'est dans le sud du Morvan que les Creusotins, en train, par " le train des truffes " ou en vélo vont chercher des provisions. Le corps du livre est essentiellement consacré aux bombardements. Destinés à neutraliser la production des usines Schneider ces bombardements alliés ont fortement traumatisé la population creusotine en faisant près de cinq cents victimes civiles. Le livre est agrémenté de nombreux clichés de l'époque. 240 pages, 130 francs (P.L.)



▣ " Histoire du Nivernais " (éd. Universitaire de Dijon 4, bd Gabriel, 21000 Dijon)

Ce volume réalisé sous la direction d'André Leguai et Jean-Bernard Charrier rassemble des articles rédigés grâce à la collaboration d'une dizaine des meilleurs spécialistes régionaux (Marcel Vigreux, André Paris, Jean-Pierre Harris...). Un ouvrage précis, riche de références et d'illustrations



dont la lecture attentive induit nécessairement aux interrogations qui pèsent aujourd'hui sur le fait départemental. 444 pages, 200 francs (P.L.)

▣ " Les grèves au Creusot et à Montceau-Mines à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle " par Michelle Marguin (éd. Archives de Saône-et-Loire, Conseil Général de Saône-et-Loire)

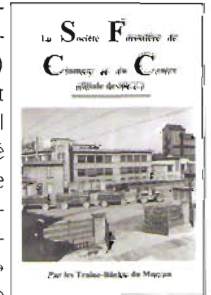


Ce dossier rassemble une quarantaine de documents historiques relatifs aux grandes grèves du bassin minier. Ces documents tirés des Archives, classés et commentés, sont principalement destinés aux enseignants mais ils peuvent aussi intéresser les passionnés d'histoire locale. On peut se procurer ce dossier à l'écomusée du Creusot. (P.L.)

▣ " La Société forestière de Clamecy et du Centre " (éd. Association Les traîne-bûches du Morvan, rue des Pantès, 58500 Clamecy)

Le sujet est d'autant plus intéressant qu'il n'avait jamais donné lieu à publication de ce genre. L'association « Les traîne-bûches du Morvan » présidée par Emile Guillien nous offre un ouvrage particulièrement intéressant à plus d'un titre.

D'abord, qu'était donc cette « usine » qui, des années durant, fut le poumon et le cœur de Clamecy qui n'en finit pas, aujourd'hui, de périlcliter ? C'était bel et bien une structure telle qu'on la concevait au XIX^e avec prise en charge du berceau à la tombe. Ensuite, cette usine permit un débouché extraordinaire pour toutes les forêts de la Nièvre et d'ailleurs. Celles-ci furent exploitées par des bûcherons, débardeurs, charretiers, transporteurs qui, des chevaux et des bœufs en passant par les gazogènes, acheminaient lentement les bois vers les fours de Clamecy. Enfin ce sont des témoignages d'hommes, héritiers directs des galvachers et autres voituriers, qui nous livrent leur rôle et leur activité au sein de cette entreprise. Des dizaines de photos inédites et superbes dans ce qu'elles ont de quotidien : un livre passionnant sur l'univers ouvrier de Clamecy. A ne vraiment pas manquer. 174 pages, 100 francs + 20 francs de port (P. BL.)



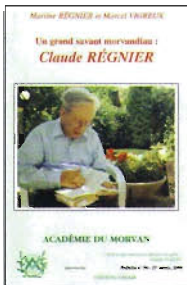
Langue

📖 "Répertoire des organismes actifs dans le domaine des langues de France" (éd. Ministère de la Culture et de la Communication 6, rue des Pyramides, 75001 Paris)

Ce répertoire est une première en la matière. Il rassemble toutes les structures qui agissent en faveur des langues régionales en France. La liste est impressionnante ! Comment ignorer un tel patrimoine ? Il est à noter que le Morvan est dignement représenté.

📖 "Un grand savant morvandiau : Claude Régnier" (éd. Académie du Morvan)

Par ce copieux bulletin n° 50, Martine Régnier et Marcel Vigreux rendent hommage à l'éminent dialectologue que fut Claude Régnier : sa carrière de professeur à la Sorbonne, ses publications relatives à ses recherches sur l'ancien français et plus particulièrement son œuvre maîtresse pour la connaissance de notre langue régionale que sont ses "Parlers du Morvan". Résultat de longues et méticuleuses recherches et de rencontres avec les habitants avec qui il parle en "patois", ce livre essentiel donne une photographie extrêmement précise de l'état de notre langue. L'humanisme d'un homme simple et bon vivant, un homme du terroir et de la science tout à la fois est évoqué, souvent avec émotion, par ses collègues et anciens élèves. On me permettra de contester le terme de "patois" chargé de trop de connotations péjoratives pour ce qui est notre patrimoine premier, le patrimoine des "mots". Petites ou grandes il n'y a que des langues dans la bouche des hommes où qu'ils soient sur la Terre. *Bulletin n° 50. 59 francs (P.L.)*



En bref

* Les candidats au Prix de poésie Georges Riguet peuvent s'adresser (avant le 1^{er} avril 2001) à Monique Labaune, 17 route de Montcoy, 71670 Le Breuil

* Les éditions Hatier publient dans leur collection "régions gourmandes" un volume sur la Bourgogne signé Olivia Callea. Cet ouvrage, traduit de l'anglais et fort joliment illustré, a le bon goût de traiter, en plus des quatre départements, le Morvan "véritable anomalie au cœur de la Bourgogne riante" dans un chapitre particulier. Un regard intéressant sur la gastronomie morvandelle.

