

Morvan Audio

Par Didier LONJARD

Bistrad : la musique au bistrot

À Arleuf, dans le haut Morvan, un endroit truffé de ménétriers jeunes et moins jeunes, musique traditionnelle rime avant tout avec bistrot. Le bistrot, dans cette région au climat souvent rude, c'est surtout un lieu de rencontres, un lieu magique où une bonne conversation réchauffe parfois autant l'âme qu'un bon canon... C'est aussi le lieu de prédilection des troubadours locaux, qui n'hésitent pas à sortir les instruments de musique à l'heu-



re de l'apéro pour mettre de l'ambiance et avec qui on se retrouve, mine de rien, vers quatre heures du matin devant une soupe à l'oignon, en se demandant comment il peut être déjà si tard – ce que le temps passe vite... Remets-nous ça, patron! –, mais aussi avec l'exaltation d'avoir passé un grand moment et la certitude de ne l'avoir pas perdu, son temps... Pour avoir hébergé bon nombre de ces soirées impromptues dans leur établissement, Gérard et Brigitte Heraud, patrons du bistrot Le Cornemuse à Arleuf, se sont dit qu'il était peut-être dommage que plus de monde n'en profite pas et qu'il était temps d'organiser tout ça! C'est ainsi qu'en 1995 ils ont créé l'association Bistrad, dont le but est de promouvoir la musique traditionnelle, le conté, le chant et la danse au

bistrot, en en faisant un lieu de rencontres, d'échanges et d'expression.

La première année fut le démarrage d'une grande aventure, avec l'organisation d'un concert chaque mois. Le défi était lancé, il fallait désormais conquérir et fidéliser le public. Devant l'afflux de spectateurs toujours plus nombreux, il leur fallut rapidement reconsidérer l'espace, vite devenu trop exigü. Alors, en 1998, ils décident de franchir le pas et se lancent dans la construction d'une nouvelle salle, attenante au bistrot, une vaste salle dédiée au spectacle, avec une vraie grande scène pour les musiciens, une piste de danse, un bar immense, une mezzanine, un grill... le tout conçu en ne perdant jamais de vue l'esprit de convivialité du bistrot.

Depuis, chaque année, plus de quarante groupes de musique traditionnelle se succèdent tous les samedis soirs sur la scène du Cornemuse. Grâce à cette nouvelle structure, d'autres activités ont pu voir le jour : des cours de danses traditionnelles

du Morvan ont lieu le vendredi soir, des stages de danses et d'instruments traditionnels ont également été mis en place cette année, ainsi qu'une boutique où l'on peut trouver un grand choix de CD et K7 non diffusés dans le circuit classique. Non contents d'organiser de bonnes soirées de musique, Gérard et Brigitte rédigent également un petit mensuel d'information sur les activités de l'association, *Un soir à Bistrad*.

N'hésitez pas à aller passer un samedi soir à Arleuf, vous verrez, le Morvan n'est pas mort, il bouge encore...

ASSOCIATION BISTRAD,
LE BOURG,
58430 ARLEUF.
TÉL. : 03.86.78.84.66.

Au programme

MAI

- Samedi 20 : Zydeco Playboys (Louisiane).
- Samedi 27 : Montferrine (Romandie – Alpes).

JUIN

- Samedi 3 : Last Wheeze (folk anglo-irish).
- Samedi 10 : Mord le Vent (Morvan et Bretagne).
- Samedi 17 : Bobby Michot (cajun et créole).

JUILLET

- Samedi 1er : Tsiganskaya (pays de l'Est).
- Samedi 8 : soirée spéciale accordéon diatonique avec Mairtin O'Connor, Christian Maes et Emmanuel Pariselle.
- Samedi 22 : Shady Grove Band (blue-grass).
- Samedi 29 : Trois Peignes pour un chauve (Centre-France et Morvan).

AOÛT

- Jeudi 3 : Diwal (Bretagne).
- Samedi 5 : Plaj (pays de l'Est et Ukraine).
- Samedi 12 : Fendème (Centre-France).
- Jeudi 17 : Wig a Wag (Bretagne).
- Samedi 26 : Trans Bayou Express (cajun).

