



L'Union des Groupes et Ménétriers du Morvan

– En quelle année a été fondée l'UGMM ?

Les origines de l'association

remontent à 1979, année pendant laquelle la SACEM réclame à plusieurs reprises des droits d'auteurs pour pouvoir interpréter des airs traditionnels appartenant au domaine public.

Le 4 novembre 1979, une réunion à Alligny-en-Morvan rassemble de nombreux responsables de groupes et beaucoup de ménétriers individuels. Une motion de protestation est présentée et soumise à l'approbation des nombreux présents.

L'assemblée générale de l'UGMM a lieu le dimanche 27 avril 1980 à Anost. L'association est déclarée le 19 juin 1980.

– Vous avez réalisé de nombreuses publications. A combien sont-elles tirées ?

Bien que ce ne soit pas une des principales activités de l'UGMM, nous avons publié une dizaine de cassettes (1000

exemplaires à chaque tirage), 3 CD (1000 exemplaires à chaque tirage), plusieurs brochures, et 63 bulletins internes (4 par an tirés à 500 exemplaires).

– Comment sont-elles diffusées ? Comment se les procurer ?

La diffusion reste un grand problème. Dans ce domaine, rien n'est pour l'instant organisé. Nous vendons essentiellement sur nos manifestations (bals, stages, Fête de la Vielle...), et depuis peu sur le lieu de travail de Cécile, notre permanente, à Saulieu. Toutes nos productions sont également disponibles par correspondance.

– Que publiez-vous ? Pouvez-vous définir en quelques mots votre politique éditoriale ?

Nous publions maintenant systématiquement CD et cassettes, car nous savons que nous avons un public qui achète encore des cassettes. Nous publions tous les ans les meilleurs moments de la Fête de la Vielle. Le reste des publications répond surtout à des demandes : besoin de répertoire, musique à danser, chant...

L'UGMM a aussi soutenu quelques pro-

jets : vidéo Maurice Digoy, CD et cassette Deuxième Moitié, Le Printemps de la Cornemuse...

Des projets sont à l'étude pour l'année à venir.

– En plus de l'édition, avez-vous d'autres activités ?

Depuis sa création, l'UGMM a surtout pour vocation l'organisation de la Fête de la Vielle, de différents stages, notamment le stage de Saint-Agnan à la Toussaint qui réunit tous les ans environ 200 personnes.

Depuis la création d'un poste emploi-jeune, nous souhaitons mettre en place un centre d'information des musiques traditionnelles en Bourgogne et développer la réalisation de productions. Nous voulons également créer d'autres événements dans l'année (festivals, créations...)

– Quels sont vos projets en matière de publication, plus particulièrement ?

Quelques idées sont à l'étude : publication des partitions des 46 mélodies de *Dansons le Morvan* (2 CD publiés en 1999), publication d'un livret/CD sur les musiques de l'Auxois.

Collection "Fête de la Vielle en Morvan"

Cassettes de morceaux choisis lors des concerts des Fêtes de la Vielle d'Anost.

Vol. 1
1987-1988



La Marienne, Vielleux du Morvan, Coin d'Rue, Nanou Pichon, Didier Lonjard, Diamant Bleu, Robert Amyot, Dominique Bouge, Nous Autres en Picardie...

Prix K7 : 50F

Vol. 2
1989-1990



Morvandiaux d'Anost, Jacques Du Loup, D'mi Ton, Guiaude Razou, Les Alwari, Les Morvandiaux de Paris, Tout en Allant, La Bouèze, Atout Vent, Lo Jaç...

Prix K7 : 50F

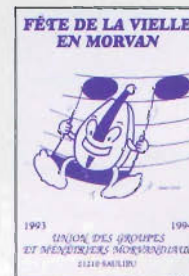
Vol. 3
1991-1992



La Kinkerne, La Galipote, La Six Sautieuses, Faubourg de Boignard, Trio Bouffard, Vielleux du Morvan, La Vouivre, Two Wheel Drive, Marinade, La Bazanca...

Prix K7 : 50F

Vol. 4
1993-1994



La Mère Folle, Trio Doré, Duo Plus Un, Les Grandvalliers, Thierry Bruneau, Les Grapilleurs, Les Nénettes, Duo Citel-Tillerot...

Prix K7 : 50F

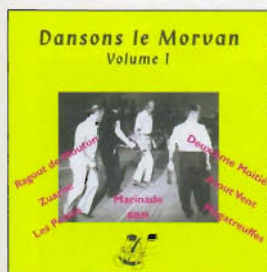
Vol. 5
1995-1996



Tarif de Nuit, Bois aux Moines, Trivelin, Les Infoluptibles, Les Chiens Jaunes, Kati Svorak et Bekecs, Faubourg de Boignard, Morvange, DCA, Le R'gipiâu, Gars du Morvan...