* Après le Guide du Parc Naturel Régional du Morvan la superbe collection Gallimard s'enrichit du Guide Gallimard de la Nièvre. Divers rédacteurs de "Vents du Morvan" ont collaboré à sa rédaction. Sortie prévue début 2001.

* La 4^e Fête du Livre autour du livre de pays aura lieu à Autun, les 12 et 13 mai 2001.

* "Le magazine du bibliophile" n° 1 (octobre 2000) publie un article consacré à Gaston Chaissac. 40 francs, 26-38 rue Charlot, 75003 Paris)

* L'association "Lire en pays autunois" organise des Cafés littéraires chaque premier dimanche du mois dans les cafés de la région. Pour plus d'informations on peut joindre l'association au 03 85 52 66 23.

* La Fête du Livre d'Anost aura lieu les 21 et 22 juillet 2001.

* Dans une brochure gratuite de 32 pages intitulée "L'essentiel de la Charte" le Parc Naturel Régional du Morvan présente de façon claire et agréable les axes de son action et de son fonctionnement. Vous pouvez retrouver le Parc sur Internet (<http://www.parc dumorvan.org>)

* Presse et démocratie au fil des journaux en nivernais de 1789 à 1914. 124 pages, 80 francs. Archives départementales de la Nièvre à Nevers.

Morvan revues

Cette rubrique a pour but de faire connaître les revues, journaux, lettres, bulletins associatifs, municipaux ou paroissiaux de l'ensemble du Grand Morvan. Le nombre et la diversité de ces publications ne nous permet pas d'être exhaustifs. Cette chronique donnera donc priorité aux publications reçues en service de presse.

📖 MicRomania

Cette revue est unique en son genre. Depuis une dizaine d'années elle publie des textes dans toutes les langues romanes régionales d'Europe. Chaque texte est traduit dans la langue nationale du pays dont il est issu. MicRomania c'est ainsi que des textes dialectaux de Pasolini ont pu côtoyer des auteurs wallons, poitevins, corses, catalans... et même morvandiaux. Sept ou huit auteurs contemporains de chez nous ont eu cet honneur jusqu'à présent. Cette revue trimestrielle est disponible par abonnement annuel au prix de 600 francs belges (soit 14,8 euros)



(MicRomania chez Jean-Luc Fauconnier, rue de Namur 600, B. 6200 Châtelet, Wallonie, Belgique).

📖 Le Morvandiau de Paris (éd. "La Morvandelle" 25, rue Saint-Maur, 75011 Paris)

Non content d'être un lien entre les originaux du Morvan "Le Morvandiau Paris" s'affirme de plus en plus comme le véritable mensuel de tous les Morvandiaux : lieu de rencontre convivial, un forum, des informations en tous genres, du rire, des mots croisés, depuis peu une bande dessinée sans oublier naturellement des articles de fond. À signaler à la une du numéro de décembre un bel article sur notre revue "Vents du Morvan". Sous la houlette de son rédacteur en chef Alain Baroin, c'est un pari qui est en passe d'être gagné : la fidélité et la modernité sont bel et bien compatibles ! Pour renforcer cette dynamique. Votre abonnement est indispensable ! (abonnement 1 an 210 francs, six mois 110 francs, le numéro 20 francs)



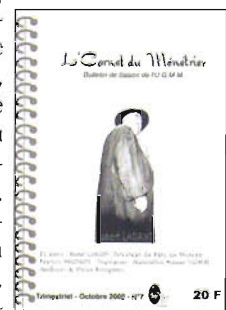
📖 La Lettre morvandelle (éd. Comité d'Études et d'Aménagement du Morvan)

Modeste par sa taille cette petite feuille est extrêmement précieuse. Elle fait régulièrement la synthèse de la vie économique du Morvan. Deux simples pages au format A4. Des notes brèves qui sont à la fois des repères et un pari sur le développement global de notre Morvan. Indispensable. (abonnement pour 4 numéros : 100 francs, responsable Claude de Rincquesen, 21430 Liernais)



📖 L'Annuaire du Ménétrier (bulletin de l'UGMM n° 7)

Ce bulletin est comme à son ordinaire bourré d'informations et de potins en tous genres sur la musique et la culture morvandelles. Au sommaire : rencontre avec Robert Ladant, rencontre avec René Girod, directeur du Parc Naturel Régional du Morvan, rubrique "Traivarses" consacré à la langue morvandelle, les nouvelles publications et le calendrier des manifestations du trimestre.



(24 pages, 20 francs)