SEPTEMBRE

- Samedi 23 : Rabaska (Québec).
- Samedi 30 : Ragoût de Mouton (Morvan)

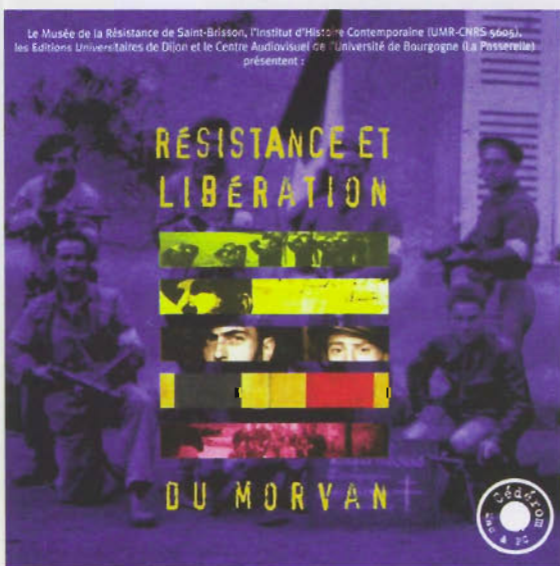
Agenda 2000

- Du 4 au 6 août : Nuits cajuns de Saulieu (03.85.82.08.10).
- Mardi 15 août : fête de l'accordéon et bal morvandiau, à Saint-Léger-sous-Beuvray (03.85.86.15.75).
- Du 18 au 20 août : fête de la vielle, à Anost (03.80.64.38.65).

«Résistance et Libération du Morvan»

Voici un CD-ROM publié conjointement par le musée de la Résistance de Saint-Brissson, l'Institut d'histoire contemporaine, les Editions universitaires et le Centre audiovisuel de l'université de Bourgogne. Comme l'écriture, la photo et le cinéma, les nouveaux supports numériques que sont le CD-ROM et les DVD ouvrent désormais de nouveaux chemins en matière de connaissance. Si le nombre de foyers équipés d'ordinateurs augmente régulièrement, les premières publications régionales restent encore assez peu nombreuses pour être remarquées. Bien que réalisé par des universitaires, ce CD-ROM est d'un accès facile et agréable : une construction claire, des documents sonores et vidéo judicieusement choisis, de nombreuses images, diaporamas, textes, commentaires, et une copieuse bibliographie. Ce CD n'est pas une encyclopédie exhaustive de la Résistance morvandelle mais une approche séduisante d'un sujet qui, comme toute science humaine, est inépuisable, une pierre d'angle pour les futures constructions de la mémoire... Deux regrets cependant : le format des images vidéos est un peu petit et il ne semble pas possible d'imprimer les documents présentés.

Lisible sur PC et Macintosh (Musée de la Résistance, 58230 Saint-Brissson). P.L.



Cassettes vidéo

Dans la collection « Les métiers d'autrefois », René Duranton présente un très intéressant film de 1 h 30 consacré à Michel Boudon. Michel Boudon est un agriculteur de 48 ans qui poursuit son travail avec quatre bœufs attelés. On le voit vivre au long de l'année, au rythme de ses bêtes, de l'alambic, des labours, des récoltes. Il explique son travail, sa vision des choses, avec une philosophie reposante qui nous fait nous interroger sur bien des choses qui nous entourent. Au Couderchet, son hameau du Livradois, pas besoin d'Internet : les voisins viennent écaler les noix en hiver en buvant la goutte ou un canon.

Dans cette collection, une autre cassette avec quatre films : une superbe séquence sur la fabrication d'une roue dans une famille de charrons en 1943, le ferrage d'un cheval en 1993, le débardage de sapins avec quatre bœufs en 1980 et une journée de battoir.

Ces cassettes (160 francs l'unité) sont à commander à :

Société bourbonnaise de production,
40, rue des Grosliers, 03000 Moulins.

En bref

► L'Union des groupes et ménétriers morvandiaux vient de sortir un CD du conteur Jean-Luc Debard, ainsi qu'un CD avec livret sur les Sauteuses de l'Auxois.

► Un grand spectacle costumé intitulé « Mille Ans de vielle » sera donné dimanche 20 août à la fête de la vielle d'Anost.

► Les Traîne-Bûches sortent leur premier CD, *Rock en patois*. Chronique dans notre prochain numéro.

Renseignements au 03.85.82.26.89.
re d'angle pour les futures constructions de la mémoire... Deux regrets cependant : le format des images vidéos est un peu

petit et il ne semble pas possible d'imprimer les documents présentés.

Lisible sur PC et Macintosh (Musée de la Résistance, 58230 Saint-Brissson).