Prix K7 : 50F

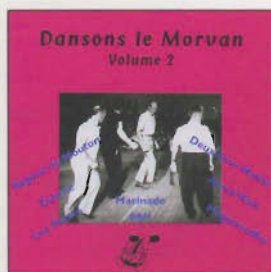
Dansons le Morvan



Dansons le Morvan - CD Vol. 1

23 airs à danser (Bourrées, Mazurka, Scottish, Polka, Branles du Rat, Sauteuses de l'Auxois, Rigodon Morvandiau, Patinée du Morvan, Chibeurlu, Branle d'Arleuf, Quadrille de Saulieu...) interprétés par huit groupes du Morvan (Râgout de Mouton, Zuarne, Les Postés, Deuxième Moitié, Atout Vent, Marinade, BBM, Mégatreuffes).

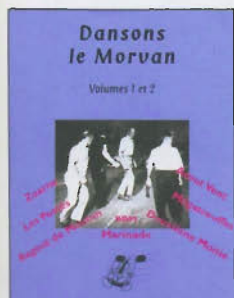
Prix CD : 100F



Dansons le Morvan - CD Vol. 2

23 airs à danser (Bourrées, Mazurka, Scottish, Polka, Branles du Rat, Sauteuses de l'Auxois, Rigodon Morvandiau, Patinée du Morvan, Chibeurlu, Branle d'Arleuf, Quadrille de Saulieu...) interprétés par huit groupes du Morvan (Râgout de Mouton, Zuarne, Les Postés, Deuxième Moitié, Atout Vent, Marinade, BBM, Mégatreuffes).

Prix CD : 100F



Dansons le Morvan Double-cassette

Les 46 airs des CD Vol. 1 et Vol. 2 regroupés sur deux cassettes.

Prix double-cassette : 120F

En VPC, port 10F.



Dansons le Morvan Répertoire de danses

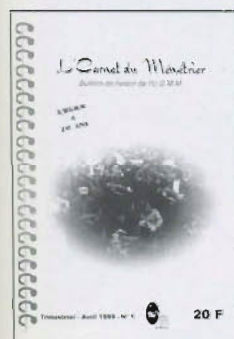
Une trentaine de fiches explicatives d'une partie des danses enregistrées sur la production audio.

Prix cahier : 80F

En VPC, port 10F.

L'Annuaire du Ménétrier

Bulletin de liaison de l'Union des Groupes et Ménétriers du Morvan



- Dossier spécial "L'UGMM a 20 ans";
- La Jolée;
- Marc Chevrier;
- Calendrier, Infos, Nouvelles UGMM,...

Format 14,8 x 21
24 pages

Prix : 20F



- La Croix Feuillée;
- Lai Sauteriotte;
- Le Flûteux de Marcy;
- Calendrier, Infos, Nouvelles UGMM, Livres, CD, cassettes...

Format 14,8 x 21
24 pages

Prix : 20F



- Ragoût de Mouton;
- Benoît Racoussot;
- Calendrier, Infos, Nouvelles UGMM, Livres, CD, cassettes...

Format 14,8 x 21
24 pages

Prix : 20F

n° 1 (avril 1999)

n° 2 (juillet 1999)

n° 3 (octobre 1999)

Le Printemps de la Cornemuse

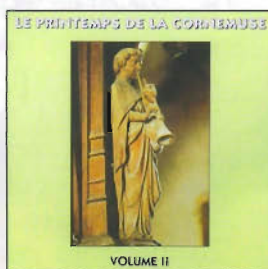
Morceaux choisis des Rencontres "Cornemuses d'Europe"



Le Printemps de la Cornemuse Vol. 1

Trio de Veuzes, Faubourg de Boignard, Perlimpinpin Folc, Duo Bigot-Crépillon, Marc Pollier, Kevrenn Alre, Marinade, Duo Esbelin-Pouget, Duo Montbel-Blanchard...

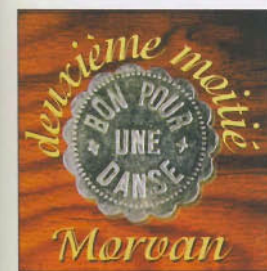
Prix cassette : 50F



Le Printemps de la Cornemuse Vol. 2

Kati Svorak et Beckecs, Cempés, Utrculus, Hamish Moore et Dick Lee, La Bazanca, Marinade, Broken Pledge, Moëbius, Habas Verdes, Les Grandvalliers, Les Bohaires de Gasconha...

Prix CD : 100F

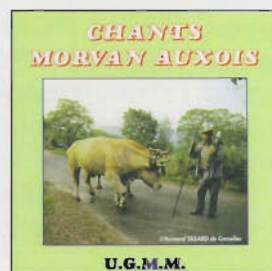


Deuxième Moitié "Bon pour une Danse"

Musique à danser du Morvan. Compositions d'inspirations traditionnelles. Cette production existe également sous forme de cassette. Un cahier de répertoire reprenant sous forme de partitions et tablatures pour accordéon diatonique tous les airs de l'enregistrement est également disponible.

Prix CD : 100F - Prix cassette : 50F

Prix cahier : 50F (en VPC, port 10F)



Chants Morvan-Auxois

13 chansons de tradition morvandelle ou de l'Auxois interprétées par la Famille Raillard et accompagnées à l'accordéon diatonique. Cette production existe également sous forme de cassette.

Prix CD : 100F

Prix cassette : 50F